

## Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### Πρόγραμμα Μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2021-22

	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
10-11					
11-12					
12-13	<b>Δ200:</b> Διεύθυνση φωτογραφίας	<b>Γ208:</b> Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	<b>Ε201:</b> Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	<b>Γ208:</b> Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	<b>Γ210:</b> Ιστορία της Τέχνης II <b>Γ208:</b> Σκηνοθεσία
13-14					
14-15		<b>Δ200:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4		<b>Δ200:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	<b>Γ208/Γ205:</b> Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation
15-16	<b>Γ208:</b> Εισαγωγή στην Πληροφορική		<b>Γ208:</b> Μηχανική και υλικά	<b>Γ208</b> Θεωρίες των Νέων Μέσων	<b>Γ205:</b> Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου <b>Γ208:</b> Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II <b>Β103:</b> Θεωρία του ήχου <b>Γ210:</b> Ιστορία και θεωρίες της επίτευξης - Performance art
16-17					
17-18		<b>Γ208:</b> Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	<b>Γ205:</b> Θεωρία και πρακτικές της εμφύωσης (2D Animation)		
18-19			<b>Γ208:</b> Ηχοληψία	<b>Δ200:</b> Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	<b>Δ200:</b> Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική <b>Γ208:</b> Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου <b>Γ208:</b> Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας

Μαθήματα Α' έτους
Μαθήματα Β' έτους
Μαθήματα Γ' έτους

Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία