

Πρόγραμμα Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2021-22

	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή	
10-11										
11-12	Γ208: Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο									Γ208: Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου
12-13										
13-14										
14-15										
15-16	E201: Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή	Γ208: Εισαγωγή στον προγραμματισμό ΗΥ	Γ208: Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	Γ205: Φυσική/Διάχυση υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	Γ208: Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκούπς και εναγογραφημένο σενάρια (Storyboarding)	Γ205: Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Γ208: Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I	Γ205: Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3		Γ208: Ιστορία της Τέχνης I
16-17										
17-18		Γ205: Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών				Γ205: Ηχητικός Σχεδιασμός - ο λόγος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Γ205: Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας I	Γ208: Οπτικοακουστικά είδη - μορφές κινηματογραφικής αφήγησης		
18-19					Γ208: Εικονολήμια				Γ208: Αισθητικές Θεωρίες	Γ205: Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας

	Μαθήματα Α' έτους
	Μαθήματα Β' έτους
	Μαθήματα Γ' έτους

Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία