

Το Τμήμα Κινηματογράφου (ΑΠΘ) εγκαινιάζει το project «Directors' Next Gen» στο CINOBO

Το Τμήμα Κινηματογράφου (ΑΠΘ), έχοντας ως στόχους:

- την ανάδειξη της πλούσιας σε ποιότητα και ποσότητα των φοιτητικών κινηματογραφικών ταινιών που παράγονται στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του.
- την αξιοποίηση των νέων μεθόδων και ευκαιριών διανομής που προσφέρει η ραγδαία αύξηση του streaming.
- την εξωστρέφεια του Τμήματος

εγκαινιάζει μια νέα δράση, προτείνοντας στην μεγαλύτερη ελληνική VoD πλατφόρμα Cinobo δώδεκα φοιτητικές ταινίες που αποτελούν διπλωματικές/πτυχιακές εργασίες φοιτητριών/ών του. Οι περισσότερες από αυτές τις ταινίες έχουν ήδη μια επιτυχημένη φεστιβαλική διαδρομή με πληθώρα βραβείων και συμμετοχών, ενώ καλύπτουν μια ευρεία γκάμα ειδών και αισθητικής (από ιστορίες ενηλικίωσης, δραματικές περιπέτειες και ντοκιμαντέρ, έως βαθιά ανθρώπινες ιστορίες δυστοπίας και πειραματισμού, καθώς και ταινίες animation που προέκυψαν ύστερα από απαιτητική παραγωγική διαδικασία). Οι δώδεκα ταινίες θα ενταχθούν στο περιεχόμενο της πλατφόρμας ως αυτόνομη συλλογή με τον τίτλο **Directors' Next Gen** για ένα μήνα (24-5-2023 έως 24-6-2023). Στο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, οι ταινίες θα είναι διαθέσιμες προς **ελεύθερη θέαση** για τους συνδρομητές. Η ταινία που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες θεάσεις αλλά και το μεγαλύτερο μέσο όρο σε βαθμολογία με αστεράκια (κάθε χρήστης της πλατφόρμας μπορεί να βαθμολογήσει με αστεράκια από το 1 έως το 5 τις ταινίες του Cinobo) θα κερδίσει το **Directors' Next Gen Award**. Το βραβείο περιλαμβάνει χρηματικό έπαθλο, διανομή της ταινίας στη μεγάλη οθόνη, καθώς και συμβόλαιο προβολής της για 1 χρόνο μέσω της πλατφόρμας του Cinobo.

Ειδικά για το Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Κινηματογράφου θα διατεθεί ο παρακάτω κωδικός που θα προσφέρει **45 ημέρες δωρεάν πρόσβαση στην πλατφόρμα** για νέους συνδρομητές σε Ελλάδα και Κύπρο. Πιο αναλυτικά ο κωδικός είναι:

23NEXTGEN

και εδώ μπορείτε να βρείτε τα βήματα εξαργύρωσης: <https://bit.ly/3NXjg0R>

(ο κωδικός θα μπορεί να εξαργυρωθεί μέχρι τις 30 Ιουνίου)

<https://www.facebook.com/SchoolOfFilmAUTh/videos/274623718319462>
<https://www.film.auth.gr/cinobo/>

Οι ταινίες που συμμετέχουν στο project Directors' Next Gen είναι οι εξής:

Άντε ντε (2021)



Σκηνοθεσία: Αριάδνη Αγγελική Ουφρονίτου Λήτου

Ηθοποιοί: Άννα Παντούλη, Σπύρος Ζήσης, Μαριάννα Ράντου, Αντιγόνη Πέμμα, Νίκος Μαρτίνης, Ευσταθία Τριγκιλίδα, Άλκης Στασινός, Άννα Λιάκου, Αλίκη Τσέλιγκα

Διάρκεια: 10΄

Είδος: Coming of age

Υπόθεση: Ο πρωτοετής, 18χρονος Μήτσος, η κολλημένη στο πατρικό της, 25χρονη Σοφία και η “περνώ και μόνη μου καλά”, 30χρονη Δήμητρα. Ένα Σαββατόβραδο που κανείς τους δεν ξέρει αν είναι έτοιμος για το επόμενο βήμα.

Βραβεία/Συμμετοχές:

- 44ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
- Βραβείο "On the Radar" για καλύτερη Ελληνική Σπουδαστική Ταινία-Σενάριο
- 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος»
- Υποψηφιότητα για Βραβείο Ίρις καλύτερης σπουδαστικής ταινίας, 2021
- Manakia Film Festival of Fine Arts
- Micro μ Festival

Καληνύχτα Μάρα (2023)



Σκηνοθεσία: Τάσος Τσόρδας

Ηθοποιοί: Αλίκη Ανδρειωμένου, Μύριαμ Βούρου, Φρουί Ζιλέτ, Αγγελική Νοέα, Κάτια Νεκταρίου, Γιώργης Παρταλίδης, Τζέιμς Ρόντι, Χρήστος Καπενής

Διάρκεια: 16΄

Είδος: Πειραματικό δράμα

Υπόθεση: Παραμονή πρωτοχρονιάς του έτους 2000. Σε ένα προάστιο της Αθήνας, η Μάρα περνάει αναγκαστικά τη νύχτα της στο πρωτοχρονιάτικο τραπέζι που διοργανώνει η μητέρα της με ιδιαίτερες καλεσμένες. Όσο η νύχτα περνάει, τόσο η ένταση κλιμακώνεται. Κάποιος εισβάλλει ηδονοβλεπτικά στη ζωή της Μάρας. Όλα μοιάζουν μπερδεμένα όσο ο κόσμος τελειώνει. Μια ταινία για το βλέμμα.

Τσουλάκια (2022)



Σκηνοθεσία: Δέσποινα Μαυρίδου

Παραγωγή: Ντιάνα Κοκοζίδου

Ηθοποιοί: Ελίνα Τσιόρμπατση, Ελένη Γεωργάκη, Άγγελος Κουρέπης, Νικόλας Νικητάκης, Άννα Ρίζου

Διάρκεια: 29'

Είδος: "(Pop) Coming of age Drama"

Υπόθεση: Μια (ποπ) ιστορία ενηλικίωσης που περιλαμβάνει σαπουνισμένους έρωτες (σε καραόκε), μια δεκαεξάχρονη (με κλεμμένες περούκες) και τη μεγαλύτερή της αδελφή που απλώς προσπαθεί να ξεχρεώσει (Χριστέ μου, από τα πάντα).

Βραβεία/Συμμετοχές:

45ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Βραβείο "Φρίντα Λιάππα" (καλύτερης σπουδαστικής ταινίας)

Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας (Ελίνα Τσιόρμπατση & Ελένη Γεωργάκη)

Βραβείο Καλύτερης Σκηνογραφίας (Εύα Κουρελία & Ελένη Σάμπρη)

25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους

8th Greek Film Festival in Berlin

Ταξίδι προς τη ζωή (2022)



Σκηνοθεσία: Μένιππος Αράπης

Ηθοποιοί: Βίκη Γιαλοπούλου, Κατερίνα Αράπη, Γιώργος Αράπης, Ζωή Μπαμπλέκου, Λήδα Στάμου, Αλέξανδρος Σωτηριάδης, Κοσμάς Σαραφίδης, Αντιγόνη Συμεωνίδου, Άννα Σαμψωνίδου, Αναστασία Σταμκοπούλου

Διάρκεια: 30'

Είδος: Ντοκιμαντέρ

Υπόθεση: Περίπου 12 εκατοστά. Αυτή είναι η απόσταση που διανύουμε στο πρώτο και δυσκολότερο ταξίδι της ζωής μας. Χρειάζονται 40 εβδομάδες προετοιμασίας μέχρι τη γέννηση και πολλοί μήνες προσαρμογής μετά από αυτή σε ένα καινούριο τεράστιο κόσμο. Η μικρή Κατερίνα αναλαμβάνει να ξεναγήσει τον αγέννητο αδερφό σε μία περιπετειώδη ιστορία που όλοι βιώσαμε αλλά κανείς δε θυμάται.

Βραβεία/Συμμετοχές: Υποψηφιότητα για Βραβείο Ίρις καλύτερης σπουδαστικής ταινίας, 2023

Τρίχες (2022)



Σκηνοθεσία: Ιωάννα Διγενάκη

Ηθοποιοί: Βίκη Γιαλοπούλου, Κατερίνα Αράπη, Γιώργος Αράπης, Ζωή Μπαμπλέκου, Λήδα Στάμου, Αλέξανδρος Σωτηριάδης, Κοσμάς Σαραφίδης, Αντιγόνη Συμεωνίδου, Άννα Σαμψωνίδου, Αναστασία Σταμκοπούλου

Διάρκεια: 11΄

Είδος: Animation

Υπόθεση: Μια βροχερή μέρα σε βρίσκει σε ένα κομμωτήριο. Τώρα θα πρέπει να αποφασίσεις αν θα κόψεις τα μαλλιά σου ή όχι.

Βραβεία/Συμμετοχές: 45ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας/Βραβείο "Ειδική Μνεία" (σπουδαστικής ταινίας)

Φωτοευαισθησία (2022)



Σκηνοθεσία: Μελίνα Λουκανίδου

Ηθοποιοί: Λία Μπάστα, Νικόλας Seymour Σταθόπουλος

Διάρκεια: 14'

Είδος: Δράμα

Υπόθεση: Υπήρχε φως και ήταν βίαιο. Οι σκιές δεν γιατρέψαν. Το αγόρι είχε κοιμηθεί. Το κορίτσι ανακαλούσε και η άμμος ήταν παντού.

Βραβεία/Συμμετοχές:

- **45th DRAMA International Film Festival 2022** (Best Direction of Photography "Dinos Katsouridis") + (Best Sound Design)
- **28th Athens International Film Festival** (Award SCREENWRITING SCHOOL SCHOLARSHIP from the Greek Channel ANT1)
- **63th Thessaloniki International Film Festival** (Screening of Awarded Short Films from DRAMA International Film Festival)
- **11th Athens International Digital Film Festival AIDFF** (Honorable Mention Young Directors)
- **14th International Short Film Festival Psarokokalo**
- **5th Athens Marathon International Film Festival (A.M.I.F.F.)**

Καταφύγιο Κυνηγών (2022)



Σκηνοθεσία: Νικόλας Σαμψών, Θάνος Τριανταφυλλίδης

Διάρκεια: 45΄

Είδος: Ντοκιμαντέρ παρατήρησης (χαρακτηριοκεντρικό, κωμωδία, κοινωνικό, φύση)

Υπόθεση: Χοντρό μουστάκι, κοντό ανάστημα, γοργό βήμα, διερευνητικό βλέμμα. Για ένα διήμερο στο βουνό, στα πάτρια εδάφη του, ερχόμαστε κοντά με έναν άνθρωπο περίεργο και φωνακλά αλλά γνήσιο, με χιούμορ, ευαίσθητο... και κυρίως κυνηγό. Ο κυρ-Σωτήρης μάς συνδέει με τον δικό του τρόπο με τη φύση, την ιστορία, τον άνθρωπο.

Πικρό Γάλα (2021)



Σκηνοθεσία: Αλκιβιάδης Παπαδόπουλος, Κατερίνα Αδαμίδου

Παραγωγή: Χριστίνα Τσακμακά

Ηθοποιοί: Ιφιγένια Καραμήτρου, Βάνα Πεφάνη, Σπύρος Σεραφινός

Διάρκεια: 23'

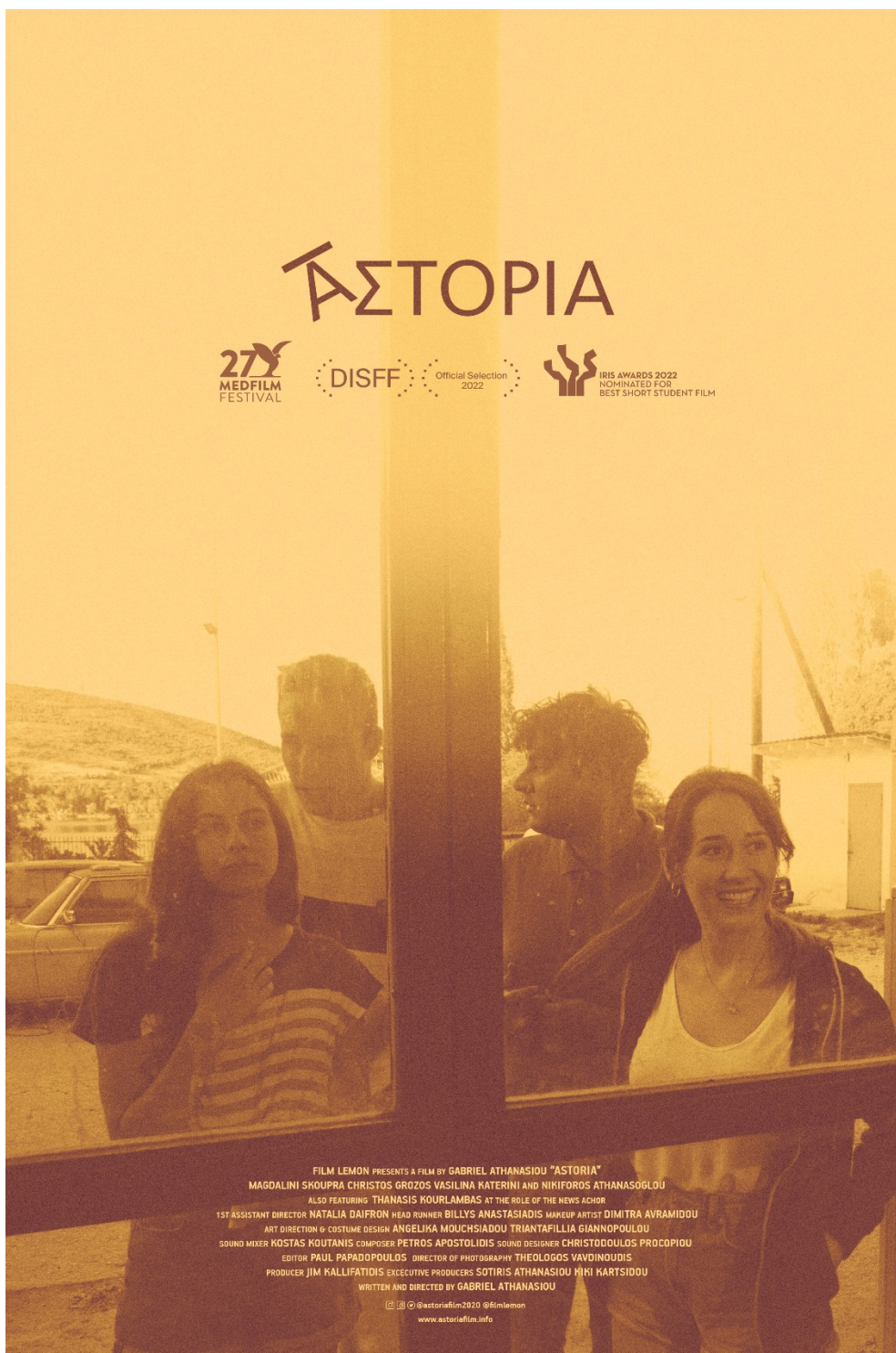
Είδος: Δράμα

Υπόθεση: Η τριαντάχρονη Μαριάννα επιστρέφει στο σπίτι που μεγάλωσε μετά από χρόνια, λόγω του ετοιμοθάνατου πατέρα της. Τραυματικές αναμνήσεις από την παιδική της ηλικία επανέρχονται, καθώς οικογενειακά μυστικά αποκαλύπτονται.

Βραβεία/Συμμετοχές:

- The Monkey Brea Tree Film Awards – Winner Best short Film
- Thessaloniki Free Short Festival - Winner
- In the Palace International Short Film Festival - Nomination
- Petit Plan : Europa - Nomination
- Diorama International Film festival - Nomination
- Greek International Film Festival of Toronto - Nomination
- Micro μ Festival - Nomination
- TISFF, Thess International and Intimate - Nomination
- Cyprus Film Festival "Golden Aphrodite" - Nomination
- Pharos Best Inspiration Film Festival - Nomination
- Cinergo International Film Festival - Nomination
- Athens Marathon International Film Festival - Nomination
- Photometria International Photography Festival - Nomination
- AXD Film Festival - Nomination

Αστόρια (2021)



Σκηνοθεσία: Gabriel Athanasiou

Παραγωγή: Δημήτρης Καλλιφατίδης

Ηθοποιοί: Μαγδαλινή Σκούπρα, Νικηφόρος Αθανασόγλου, Βασιλίνα Κατερίνη, Χρήστος Γκρόζος

Διάρκεια: 20'

Είδος: Δράμα, Μυστήριο

Υπόθεση: Μια νεαρή φοιτήτρια αρχιτεκτονικής λέει ψέματα στην αστυνομία ότι πριν από τρία χρόνια έκλεψε ένα αυτοκίνητο και πάτησε έναν ψαρά. Αποδεικνύεται ότι προσπαθούσε να προστατεύσει τους φίλους της που ήταν όλοι μαζί στο ατύχημα. Η ενοχή, όμως, τους κάνει όλους να παραδεχτούν την αλήθεια.

Βραβεία/Συμμετοχές:

- Υποψηφιότητα για Βραβείο Ίρις καλύτερης σπουδαστικής ταινίας, 2022
- 45ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
- Cyprus Film Festival "Golden Aphrodite"
- Athens International Digital Film Festival - Best Director Award
- 27th Medfilm Festival
- The Romford Film Festival
- Austin Lift-Off Film Festival
- Prune Short Film Festival
- Toronto Independent Film Awards - Best Short Film Nomination
- 13rd Yellow Fever Inde Film Festival
- Golden Wheat Awards - Best Short Film Award

Βάλια Κάλντα (2021)



Σκηνοθεσία: Ηλίας Αβραμίδης

Διάρκεια: 9'

Είδος: Animation

Υπόθεση: Ένα κορίτσι ψάχνει φαγητό στο δάσος στη Βάλια Κάλντα για να φροντίσει τον άρρωστο πατέρα της. Βρίσκει μια σπηλιά όπου μέσα θα ανακαλύψει μια βαθιά θαμμένη αλήθεια.

Η ταινία δημιουργήθηκε στην Unreal Engine, μια μηχανή δημιουργίας βιντεοπαιχνιδιών. Τα περισσότερα assets που χρησιμοποιήθηκαν είναι από τη βιβλιοθήκη της Unreal. Έγινε εξ ολοκλήρου από ένα άτομο σε έναν υπολογιστή με μηδενικό κόστος παραγωγής.

Θυμάσαι; (2022)



Σκηνοθεσία: Φεραία Νικολάου

Ηθοποιοί: Γιώτα Μαραγκού, Ελένη Μαραγκού

Διάρκεια: 14΄

Είδος: Δυστοπικό, Δράμα

Υπόθεση: Δυο δίδυμες αδελφές τηρούν ευλαβικά την καθημερινή τους ρουτίνα μέσα σε ένα εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο παραγωγής σκόνης.

Βραβεία/Συμμετοχές:

- Συμμετοχή στο International Short Film Festival of Cyprus ISFFC

Ο κυρ Στριμμένος (2022)



Σκηνοθεσία: Άννα Μανιάν

Ηθοποιοί: Άγγελος Κωνσταντίνου, Μάρκος Σίββας, Μομώ Βλάχου, Θεοχάρης Παπαδόπουλος

Διάρκεια: 16΄

Είδος: Κοινωνική με δραματικά και κωμικά στοιχεία

Υπόθεση: Η ταινία επικεντρώνεται σε δύο τελείως διαφορετικούς κόσμους, αυτόν του κυρ Στριμμένου, που ζει μοναχικά, και του μικρού Πέτρου, που ζει με τη μητέρα του. Οι δύο αυτοί κόσμοι έρχονται σε ρήξη.