

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόγραμμα Μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2021-22

	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή		
10-11											
11-12											
12-13	Διεύθυνση φωτογραφίας		Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών				Ιστορία της Τέχνης II	Σκηνοθεσία	
13-14											
14-15											
15-16	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4		Μηχανική και υλικά	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Θεωρίες των Νέων Μέσων	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	Θεωρία του ήχου	Ιστορία και θεωρίες της επίθεσης - Performance art
16-17											
17-18											
18-19		Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Θεωρία και πρακτικές της εμψύωσης (2D Animation)	Ηχοληψία		Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου			Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας

Μαθήματα Α' έτους
Μαθήματα Β' έτους
Μαθήματα Γ' έτους

Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία