



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

2η Τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, βάσει της μέχρι τώρα λειτουργίας του Τμήματος.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Εγκρίνεται η 2^η τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, από το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2021-22 ως εξής:

Η απόκτηση πτυχίου στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ προϋποθέτει:

1. Την εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε όλα τα είκοσι οκτώ **(28) υποχρεωτικά μαθήματα** του Προγράμματος Σπουδών.
2. Την εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε **οκτώ (8) κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα** του Προγράμματος Σπουδών σε **σύνολο δώδεκα (12) μαθημάτων**.
3. Την εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε **έξι (6) μαθήματα επιλογής** του Προγράμματος Σπουδών σε σύνολο **δεκαεννέα (19) μαθημάτων**.
4. Τη δήλωση, εκπόνηση και επιτυχή εξέταση σε μία **(1) πτυχιακή εργασία** στο 8ο εξάμηνο σπουδών.
5. Τη συμπλήρωση του συνόλου των 240 πιστωτικών μονάδων ECTS.
6. Η διάρκεια σπουδών δεν μπορεί να είναι μικρότερη από οκτώ (8) εξάμηνα.

Παρακάτω ακολουθεί καταρχήν κατάλογος με: τα υποχρεωτικά μαθήματα, τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα και τα μαθήματα επιλογής που θα είναι δυνητικά διαθέσιμα. Στην 3^η στήλη του καταλόγου αναφέρονται οι τροποποιήσεις που εγκρίθηκαν ομόφωνα από τη συνέλευση του Τμήματος. Τέλος, αποτυπώνονται τα μαθήματα ανα εξάμηνο σπουδών.

2^η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

	Μαθήματα Κορμού – υποχρεωτικά (5 ή 6 ECTS)	Τροποποιήσεις
	Τίτλος	
1	Ιστορία της Τέχνης I	
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	
3	Τέχνη και Τεχνολογία	
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I	
5	Ιστορία της Τέχνης II	
6	Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	
7	Εισαγωγή στην Πληροφορική	
8	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	
9	Αισθητικές Θεωρίες	
10	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ	Αλλαγή τίτλου
11	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	
12	Εργαστήριο ψηφιακής καλλιτεχνικής δημιουργίας 1	
13	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	Αλλαγή τίτλου
14	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	
15	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	
16	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	
17	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	
18	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	
19	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	
20	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Αλλαγή τίτλου
21	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	
22	Σκηνοθεσία	
23	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	
24	Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	
25	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	
26	Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε 3D Περιβάλλοντα	
27	Κινηματογραφικές θεωρίες	
28	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	Απο κατ'επιλογήν υποχρεωτικό γίνεται υποχρεωτικό

	Μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά (5 ECTS)	
	Τίτλος	
1	Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο	
2	Θεωρίες των Νέων Μέσων	
3	Θεωρία του ήχου	
4	Video Τέχνη	
5	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	
6	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	Αλλαγή τίτλου
7	Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων	
8	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	
9	Διεύθυνση φωτογραφίας	

10	Εικονοληψία	
11	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου	Απο επιλογής γίνεται κατ' επιλογήν υποχρεωτικό
12	Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική	Νέο μάθημα

Μαθήματα επιλογής (4 ECTS)		
Τίτλος		
1	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	
2	Πειραματικός Κινηματογράφος	
3	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Αλλαγή τίτλου
4	Ηχοληψία	
5	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	
6	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	
7	Θεωρία και πρακτικές της εμψύχωσης (2D Animation)	
8	Πειραματική μουσική και ηχητικές τέχνες	Αλλαγή τίτλου
9	Τέχνη και Δίκτυα – Τέχνη στο διαδίκτυο και στο WWW	
10	Πολιτική φιλοσοφία	
11	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	
12	Σκηνογραφία - ενδυματολογία	
13	Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης	Από υποχρεωτικό γίνεται επιλογής
14	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	Απο κατ' επιλογήν υποχρεωτικό γίνεται επιλογής
15	Μαθηματικά για πληροφορική	Νέο μάθημα
16	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	Νέο μάθημα
17	Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Νέο μάθημα
18	Μηχανική και υλικά	Νέο μάθημα
19	Προηγμένες κατασκευές και υλικά	Νέο μάθημα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ακαδ. έτους 2021-22**

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS
	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ		
1	Ιστορία της Τέχνης Ι	Υποχρεωτικό	5
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	Υποχρεωτικό	5
3	Τέχνη και Τεχνολογία	Υποχρεωτικό	5
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	Υποχρεωτικό	5
5	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	Υποχρεωτικό	5
6	Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5
7	Video Τέχνη	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5

	Β ΕΞΑΜΗΝΟ		ECTS
1	Ιστορία της Τέχνης ΙΙ	Υποχρεωτικό	5
2	Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	Υποχρεωτικό	5
3	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Υποχρεωτικό	5
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ	Υποχρεωτικό	5
5	Διεύθυνση φωτογραφίας	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 2/3	5
6	Θεωρίες των Νέων Μέσων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 2/3	5
7	Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 2/3	5

	Γ ΕΞΑΜΗΝΟ		ECTS
1	Αισθητικές Θεωρίες	Υποχρεωτικό	5
2	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ	Υποχρεωτικό	5
3	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	Υποχρεωτικό	5
4	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 1	Υποχρεωτικό	6
5	Εικονοληψία	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	5
6	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	Επιλογής 1/2	4
7	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	Επιλογής 1/2	4

	Δ ΕΞΑΜΗΝΟ	Τύπος	ECTS
1	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	Υποχρεωτικό	5
2	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	Υποχρεωτικό	5
3	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	Υποχρεωτικό	5
4	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	Υποχρεωτικό	6
5	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
6	Θεωρία και πρακτικές της εμψύχωσης (2D Animation)	Επιλογής 1/2	4
7	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	Επιλογής 1/2	4

	Ε ΕΞΑΜΗΝΟ	Τύπος	ECTS
1	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	Υποχρεωτικό	5
2	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	Υποχρεωτικό	5
3	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Υποχρεωτικό	5
4	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Υποχρεωτικό	6
5	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5
6	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Επιλογής 1/2	4
7	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	Επιλογής 1/2	4

	ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ	Τύπος	ECTS
1	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Υποχρεωτικό	5
2	Σκηνοθεσία	Υποχρεωτικό	6
3	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	Υποχρεωτικό	6
4	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5
5	Θεωρία του ήχου	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5
6	Ηχοληψία	Επιλογής 2/3	4
7	Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Επιλογής 2/3	4
8	Μηχανική και υλικά	Επιλογής 2/3	4

Ενδεικτικό πρόγραμμα 4ου έτους

	Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ	Τύπος	ECTS
1	Εμβυσθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	Υποχρεωτικό	5
2	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	Υποχρεωτικό	6
3	Κινηματογραφικές θεωρίες	Υποχρεωτικό	5
4	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3Δ περιβάλλοντα	Υποχρεωτικό	5
5	Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5
6	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5
7		Επιλογής 1/2	4
8		Επιλογής 1/2	4

	Η ΕΞΑΜΗΝΟ	Τύπος	ECTS
	Πτυχιακή Εργασία	υποχρεωτική	30