



Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών  
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου  
Γραμματεία

ΠΡΟΣ : Πίνακας Αποδεκτών

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ  
ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ ΩΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ  
ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α. λαμβάνοντας υπόψη: (α) τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, (β) την από 20/09/2021 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, σύμφωνα με την οποία εγκρίθηκε η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τέσσερα (4) γνωστικά αντικείμενα τα οποία αντιστοιχούν σε δέκα (10) μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2021-22, για τη διδασκαλία των οποίων θα προσληφθούν τέσσερις (4) ακαδημαϊκοί υπότροφοι και ορίστηκε η τριμελής επιτροπή για την αξιολόγηση των υποψηφίων και (δ) η εν λόγω δαπάνη για την απασχόληση των Ακαδημαϊκών Υποτρόφων έχει προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έργου/προγράμματος με τίτλο «Εκπαιδευτικές, ερευνητικές και λειτουργικές ανάγκες Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου» με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Δημήτριο Χαρίτο και υπάρχει η απαιτούμενη πίστωση για την κάλυψή της.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ**

την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων για τη σύναψη συμβάσεως εργασίας ορισμένου χρόνου πλήρους απασχόλησης με **τέσσερις (4) ακαδημαϊκούς υποτρόφους** για την κάλυψη αναγκών διδασκαλίας στα παρακάτω **μαθήματα** του **χειμερινού εξαμήνου 2021-22** που αντιστοιχούν στα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα:

Α/Α	Γνωστικά αντικείμενα	Τίτλοι μαθημάτων
1	Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης με έμφαση στις ψηφιακές τέχνες	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ιστορία της Τέχνης Ι (Α' εξάμηνο)</li><li>• Αισθητικές Θεωρίες (Γ' εξάμηνο)</li></ul>
2	Ιστορία του Παγκόσμιου και του Ελληνικού Κινηματογράφου	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι (Α' εξάμηνο)</li><li>• Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου (Γ' εξάμηνο)</li><li>• Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης (Ε' εξάμηνο)</li></ul>
3	Επικοινωνία, ψηφιακά μέσα και περιβάλλοντα αλληλεπίδρασης	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή (Α' εξάμηνο)</li><li>• Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας (Α' εξάμηνο)</li><li>• Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών (Γ' εξάμηνο)</li></ul>
4	Προγραμματισμός και υλοποίηση ψηφιακών καλλιτεχνικών εγκαταστάσεων	<ul style="list-style-type: none"><li>• Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 1 (Γ' Εξάμηνο)</li><li>• Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3 (Ε' Εξάμηνο)</li></ul>

**Συμπληρωματικά επισημαίνεται ότι:** Σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 7 του άρθρου 29 του ν.4009/2011 (ΦΕΚ Α 195), όπως ισχύει, ορίστηκε ότι «α. Επιστήμονες αναγνωρισμένου επιστημονικού κύρους είτε κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος είτε υποψήφιοι διδάκτορες είτε εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας, μπορεί να απασχολούνται ως ακαδημαϊκοί υπότροφοι με απόφαση της Συνέλευσης και πράξη του Προέδρου του οικείου Τμήματος, για τη διεξαγωγή διδακτικού, κλινικού και ερευνητικού έργου, καθοριζόμενου με τη σύμβαση



που υπογράφεται μεταξύ του ακαδημαϊκού υποτρόφου και του Πρύτανη του οικείου Α.Ε.Ι. Οι συμβάσεις που συνάπτονται σύμφωνα με το παρόν άρθρο, δεν υπάγονται στις διατάξεις των Κεφαλαίων Α`, Β` και Γ` του ν. 2190/1994, αλλά υπάγονται στις εξαιρέσεις της ΠΥΣ 33/2006 (Α`280). Η προκήρυξη του γνωστικού αντικείμενου γίνεται ύστερα από πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του Τομέα και έγκριση από τη Συνέλευση Τμήματος. Η διάρκεια της σύμβασης καθορίζεται για χρονικό διάστημα μέχρι ενός ακαδημαϊκού έτους κατά περίπτωση, ανάλογα με τις ανάγκες του Τομέα, μπορεί δε να ανανεώνεται ή να παρατείνεται, εφόσον υπάρχουν οι απαραίτητες πιστώσεις. Σε κάθε περίπτωση ο συνολικός χρόνος διάρκειας της σύμβασης δεν μπορεί να υπερβεί τα τρία (3) ακαδημαϊκά έτη».

Σύμφωνα με τα παραπάνω:

- για ταυπο προκήρυξη γνωστικά αντικείμενα (1), (2) και (3), απαραίτητη προϋπόθεση είναι οι υποψήφιοι/ες να κατέχουν διδακτορικό τίτλο σπουδών και να έχουν διδακτικό, ερευνητικό και δημοσιευμένο έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο.
- Για το υπο προκήρυξη γνωστικό αντικείμενο (4) είναι επιθυμητό, αλλά όχι απαραίτητη προϋπόθεση, οι υποψήφιοι/ες να κατέχουν διδακτορικό τίτλο σπουδών. Για το γνωστικό αντικείμενο (4) οι υποψήφιοι/ες θα αξιολογηθούν πρωταρχικά για την καλλιτεχνική τους εμπειρία βάσει της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητείται να υποβάλλουν αλλά και βάσει του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν τα παρακάτω **δικαιολογητικά** από **8/10/2021 έως 17/10/2021, ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ** και συγκεκριμένα μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο email της Γραμματείας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου: [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr).

Στο μήνυμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστέλλεται ένα ενιαίο αρχείο μορφής .pdf στο οποίο περιέχονται όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

#### ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Αίτηση υποψηφιότητας(επισυνάπτεται)
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών ή/και καλλιτεχνικών δημοσιεύσεων
4. Αντίγραφα των πτυχίων και των τίτλων σπουδών. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αντίγραφο της αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας.
5. Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας
6. Portfolio με αναλυτικό κατάλογο και δείγματα καλλιτεχνικού έργου, ΜΟΝΟ για το γνωστικό αντικείμενο (4).

Το Πιστοποιητικό Γέννησης, Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και το Πιστοποιητικό Στρατολογικής Κατάστασης του επιλεγέντα θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια υπηρεσία για τη σύναψη συμβάσεων και την έκδοση των Πρυτανικών Πράξεων πρόσληψης. Οι πολίτες κρατών – μελών της Ε.Ε. οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1 επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

**Η παρούσα πρόσκληση θα δημοσιευτεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Τμήματος και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.**

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα παρακάτω στοιχεία επικοινωνίας(ηλεκτρονική διεύθυνση: [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr), τηλ. επικοινωνίας: 2228099523 και 2228099634)

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Αναπληρωτής Καθηγητής Δημήτριος Χαρίτος



Προς: την Γραμματεία του Τμήματος  
Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου  
του Πανεπιστημίου Αθηνών

**ΑΙΤΗΣΗ**

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....  
ΟΝΟΜΑ: .....  
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:.....

**Δ/ΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:**

Οδός: .....  
Αριθμ.....  
Τ.Κ : .....  
Πόλη: .....

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:**

Οικίας:  
.....

**Κινητό:**

.....  
Email: .....

ΘΕΜΑ: «Υποβολή Υποψηφιότητας για την  
πλήρωση μιας (1) θέσης Ακαδημαϊκού  
Υποτρόφου» βάσει του άρθρου 29 του  
ν.4009/2011 (ΦΕΚ Α 195), όπως ισχύει

Τόπος, ...../...../2021

Με την παρούσα υποβάλλω υποψηφιότητα για  
την πρόσληψη Ακαδημαϊκού Υποτρόφου με  
σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου  
Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χστο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και  
Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, βάσει του άρθρου 29  
του ν.4009/2011 (ΦΕΚ Α 195), όπως ισχύει.

Στο γνωστικό αντικείμενο:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Συνημμένα υποβάλλω:

- Αίτηση υποψηφιότητας
- Βιογραφικό σημείωμα σε ψηφιακή μορφή
- Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών ή/και  
καλλιτεχνικών δημοσιεύσεων σε ψηφιακή  
μορφή
- Αντίγραφα των πτυχίων και των τίτλων  
σπουδών. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν  
χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να  
υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις  
ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αντίγραφο της  
αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας.
- Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας
- Portfolio με αναλυτικό κατάλογο και δείγματα  
καλλιτεχνικού έργου, για το γνωστικό  
αντικείμενο (4)σε ψηφιακή μορφή.

..... Αιτ...

(υπογραφή)