



Ο Κωνσταντίνος Μπακογιάννης είναι μηχανικός, μουσικολόγος, μουσικός και ερευνητής στο αντικείμενο της ακουστικής και μουσικής πληροφορικής. Είναι πτυχιούχος και διδάκτορας (M.Eng. / PhD) της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ - ΕΜΠ και πτυχιούχος (M.A.) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών - ΕΚΠΑ. Έχει σπουδάσει κλασικό πιάνο (πτυχίο) και θεωρητικά της μουσικής (πτυχίου ειδικού αρμονίας και αντίστιξης). Εργάζεται ως μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών - ΕΚΠΑ και διδάσκει στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - ΕΚΠΑ. Ως μουσικός έχει συνθέσει μουσική για παραστάσεις σύγχρονου χορού και έχει εργαστεί ως συνοδός πιανίστας σε μαθήματα μπαλέτου. Παράλληλα, ασχολείται με το μοντέρνο πιάνο και τον αυτοσχεδιασμό και αναπτύσσει εφαρμογές διάδρασης μουσικής και χορού. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη φυσική μοντελοποίηση μουσικών οργάνων, τον τρισδιάστατο ήχο, τη μουσική πληροφορική, τη σύνθεση μουσικής μέσω υπολογιστών, τα διαδραστικά πολυμέσα και τη σχέση σύγχρονου χορού και μουσικής.

Konstantinos Bakogiannis is an engineer, musicologist, musician and researcher in the field of sound and music computing. He received the M.Eng. degree and the Ph.D degree from the school of Electrical and Computer Engineering (National and Technical University of Athens - NTUA) and the M.A. degree from the Department of Music Studies (National and Kapodistrian University of Athens - NKUA). He is a classical-trained musician, holding degrees in piano performance, classical music theory and composition (tonal harmony and counterpoint). He is currently a Research Fellow at the Department of Informatics and Telecommunications (NKUA) and a fixed-term Lecturer at the Department of Digital Arts and Cinema (NKUA). He has composed music for contemporary dance performances and he has worked as ballet piano accompanist. In parallel, he studies modern piano and improvisation and he develops systems of music and dance interaction. His research interests include the physical modeling of musical instruments, 3d audio and immersive sound, music informatics, computer music, interactive multimedia and music for contemporary dance.

Επικοινωνία: kostasbako@uoa.gr

Ώρες Εξυπηρέτησης: Τετάρτη 11.00-13.00