

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόγραμμα Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2021-22

	Δευτέρα		Τρίτη		Τετάρτη		Πέμπτη		Παρασκευή	
10-11										
11-12										
12-13		Εισαγωγή στον προγραμματισμό H/Y	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών				Τέχνη και Τεχνολογία	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	Video Τέχνη
13-14			οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις		Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Ιστορία της Τέχνης I	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης
14-15	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	Εικονοληψία								
15-16										
16-17										
17-18	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή		Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο			Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας I			
18-19									Αισθητικές Θεωρίες	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας

	Μαθήματα Α' έτους
	Μαθήματα Β' έτους
	Μαθήματα Γ' έτους

Πληροφορίες σχετικά με τις αίθουσες των μαθημάτων και την εκπαιδευτική διαδικασία θα δημοσιοποιηθούν άμεσα. Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι σχετικές πληροφορίες