

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η απόκτηση πτυχίου στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ προϋποθέτει:

1. Την εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε όλα τα είκοσι οκτώ **(28) υποχρεωτικά μαθήματα** του Προγράμματος Σπουδών.
  2. Την εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε **οκτώ (8) κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα** του Προγράμματος Σπουδών σε **σύνολο δώδεκα (12) μαθημάτων**.
  3. Την εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε **έξι (6) μαθήματα επιλογής** του Προγράμματος Σπουδών σε σύνολο **δεκαεπτά (17) μαθημάτων**.
  4. Τη δήλωση, εκπόνηση και επιτυχή εξέταση σε μία **(1) πτυχιακή εργασία** στο 8ο εξάμηνο σπουδών.
  5. Τη συμπλήρωση του συνόλου των 240 πιστωτικών μονάδων ECTS.
  6. Η διάρκεια σπουδών δεν μπορεί να είναι μικρότερη από οκτώ (8) εξάμηνα.
  7. Εισάγεται προαιρετικό μάθημα επιλογής πρακτικής άσκησης το οποίο θα καταγράφεται στο παράρτημα διπλώματος και η βαθμολογία του δεν θα λαμβάνεται υπόψη στον τελικό μέσο όρο της βαθμολογίας των φοιτητών/τριών στο πτυχίο.
- Εισάγεται το μάθημα της πρακτικής άσκησης ως προαιρετικό μάθημα επιλογής (4 ECTS) το οποίο μπορεί να επιλέξουν οι φοιτητές/τριες στο 6ο ή 7ο εξάμηνο (ανάλογα με τις διαδικασίες και το χρονικό προγραμματισμό) και το οποίο θα περιλαμβάνεται στο παράρτημα πτυχίου αλλά δεν θα προσμετράται στο μέσο όρο της βαθμολογίας του πτυχίου τους.

## 3<sup>η</sup> ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

<b>Μαθήματα Κορμού – υποχρεωτικά (5 ή 6 ECTS)</b>	
<b>Τίτλος</b>	
1	Ιστορία της Τέχνης I
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή
3	Τέχνη και Τεχνολογία
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I
5	Ιστορία της Τέχνης II
6	Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης
7	Εισαγωγή στην Πληροφορική
8	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II
9	Αισθητικές Θεωρίες
10	Εισαγωγή στον προγραμματισμό H/Y
11	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου
12	Εργαστήριο ψηφιακής καλλιτεχνικής δημιουργίας 1
13	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών
14	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)
15	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου
16	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2
17	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης
18	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης

19	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3
20	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation
21	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση
22	Σκηνοθεσία
23	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4
24	Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο
25	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5
26	Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε 3D Περιβάλλοντα
27	Κινηματογραφικές θεωρίες
28	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας

<b>Μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά (5 ECTS)</b>	
<b>Τίτλος</b>	
1	Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο
2	Θεωρίες των Νέων Μέσων
3	Θεωρία του ήχου
4	Video Τέχνη
5	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση
6	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις
7	Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων
8	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας
9	Διεύθυνση φωτογραφίας
10	Εικονοληψία
11	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου
12	Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική

<b>Μαθήματα επιλογής (4 ECTS)</b>		
<b>Τίτλος</b>		
1	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	
2	Πειραματικός Κινηματογράφος	
3	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	
4	Ηχοληψία	
5	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	
6	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	
7	Θεωρία και πρακτικές της εμπύχωσης (2D Animation)	
8	Πειραματική μουσική και ηχητικές τέχνες	
9	Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Αλλαγή τίτλου
10	Πολιτική φιλοσοφία	
11	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	
12	Σκηνογραφία - ενδυματολογία	
13	Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης	
14	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	
15	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Αλλαγή τίτλου
16	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	
17	Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
**Ακαδ. Έτους 2022-23**

	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Ιστορία της Τέχνης Ι	Υποχρεωτικό	5	46101
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	Υποχρεωτικό	5	46102
3	Τέχνη και Τεχνολογία	Υποχρεωτικό	5	46103
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	Υποχρεωτικό	5	46104
5	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	Υποχρεωτικό	5	46105
6	Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5	46106
7	Εικονοληψία	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό 1/2	5	46305

	<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
1	Ιστορία της Τέχνης ΙΙ	Υποχρεωτικό	5	46201
2	Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	Υποχρεωτικό	5	46202
3	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Υποχρεωτικό	5	46203
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ	Υποχρεωτικό	5	46204
5	Διεύθυνση φωτογραφίας	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 2/3	5	46205
6	Θεωρίες των Νέων Μέσων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 2/3	5	46206
7	Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 2/3	5	46208

	<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
1	Αισθητικές Θεωρίες	Υποχρεωτικό	5	46301
2	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	Υποχρεωτικό	5	46403
3	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ	Υποχρεωτικό	5	46302
4	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι	Υποχρεωτικό	6	46304
5	Video Τέχνη	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	5	46107
6	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	Επιλογής 1/3	4	46306
7	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	Επιλογής 1/3	4	46407
8	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Επιλογής 1/3	4	46308

	<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
1	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	Υποχρεωτικό	5	46408
2	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	Υποχρεωτικό	5	46402
3	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	Υποχρεωτικό	5	46303
4	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	Υποχρεωτικό	6	46404
5	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5	46405
6	Θεωρία και πρακτικές της εμπύχωσης (2D Animation)	Επιλογής 1/2	4	46406
7	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	Επιλογής 1/2	4	46307

	<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
1	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	Υποχρεωτικό	5	46501
2	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	Υποχρεωτικό	5	46502
3	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Υποχρεωτικό	5	46503

4	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Υποχρεωτικό	6	46504
5	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπίδραστικές εγκαταστάσεις	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5	46505
6	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Επιλογής 1/2	4	46506
7	Ηχοληψία	Επιλογής 1/2	4	46606

	<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
1	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Υποχρεωτικό	5	46601
2	Σκηνοθεσία	Υποχρεωτικό	6	46602
3	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	Υποχρεωτικό	6	46603
4	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5	46604
5	Θεωρία του ήχου	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5	46605
6	Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Επιλογής 2/3	4	46607
7	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	Επιλογής 2/3	4	46609
8	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	Επιλογής 2/3	4	46507

	<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
1	Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	Υποχρεωτικό	5	46701
2	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	Υποχρεωτικό	6	46702
3	Κινηματογραφικές θεωρίες	Υποχρεωτικό	5	46703
4	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3Δ περιβάλλοντα	Υποχρεωτικό	5	46704
5	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό 1/2	5	46706
6	Αλληλεπίδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης	Επιλογής 1/3	4	46707
7	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	Επιλογής 1/3	4	46708
8	Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Επιλογής 1/3	4	46709

	<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>Τύπος</b>	<b>ECTS</b>	<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>
	Πτυχιακή Εργασία	υποχρεωτική	30	46801