

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Πρόγραμμα Εξετάσεων Φεβρουαρίου 2022

Οι γραπτές εξετάσεις θα διεξαχθούν δια ζώσης

Δευτέρα 14/2	Τρίτη 15/2	Τετάρτη 16/2	Πέμπτη 17/2	Παρασκευή 18/2
Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	
		Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)		Τέχνη και Τεχνολογία
Δευτέρα 21/2	Τρίτη 22/2	Τετάρτη 23/2	Πέμπτη 24/2	Παρασκευή 25/2
	Η Οπτικοακουστική Γραφή - Σενάριο	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις		Ιστορία της Τέχνης Ι - 205/208
	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι		Αισθητικές Θεωρίες
Δευτέρα 28/2	Τρίτη 1/3	Τετάρτη 2/3	Πέμπτη 3/3	Παρασκευή 4/3
Εικονοληψία	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή		Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας
	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης		Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση

Παρακαλείσθε να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις των μαθημάτων και τις ανακοινώσεις του Τμήματος στο eclass προκειμένου να λάβετε λεπτομερείς οδηγίες για την ώρα και αίθουσα διεξαγωγή της εξέτασης του κάθε μαθήματος