

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Πρόγραμμα Εξετάσεων Φεβρουαρίου 2023

Οι γραπτές εξετάσεις θα διεξαχθούν δια ζώσης

		Τετάρτη 1/2	Πέμπτη 2/2	Παρασκευή 3/2
				Ιστορία της Τέχνης Ι
		Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ		Αισθητικές Θεωρίες
			Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	
		Κινηματογραφικές θεωρίες		Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη
Δευτέρα 6/2	Τρίτη 7/2	Τετάρτη 8/2	Πέμπτη 9/2	Παρασκευή 10/2
Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο				Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας
	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου		Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	
	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις		Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	
Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης		Εμβυσθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο		Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις
Δευτέρα 13/2	Τρίτη 14/2	Τετάρτη 15/2	Πέμπτη 16/2	Παρασκευή 17/2
	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή		Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	
Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι		Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art		Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη
Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση		Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3		Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης
Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου			Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	
Δευτέρα 20/2	Τρίτη 21/2	Τετάρτη 22/2	Πέμπτη 23/2	Παρασκευή 24/2
Εικονοληψία	Τέχνη και Τεχνολογία			
Video Τέχνη				
Ηχοληψία				
	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3Δ περιβάλλοντα			

Παρακαλείσθε να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις των μαθημάτων και τις ανακοινώσεις του Τμήματος στο eclass προκειμένου να λάβετε λεπτομερείς οδηγίες για την ώρα και αίθουσα διεξαγωγή της εξέτασης του κάθε μαθήματος