

## Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### Πρόγραμμα Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2022-23

	Δευτέρα			Τρίτη	Τετάρτη			Πέμπτη				Παρασκευή			
10-11															
11-12	<b>Γ208:</b> Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο (ΚΥ)	<b>Ε201:</b> Κινηματογραφικές Θεωρίες (Υ)											<b>Γ208:</b> Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι (Υ)	<b>Ε201:</b> Ιστορία και Θεωρίες της επίθεσης - Performance art (Ε)	<b>Γ203:</b> Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου (ΚΥ)
12-13															
13-14	<b>Δ200:</b> Εικονοληψία (ΚΥ)	<b>Ε201:</b> Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη (Ε)	<b>Γ203:</b> Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου (Υ)	<b>Γ203:</b> Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση (Υ)	<b>Γ208/Γ203:</b> Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ (Υ)	<b>Γ205:</b> Διδάκτω των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις (Ε)	<b>Δ200:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3 (Υ)	<b>Γ203:</b> Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα (Υ)	<b>Γ208:</b> Τέχνη και Τεχνολογία (Υ)	<b>Ε201:</b> Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου (Ε)	<b>Δ200:</b> Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης (Υ)	<b>Γ208:</b> Ιστορία της Τέχνης Ι (Υ)		<b>Γ205:</b> Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης (Ε)	
14-15															
15-16															
16-17	<b>Γ208:</b> Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας (Υ)		<b>Γ203:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι (Υ)	<b>Γ203:</b> Ηχοληψία (Ε)	<b>Ε201:</b> Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη (Ε)	<b>Δ200:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5 (Υ)	<b>Γ208:</b> Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις (ΚΥ)	<b>Δ200:</b> Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο (Υ)	<b>Ε201:</b> Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή (Υ)	<b>Ε201:</b> Βίντεο Τέχνη (ΚΥ)	<b>Γ208:</b> Οπτικοακουστικά αδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης (Υ)		<b>Γ208:</b> Αισθητικές Θεωρίες (Υ)	<b>Γ205:</b> Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις (Ε)	
17-18															
18-19															

**ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣ / ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ / ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΚΕΛΟΣ** (υποχρεωτική παρακολούθηση, επιτρέπονται έως και τρεις απουσίες)

**(Υ)** Υποχρεωτικό μάθημα

**(ΥΕ)** Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα

**(Ε)** Μάθημα επιλογής

	Μαθήματα Α' έτους
	Μαθήματα Β' έτους
	Μαθήματα Γ' έτους
	Μαθήματα Δ' έτους

Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία