

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ****ΣΧΟΛΗ: Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
ΤΜΗΜΑ: Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου****ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****ΠΡΟΣ :** Όπως ο πίνακας αποδεκτών**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

Η προσωρινή Συνέλευση (2^η τακτική της 25^{ης}-10-2021) του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθ. 5 του Π.Δ. 407/80, όπως ισχύει με τις διατάξεις του άρθ. 28 παρ. 3 του Ν.4386/2016, την Υ.Α. Φ11/136247/Ζ2/25.10.2021 (Α.Δ.Α: Ρ94Δ46ΜΤΛΗ-ΝΔΨ) και την από 27/10/2021 (ΑΔΑ: ΩΝ4Λ46ΨΖ2Ν-Τ72) απόφαση της Συγκλήτου με την οποία διατέθηκαν στο Τμήμα δύο (2) πιστώσεις για πρόσληψη επιστημόνων με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80, αποφάσισε την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη τεσσάρων (4) διδασκόντων (σε ποσοστό πίστωσης 50% για κάθε διδάσκοντα/ουσα και στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή), με μερική απασχόληση για την κάλυψη αναγκών διδασκαλίας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στα παρακάτω μαθήματα του εαρινού εξαμήνου του ακαδ. έτους 2021-2022:

A/A	Γνωστικά αντικείμενα	Τίτλοι μαθημάτων που θα διδαχθούν	Εξάμηνο διδασκαλίας
1	Οπτική σύνθεση για ψηφιακά μέσα	Βασικές Αρχές Οπτικής Σύνθεσης	Β' Εξάμηνο
2	Θεωρία, πρακτικές και παραγωγή της εμψύχωσης (animation) με ψηφιακά μέσα	Θεωρία και πρακτικές της εμψύχωσης (2D Animation)	Δ' Εξάμηνο
3	Ηχοληψία	Ηχοληψία	ΣΤ' Εξάμηνο
4	Πολιτιστική Διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	ΣΤ' Εξάμηνο

Συμπληρωματικά επισημαίνεται ότι: σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 28 παρ. 3 του Ν. 4386/2016 (ΦΕΚ 83 τ.Α') «3. Οι διατάξεις του άρθρου 5 του π.δ. 407/80 (Α'112), για την πρόσληψη επιστημόνων αναγνωρισμένου επιστημονικού κύρους, είτε κατόχων διδακτορικού διπλώματος είτε εξαιρετικής τεχνικής ή καλλιτεχνικής εμπειρίας με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου για τη διεξαγωγή διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού έργου εφαρμόζονται κατ' αναλογία σε όλα τα Α.Ε.Ι. της χώρας και στο σύνολο των Τμημάτων τους και δεν αφορούν μόνο

μέλη ΔΕΠ ή ΕΠ ή καθηγητές ή υπηρετούντες Λέκτορες. Η περίπτωση δ' της παρ.1 του άρθρου 2 του ν. 1674/1986 (Α'203) καταργείται».

Σύμφωνα με τα παραπάνω, οι προϋποθέσεις για επιλογή στα υπό προκήρυξη γνωστικά αντικείμενα είναι οι εξής:

- για το γνωστικό αντικείμενο (1) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος (των τίτλων σπουδών τους και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου), της διδακτορικής τους διατριβής (απαραίτητη προϋπόθεση) και του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων. Παράλληλα θα αξιολογηθούν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (2) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, (των τίτλων σπουδών και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου). Παράλληλα θα αξιολογηθούν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και την τεχνική τους γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (3), οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν πρωταρχικά για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και τεχνική γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου ζητείται να υποβάλλουν.
- για το γνωστικό αντικείμενο (4) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος (των τίτλων σπουδών και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου), της διδακτορικής τους διατριβής (απαραίτητη προϋπόθεση), του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων και της επαγγελματικής τους εμπειρίας στο γνωστικό αντικείμενο.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά **από 7/2/22 έως 21/2/22** (λήξη προθεσμίας υποβολής 21/2/22, 23:59). Λόγω των επειγόντων μέτρων για την πρόληψη και την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19, η υποβολή θα γίνει **ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ και ΟΧΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Αίτηση υποψηφιότητας (επισυνάπτεται)
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών ή/και καλλιτεχνικών δημοσιεύσεων
4. Αντίγραφα όλων των πτυχίων και των τίτλων σπουδών. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αντίγραφο της αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας.
5. Αντίγραφο διδακτορικής διατριβής σε ψηφιακή μορφή (εάν υπάρχει διδακτορικός τίτλος)
6. Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας
7. Για τα γνωστικά αντικείμενα (1), (2), και (3), οι υποψήφιοι/ες είναι απαραίτητο να υποβάλουν αναλυτικό κατάλογο και Portfolio/Δείγμα καλλιτεχνικού έργου, το οποίο θα πρέπει να αποσταλεί ως σύνδεσμος σε ηλεκτρονικό αποθετήριο ώστε να διασφαλίζεται η ορθή μεταφορά του.

Το Πιστοποιητικό Γέννησης, Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και το Πιστοποιητικό Στρατολογικής Κατάστασης του επιλεγέντα θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια

υπηρεσία για τη σύναψη συμβάσεων και την έκδοση των Πρυτανικών Πράξεων πρόσληψης. Οι πολίτες κρατών – μελών της Ε.Ε. οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1 επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Οι υποψήφιοι/ες ζητείται επομένως να αποστείλουν:

- τα δικαιολογητικά (1) – (6)
- για τα γνωστικά αντικείμενα (1), (2) και (3), αναλυτικό κατάλογο και Portfolio / Δείγμα καλλιτεχνικού έργου, ως σύνδεσμο σε ηλεκτρονικό αποθετήριο ώστε να διασφαλίζεται η ορθή μεταφορά του.

ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ μέσω email στο: dcarts.nkua@gmail.com και secr@dcarts.uoa.gr

Για περισσότερες πληροφορίες: Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Ψαχνά Ευβοίας, ΤΚ 34400, τηλ. 2228099523 και 2228099634 (ημέρες και ώρες τηλεφωνικής επικοινωνίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 11:00 -13:00 – email: secr@dcarts.uoa.gr)

Αθήνα, 7/2/2022

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Χαρίτος

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

- 1) Όλα τα Α.Ε.Ι. της Χώρας
- 2) Όλα τα Ερευνητικά Κέντρα της χώρας αντίστοιχου Επιστημονικού Πεδίου
 - Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας
sisi@gsrt.gr
 - Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών
president@central.demokritos.gr
smagki@central.demokritos.gr
 - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ)
president@ekke.gr
 - Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών (ΕΛ.ΚΕ.ΘΕ.)
secretary@hcmr.gr
viki@hcmr.gr
 - Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών
secretary@admin.noa.gr
 - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
gathan@eie.gr
 - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)
central@admin.forth.gr
renag@admin.forth.gr
divini@admin.forth.gr
dougalis@admin.forth.gr
 - Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ
grammateiads@pasteur.gr
secr.director@mail.pasteur.gr
secr.director@pasteur.gr
anakou@pasteur.gr
 - Ερευνητικό Κέντρο Βιοϊατρικών Επιστημών «Αλέξανδρος Φλέμινγκ»
secretariat@fleming.gr
kornarou@fleming.gr
isabaloglou@fleming.gr
 - Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογίας
elias.houstis@gmail.com

- Ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, Των Επικοινωνιών και της Γνώσης «ΑΘΗΝΑ»

director@athena-innovation.gr

3) Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης

dimosiografika@ydmed.gov.gr

4) Υπουργείο Εξωτερικών

webteam@mfa.gr

pressof3@mfa.gr

5) Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

web_adm@minedu.gov.gr

6) Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης

Δικτύου (Κ.ΛΕΙ.ΔΙ.) ΕΚΠΑ με την παράκληση να καταχωρηθεί στην ιστοσελίδα και σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΕΚΠΑ (Facebook, Twitter, Alumni)

helpdesk@noc.uoa.gr

7) Υπεύθυνο για ανάρτηση της πρόσκλησης στην ιστοσελίδα του Τμήματος