

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΕΠΑΝΑΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ και ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5131398, του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (αρ.πρ. 2261/09-06-2021, κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους), έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος,
2. Τις διατάξεις των 50, 54 παρ. β' και 64 του ν. 4485/2017. «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
3. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως ισχύει και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
4. Την από 15-07-2021 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: 9ΥΘΛ46ΨΖ2Ν-6ΝΨ) περί κατανομής 176 θέσεων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέου Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022.
6. Την από 21-07-2021 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9Π6Θ46ΨΖ2Ν-ΗΝΗ) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκριση δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

7. Τις από 28/7/2021 (ΑΔΑ: 64ΕΜ46ΨΖ2Ν-Α7Ρ) και από 15/9/2021 (ΑΔΑ: Ψ9ΣΜ46ΨΖ2Ν-ΛΝΒ) αποφάσεις του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ορισμού των Τριμελών Επιτροπών του κάθε Τμήματος, για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».
8. Την υπ' αριθμ. 28712/2021 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή ακαδημαϊκών υποτρόφων στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο ΕΚΠΑ» (ΑΔΑ : 6ΖΨΑ46ΨΖ2Ν-9Α4).
9. Το γεγονός ότι οι θέσεις για συγκεκριμένα επιστημονικά πεδία κατέστησαν άγονες.
10. Τις αποφάσεις των Συνελεύσεων των τμημάτων Τεχνολογιών Ψηφιακής Βιομηχανίας, Θεατρικών Σπουδών και του τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών που αφορούν την επαναπροκήρυξη των θέσεων

Προσκαλεί

Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος, να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022. Διευκρινίζεται ότι κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει αυτοδύναμα όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Τα ανατιθέμενα μαθήματα πρέπει να είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2011	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα (κατώφλι 20/50)	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου	1 - 25
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹	0 - 25

¹Βαθμολογούνται συνδυαστικά ως εξής:

- 1) μέχρι 5 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 5 μονάδες
για >5 και ≤10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 10 μονάδες
για >10 επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια: έως 25 μονάδες
- 2) για τις επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια ισχύουν οι συντελεστές βαρύτητας:

Κριτήριο 5: Αξιολόγηση του σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (κατώφλι 20/50), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 –20
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20
Κριτήριο 6: Προσαύξηση κατά 20% επί της συνολικής βαθμολογίας της υποψηφιοτήτας, εφόσον ο υποψήφιος δεν έχει επιλεγεί σε άλλο πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας οποιουδήποτε ΑΕΙ της χώρας, στο πλαίσιο των προηγούμενων προσκλήσεων ΕΔΒΜ 20 (ακαδ. έτος 2016-2017), ΕΔΒΜ 45 (ακαδ. έτος 2017-2018), ΕΔΒΜ 82 (ακαδ. Έτος 2018-2019), καθώς και της ΕΔΒΜ 96 (ακαδ. Έτη 2019-2020 και 2020-2021) του ΕΠ ΑΝΑΔ ΕΔΒΜ 2014-2020.	20% επί της συνολικής βαθμολογίας των προηγούμενων κριτηρίων της υποψηφιοτήτας Έως 20 μόρια
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	120 μόρια

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιοτήτας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα διενεργηθεί από Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία θα οριστεί, κατόπιν πρότασης της Συνέλευσης του κάθε Τμήματος, με απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ και η οποία θα αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Εν συνεχεία η τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης θα εισηγηθεί προς την Συνέλευση του Τμήματος τον πίνακα των αποκλεισθέντων εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι που αποκλείονται (δεν πληρούν τα ως άνω κριτήρια 1-3) και τον πίνακα αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων. Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία, προηγείται ο/η υποψήφιος/-α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4α του πίνακα κριτηρίων, κι αν αυτά συμπίπτουν ο υποψήφιος που έχει περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4β και ούτω καθεξής έως και το κριτήριο 5 (συνολικά). Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Οι πίνακες αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και συντάσσεται σχετικό πρακτικό το οποίο αποστέλλεται προς έγκριση – επικύρωση από το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ. Ακολούθως το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ με απόφασή του, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα το πρακτικό αξιολόγησης με το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Η απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ σχετικά με την αποδοχή – έγκριση των προσωρινών αποτελεσμάτων της πρόσκλησης αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ με τους αρ. πρωτοκόλλων των προτάσεων των υποψηφίων, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,

Q1 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 1.

Q2 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,8

Q3 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,6

Q4 (λίστα Scimago): πολλαπλασιαστής 0,4

Λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια, εκτός της λίστας Scimago, πολλαπλασιαστής 0,2



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

καθώς και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ανάρτηση της εν λόγω απόφασης ισοδυναμεί με κοινοποίηση αυτής προς όλους τους υποψηφίους που συμμετείχαν στην παρούσα πρόσκληση.

Κατά της ως άνω απόφασης (έγκρισης του αποτελέσματος της διαδικασίας) χωρεί ένσταση σε διάστημα 5 εργασίμων ημερών από την ανάρτηση της απόφασης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του ΕΛΚΕ. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Σε περίπτωση που σε μια ένσταση τίθενται ζητήματα κατ' ουσίαν αξιολόγησης (π.χ. συνάφειας διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου), αυτή θα αποστέλλεται στη Συνέλευση του Τμήματος, προκειμένου αυτή να εισηγηθεί προς την Επιτροπή Ενστάσεων επί των αιτιάσεων της ένστασης. Η Επιτροπή Ενστάσεων εισηγείται ακολουθώντας την αποδοχή ή μη της ένστασης προς το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ.

Το Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ αποδέχεται ή απορρίπτει αιτιολογημένα την εισήγηση της Επιτροπής ενστάσεων και καταρτίζει τον οριστικό πίνακα των υποψηφίων ο οποίος αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ.

Σημειώνεται ότι:

(α) Όλοι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν.2690/1999 και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

(β) Αν η περίοδος των 5 ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης παρέλθει χωρίς υποβολή ενστάσεων, ο προσωρινός πίνακας καθίσταται οριστικός με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών.

Ο/Η υποψήφιος/α που είναι πρώτος στον πίνακα κατάταξης και έχει την μεγαλύτερη βαθμολογία στο σύνολο των βαθμολογούμενων κριτηρίων θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ης δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επόμενων υποψηφίων ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης, με την προϋπόθεση ότι αυτός που θα επιλεγεί έχει βαθμολογία σε καθένα από τα κριτήρια 4 και 5 κατ' ελάχιστον 20 μόρια.

Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση επιλογής ωφελούμενου ο οποίος είναι δημόσιος υπάλληλος απαιτείται η προσκόμιση σχετικής άδειας άσκησης της εν λόγω εργασίας από το αρμόδιο κατά νόμο όργανο, ύστερα από σύμφωνη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου. Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης προσκόμισης της σχετικής άδειας κατά το στάδιο υπογραφής της σύμβασης, ο Δικαιούχος προβαίνει στην κλήση του επόμενου στην σειρά κατάταξης υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος, το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το Επιστημονικό Πεδίο που αφορά η αίτησή του και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2011.
- Δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή.
- Δεν κατέχει θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν.



4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος, πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.

- Δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.
- Δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.

2. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κειμένων διατάξεων και συγκεκριμένα του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).
3. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα του οικείου ή άλλου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος της ημεδαπής.
4. Οι υποψήφιοι έχουν την δυνατότητα να υποβάλουν πρόταση σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Σε περίπτωση που υποψήφιος υποβάλει πρόταση σε περισσότερα από ένα Επιστημονικά Πεδία, αποκλείεται από την διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.
5. Παραδοτέο του φυσικού αντικειμένου του έργου είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας του συνόλου των μαθημάτων του Επιστημονικού Πεδίου συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής του τρέχοντος και οποιουδήποτε επαναληπτικού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και η παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου και μετά από συνεννόηση με τον/την διδάκτορα, τα οποία πιστοποιούνται: α) με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας.
6. Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων του ίδιου επιστημονικού πεδίου στο ποσό των 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ).
7. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή αναπροσαρμόζεται αναλογικά στα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων ή στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος.
8. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο (όπως προαναφέρθηκε) στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους (εφόσον τα μαθήματα γίνουν δια ζώσης και εκτελεστούν οι μετακινήσεις). Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την προηγούμενη παράγραφο. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συμπεριλαμβάνουν επιπλέον την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.
9. Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την



κατά Νόμον αναγκαία χρήση τους για Λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

10. Το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του κάθε ωφελούμενου θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να επικοινωνήσουν μαζί του για τη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.
- Βιογραφικό Σημείωμα (το βιογραφικό υποβάλλεται συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό)
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- CD/DVD/USB STICK με τη διδακτορική διατριβή.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή).
- Βεβαίωση από την Γραμματεία Τμήματος/Σχολής, από την οποία θα προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης διδακτορικής διατριβής.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή δ) δεν κατέχει θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, ε) δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής και στ) δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
- Ο υποψήφιος που δεν έχει προγενέστερη συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλει σχετική Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία θα αναφέρει ότι δεν έχει επιλεγεί σε πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014- 2020.

Για τις περιπτώσεις των ανωτέρω υποψηφίων θα υπάρξει διασταύρωση της μη προγενέστερης συμμετοχής του ΑΦΜ του υποψηφίου με βάση τα Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020, σε συνεργασία με την ΕΥ ΟΠΣ.

Επιπλέον, για πολίτες της αλλοδαπής απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' Επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση: α) δεν συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ή το Ειδικό Επταμελές όργανο αυτής και κατ' επέκταση για



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.

Εάν πρόκειται περί ιδιωτικών εγγράφων υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.

Εάν πρόκειται περί αλλοδαπών εγγράφων, υποβάλλονται με επίσημη μετάφραση αυτών. Τα έγγραφα αυτά υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Η υποβολή του φακέλου του υποψηφίου μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους:

- 1. Ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορά (courier). Η αποστολή θα γίνει αποκλειστικά στη διεύθυνση:**

<p>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61 (7^{ος} όροφος, Πρωτόκολλο)</p>

- 2. Με κατάθεση στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας:**

<p>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Κτήριο ΤΥΠΑ-ΕΛΚΕ, Πανεπιστημιούπολη, Ισόγειο, Πρωτόκολλο ή Χρήστου Λαδά 6, Αθήνα 105 61 (7^{ος} όροφος, Πρωτόκολλο) ή Στο Πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ στην Ιατρική Σχολή Μικράς Ασίας 75, 11527 Γουδί (κτήριο 13, 2^{ος} όροφος)</p>

Εξωτερικά ο φάκελος που θα κατατεθεί εκτός από τα στοιχεία του υποψηφίου θα αναφέρει τα παρακάτω:

Αρ. Πρωτ. Πρόσκλησης:	32727/2021
Επιστημονικό Πεδίο:	
Τμήμα:	

- 3. Με κατάθεση ηλεκτρονικά, και συγκεκριμένα μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο email protocol@elke.uoa.gr.**

Ο/η κάθε υποψήφιος/α στο email δηλώνει ως θέμα: «Υποβολή πρότασης για πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος» και στο σώμα του email αναγράφει το ακόλουθο μήνυμα:

Πρόταση του κου /κας

στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. 32727/2021 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το έργο με Κ.Ε. 17933

Επιστημονικό Πεδίο:

Τμήμα:



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Στο μήνυμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστέλλονται ως συνημμένα τρία αρχεία σε μορφή (pdf):

α) η πρόταση που επισυνάπτεται στην παρούσα ως Παράρτημα Ι,

β) υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και τα αρχεία που αποστέλλει είναι αντίγραφα των πρωτότυπων που έχει στην κατοχή του/της, ενώ το περιεχόμενο αυτών είναι αληθές και ακριβές.

γ) ενιαίο αρχείο με ότι πρέπει να περιλαμβάνει ο φάκελος υποψηφιότητας που καλούνται να υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση όπως περιγράφονται παραπάνω στις σελίδες 5-6.

Η πρόταση (α) και οι υπεύθυνες δηλώσεις πρέπει να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένες από τον/την υποψήφιο/α με την χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής, άλλως να είναι πρωτότυπα υπογεγραμμένες και να αποστέλλονται ως σκαναρισμένα αρχεία. Το email αποστέλλεται αποκλειστικά από το email του/της υποψηφίου/ας που έχει δηλωθεί ως στοιχεία επικοινωνίας τόσο στην πρόταση, όσο και στην υπεύθυνη δήλωση που αποστέλλεται.

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ορίζεται το αργότερο μέχρι και την
8^η Οκτωβρίου 2021, ημέρα Παρασκευή (08/10/2021), και ώρα 14:00.**

Η κατάθεση στο πρωτόκολλο του ΕΚΠΑ/ΕΛΚΕ, γίνεται όλες τις εργάσιμες ημέρες κατά τις ώρες λειτουργίας του.

Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι προτάσεις που θα παραληφθούν από το Πρωτόκολλο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. ή θα αποσταλούν στο email protocol@elke.uoa.gr έως την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή αποστολής μέσω ταχυμεταφοράς, ως ημερομηνία κατάθεσης θεωρείται η ημερομηνία που θα λάβει πρωτόκολλο η αίτηση.

Η Αίτηση Υποψηφιότητας υποχρεωτικά συμπληρώνεται μόνο στο τυποποιημένο έντυπο (παράρτημα Ι) της παρούσας πρόσκλησης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αθήνα, / / 2021

Όνομα

Επώνυμο

Δ/νση

Τηλέφωνο

E-mail

ΑΦΜ

Δικαίωμα προσαύξησης 20% επί της συνολικής βαθμολογίας

ΝΑΙ

ΟΧΙ

ΠΡΟΤΑΣΗ

Προς: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Γραμματεία Επιτροπής Ερευνών

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:

«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»

ΘΕΜΑ: Αίτηση υποψηφιότητας στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», αρ. πρωτ. πρόσκλησης 32727/2021, Κ.Ε. 17933

Σε απάντηση της σχετικής πρόσκλησής σας, υποβάλλω αίτηση για:

Τμήμα	
Επιστημονικό Πεδίο	

και συνημμένα υποβάλλω:

Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.	
Βιογραφικό σημείωμα	
Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (έκδοσης μετά την 1/1/2009)	
Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986	
.....	
.....	
.....	

Ο / Η υποβάλλων/ ούσα Πρόταση

(ονοματεπώνυμο / υπογραφή)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τμήμα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ»

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Βάσεις Δεδομένων	Μοντέλο Οντοτήτων-Συσχετίσεων (Ο/Σ), σχεδιασμός σχημάτων βάσεων με το μοντέλο Ο/Σ, σχεσιακό μοντέλο δεδομένων, μετάφραση από το Ο/Σ στο σχεσιακό, μελέτη σχεσιακών σχημάτων με βάση συναρτησιακές εξαρτήσεις, κανονικές μορφές σχεσιακών σχημάτων, η γλώσσα SQL, η γλώσσα QBE, φόρμες επικοινωνίας, συγγραφείς αναφορών, κατάλογοι συστήματος, όψεις, περιορισμοί, ανάπτυξη εφαρμογών με ενσωματωμένη SQL, ανάπτυξη εφαρμογών πάνω από πρότυπες διεπαφές επικοινωνίας με βάσεις (ODBC, JDBC), καταμεμημένες βάσεις, αρχιτεκτονικές πελάτη-εξυπηρετή, βάσεις και Διαδίκτυο, αντικειμενοστραφείς βάσεις.	17.220	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	5	3 ΘΕΩΡΙΑ	ΝΑΙ 2 ΩΡΕΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	
Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα	Η έννοια του αλγορίθμου και της πολυπλοκότητας. Πολυπλοκότητα κατά μέσο όρο και πολυπλοκότητα στη χειρίστη περίπτωση. Αναδρομικοί αλγόριθμοι και αναδρομικές εξισώσεις. Σωροί και ουρές προτεραιότητας, Heapsort. Τεχνικές αναζήτησης: δένδρα αναζήτησης, μετασχηματισμός κλειδιού (hashing), union and find. Τεχνικές διάσχισης σε	17.221	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	

	<p>γράφους: κατά πλάτος (BFS), κατά βάθος (DFS), συνεκτικές συνιστώσες. Τεχνικές σχεδίασης αλγορίθμων. Divide and conquer: αλγόριθμοι ταξινόμησης και επιλογής, δυαδική αναζήτηση, το θεώρημα κυριαρχίας (master theorem). Άπληστοι (greedy) αλγόριθμοι: ανάθεση πόρων - μέγιστο ανεξάρτητο σύνολο σε γράφους διαστημάτων, δένδρο επικάλυψης ελάχιστου κόστους (minimum cost spanning tree), βέλτιστα μονοπάτια σε γράφους, το συνεχές πρόβλημα του σακιδίου (knapsack problem), ελάχιστη επικάλυψη συνόλου (minimum set cover). Δυναμικός προγραμματισμός: ελάχιστα μονοπάτια σε γράφους (αλγόριθμος Bellman), μέγιστη κοινή υπακολουθία, 0-1 σακίδιο. Δενδροειδείς αλγόριθμοι: το πρόβλημα των κ-βασιλισσών, το πρόβλημα του πλανόδιου πωλητή (TSP). Εύκολα και δύσκολα προβλήματα συνδυαστικής βελτιστοποίησης, προβλήματα απόφασης, οι κλάσεις P και NP, προβλήματα NP-complete και NP-hard, αναγωγές.</p>							
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Βιομηχανική Οργάνωση	<p>Τεχνολογία, κόστος και ζήτηση. Τιμολόγηση οριακού κόστους και κοινωνικές επιπτώσεις. Η ιεραρχημένη δομή και τεχνολογικά αίτια στην οργάνωση, σύστημα Τεχνολογία, κόστος και ζήτηση. Τιμολόγηση οριακού κόστους και κοινωνικές επιπτώσεις. Η ιεραρχημένη δομή και τεχνολογικά αίτια στην οργάνωση, σύστημα κινήτρων, θεωρία της προσαρμογής. Μονοπωλιακή τιμολόγηση σε μία και πολλές αγορές. Εφαρμογές τιμολόγησης σε πολλές αγορές στο χρόνο, στη φήμη και πελατεία, στην κατανάλωση και γνώση. Διάκριση Τιμών, άρση</p>	17.260	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	

	της αρχής της ενιαίας τιμολόγησης των αγαθών ανεξάρτητα είδους, χρόνου και διάρκειας κατανάλωσης. Στατικός Ανταγωνισμός & Υποδείγματα Διαφοροποίησης. Δυναμικός Ανταγωνισμός. Είσοδος & Έξοδος και Περίθαλψη στην Αγορά. Στρατηγική Διαχείριση των Επενδύσεων. Εξωτερικότητες, Κάθετοι και οριζόντιοι έλεγχοι της διανομής, εξαγορές και συγχωνεύσεις.						
Διοίκηση Ποιότητας	Εισαγωγή στην ποιότητα (ορισμοί, βασικές διαστάσεις, ιστορική αναδρομή). Βασικές αρχές και αξιώματα της Διοίκησης Ολικής Ποιότητας. Η ΔΟΠ ως νέα κουλτούρα. Φιλοσοφίες και προσεγγίσεις στη ΔΟΠ (Deming, Juran, Crosby, Ishikawa, Taguchi, Feigenbaum). Ικανοποίηση πελατών και συστήματα εξυπηρέτησης πελατών. Βραβεία ποιότητας (Deming, EFQM, Malcolm Baldrige). Έλεγχος ανταγωνιστικότητας και αξιολόγηση επιδόσεων. Εργαλεία ΔΟΠ (βελτίωση ποιότητας, στατιστικός έλεγχος διαδικασιών, ανάπτυξη λειτουργίας ποιότητας, τεχνικές ανάλυσης του Taguchi, κ.λπ.). Πρότυπα και συστήματα διασφάλισης ποιότητας. Κόστος ποιότητας.	17.261	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (1)	4	3 ΘΕΩΡΙΑ	ΝΑΙ 1 ΩΡΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
Τεχνική Ελεγκτική	Πρότυπα και διαδικασίες τεχνικών ελέγχων. Συστήματα εσωτερικού ελέγχου. Έλεγχοι συμμόρφωσης. Δειγματοληπτικοί έλεγχοι και έλεγχοι συναλλαγών. Ποιότητα και αξιοπιστία πληροφοριών για ελέγχους. Οι έννοιες του κινδύνου, της ουσιαστικότητας και των αποδείξεων στον έλεγχο. Πλαίσια για τους κανόνες συμπεριφοράς και των κωδικών δεοντολογίας κατά τον έλεγχο. Τεχνολογίες πληροφορικής και πληροφοριακά συστήματα για τεχνικούς ελέγχους.	17.164	ΕΑΡΙΝΟ (2)	4	3ΘΕΩΡΙΑ + 1Φ* *Φροντιστήριο	ΟΧΙ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1^ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Πολιτιστική Διαχείριση»

Περιγραφή: Το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο/ επιστημονικό πεδίο προσφέρει τρία μαθήματα στον ραγδαία αναπτυσσόμενο τομέα της Πολιτιστικής Διαχείρισης, που αφορούν την οργάνωση και διεύθυνση πολιτιστικών υποδομών, τη λειτουργία της πολιτιστικής επικοινωνίας, τη χάραξη επικοινωνιακής στρατηγικής για τον πολιτισμό και την αποτελεσματική υλοποίηση μεγάλων διοργανώσεων.

Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Πολιτιστική διαχείριση και παραστατικές τέχνες	Θεωρητικό πλαίσιο οργάνωσης, δομής και διαχείρισης δημόσιων και ιδιωτικών πολιτιστικών φορέων. Σύντομη ιστορική αναδρομή για την πολιτιστική διαχείριση και τις παραστατικές τέχνες σε Ευρώπη και Αμερική. Ηγετική βάση πολιτισμικής διαχείρισης στην Ελλάδα. Από τον «θεατρώνη» στον «καλλιτεχνικό διευθυντή». Αναζήτηση νέων πόρων (π.χ. Crowdfunding) και κρατική χρηματοδότηση. Θέματα διαχείρισης κοινού (ταξίθεσία κ.ά.). Προγραμματισμός, κριτήρια και λήψεις αποφάσεων. Διαχείριση κρίσεων και παραστατικές τέχνες (χρηματοοικονομική κρίση, υγειονομική κρίση κ.ά.). Ισοζύγιο καλλιτεχνικής-εμπορευματικής αξίας.	68ΘΕ184	χειμερινό	4	3	όχι	επιλογής	
Εφαρμογές επικοινωνίας και μάρκετινγκ στις παραστατικές τέχνες	Θεωρητικές προσεγγίσεις στη διαμόρφωση πολιτιστικής πολιτικής. Οργάνωση θεμάτων επικοινωνίας/προβολής (σχεδιασμός και σύνταξη δελτίου τύπου, έκδοση θεατρικού προγράμματος, υλικού πρόωθησης, υπεύθυνος επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων, δημιουργία προβολής στο δημόσιο χώρο, οπτικό και ακουστικό δημιουργικό, χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης κ.ά.). Ειδικές αναφορές ανά παραστατική τέχνη αλλά και σχεδιασμός προώθησης καλλιτεχνικών Φεστιβάλ.	68ΘΕ185	εαρινό	4	3	όχι	επιλογής	

<p>Οικονομία του θεάματος. Παραγωγή και υλοποίηση ενός πολιτιστικού προϊόντος</p>	<p>Τρόποι σύστασης εταιρίας και λήψης επιχορηγήσεων. Νομικό πλαίσιο. Πνευματικά δικαιώματα (μεταφραστικά, συγγραφικά, σύμβαση κ.ά.). Αναζήτηση ρεπερτορίου και καλλιτεχνικών προτάσεων. Επιλογή χώρου παράστασης (π.χ. θέατρο). Χωρητικότητες, τεχνικές δυνατότητες (π.χ. φώτα, ήχο, σταγκόνια, υποσκήνιο, περιστροφική σκηνή κ.ά), πυρασφάλεια, αστική ευθύνη, ακουστική κ.ά. Δημιουργία του Προϋπολογισμού. Επιλογή συνεργατών. Οργάνωση ακροάσεων. Οργάνωση χώρου προβών και προγράμματος δοκιμών. Χρονοδιάγραμμα για τα στάδια υλοποίησης μιας παραγωγής. Επικοινωνίες με τους προμηθευτές και τους κατασκευαστές. Σύσταση τεχνικής ομάδας (πρωτόκολλα ασφαλείας). Χρονοδιάγραμμα εισόδου στον χώρο θεάματος και στήσιμο της παράστασης -πρωτόκολλα. Εγκατάσταση φωτιστικών μέσων και ρύθμισή τους από τον φωτιστή και ομάδα ηλεκτρολόγων (κρεμάσματα, σταμπιλαρίσματα φώτων κ.ά.), θέματα διαχείρισης εισιτηρίων (συνεργασία με εταιρία έκδοσης εισιτηρίων, τρόποι τιμολόγησης και απόδοσης κερδών κ.ά.), θέματα μισθοδοσίας και ασφαλιστικού πλαισίου συνεργατών, διαδικασίες λήξης των παραστάσεων, διαφύλαξη/ανακύκλωση του υλικού παράστασης, εκκαθαρίσεις, απολύσεις κ.ά.). Στήσιμο περιόδειας.</p>	68ΘΘ186	εαρινό	4	3	ναι	επιλογής	
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ								
Τμήμα ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ								



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Μοντάζ και μεταπαραγωγή στις οπτικοακουστικές τέχνες»								
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	Εργαστήρια	Κατηγορία	Θέση
Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	<p>Η διαδικασία του μοντάζ εικόνας και ήχου (visual - sound editing) αποτελεί βασικό στάδιο της κινηματογραφικής διεργασίας το οποίο καθορίζει το χρονικό και τονικό ρυθμό σε ένα οπτικοακουστικό έργο. Το μοντάζ, δεν αποτελεί απλώς επιτελεστική διαδικασία συρραφής εικόνων και ήχων αλλά συνιστά διαδικασία παραγωγής νοήματος που αναδύει και συνθέτει τη λογική και την τέχνη ενός οπτικοακουστικού έργου.</p> <p>Η διδασκαλία του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Θεωρητική και πρακτική ανάλυση της διαδικασίας μοντάζ εικόνας και ήχου 2. Διδασκαλία της μεθοδολογίας και των εργαλείων του μοντάζ 3. Διδασκαλία δημιουργίας βασικής δραματοουργίας μέσα από το μοντάζ 4. Εκμάθηση μεθόδων εισαγωγής, ταξινόμησης και διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού. 5. Εκμάθηση βασικών ψηφιακών προγραμμάτων μοντάζ <p>Σχεδιασμό και εκτέλεση σύντομων ασκήσεων</p>	46403	Εαρινό Δ'	5	3	ΝΑΙ	Υποχρεωτικό	
Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	<p>Η μεταπαραγωγή (postproduction) κινούμενης εικόνας αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά στάδια της κινηματογραφικής παραγωγής κατά τη διάρκεια του οποίου πραγματοποιείται η ειδική επεξεργασία του κινηματογραφημένου υλικού και η ανασύνθεσή του ως τελικό προϊόν. Στο μάθημα γίνεται εμβάθυνση στις δημιουργικές και αισθητικές δυνατότητες των οπτικών εφέ με χρήση ειδικού λογισμικού compositing.</p>	46507	Χειμερινό Ε'	4	3	ΝΑΙ	Επιλογής	

	<p>Το μάθημα καλύπτει του εξής βασικούς άξονες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εκμάθηση ψηφιακών προγραμμάτων - λογισμικού επεξεργασίας κινούμενης και ακίνητης εικόνας. 2. Εκμάθηση δημιουργίας και προσθήκης ειδικών εφέ εικόνας. 3. Επεξεργασία και διόρθωση χρωματικής παλέτας (color correction). 4. Επεξεργασία και ενσωμάτωση γραφικών και τίτλων στην εικόνα. 							
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ «Οπτική / πλαστική σύνθεση και video τέχνη»								
Βασικές Αρχές Πλαστικής Σύνθεσης	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές αρχές που διέπουν τη σύνθεση μορφών στον τρισδιάστατο χώρο.</p> <p>Ενδεικτικές ενότητες του μαθήματος:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικά τρισδιάστατα σχήματα, γεωμετρικές κατασκευές και μετασχηματισμοί • δισδιάστατη αναπαράσταση και τρισδιάστατη κατασκευή πλαστικής σύνθεσης, collage/ assemblage • σχέση οργανικού και ανόργανου, κενού και πλήρους, η έννοια της κλίμακας, υλικά και υφές στην πλαστική σύνθεση • Σύνθεση τρισδιάστατων μορφών με ποικίλα υλικά και τεχνικές. <p>Για την βέλτιστη κατανόηση των εννοιών, της πρακτικής και εμπειρικής διάστασης του μαθήματος, θα διεξαχθούν ασκήσεις σύνθεσης τρισδιάστατης μορφής με αναλογικά και ψηφιακά μέσα.</p>	46502	Ε'	5	3	ΟΧΙ	Υποχρεωτικό	

<p>Σχέδιο – Χρώμα - Ζωγραφική</p>	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο ελεύθερο σχέδιο ως μέσο αναπαράστασης κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας. Ενότητες που θα αναπτυχθούν: Βασικές συνθετικές αρχές, σχεδιαστική απόδοση σημείων, επιπέδων και όγκων, σχέση τονικότητας και φωτισμού με την αναπαράσταση της ογκοπλασίας σε μία σκηνή, αρχές γεωμετρίας του χώρου και μέθοδοι απεικόνισης μέσω προβολών και σκιαγραφίας. Θα διεξαχθούν ασκήσεις με χρήση μολυβιού, κάρβουνου και κολλάζ. Περαιτέρω, το μάθημα περιλαμβάνει μία εισαγωγική παρουσίαση στο χρώμα, στη σχέση του με το φώς και την τονικότητα, του νόμους και τις ιδιότητες των χρωμάτων, τις χρωματικές σχέσεις, τις χρωματικές κλίμακες. Για τη βέλτιστη κατανόηση και εξοικίωση των φοιτητών/τριών με τις παραπάνω έννοιες θα διεξαχθούν ασκήσεις με κολλάζ, αναλογικά και ψηφιακά μέσα.</p>	<p>46208</p>	<p>Εαρινό Β'</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>ΝΑΙ</p>	<p>Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό</p>	
<p>Video Τέχνη</p>	<p>Η video τέχνη ανήκει στις εικαστικές τέχνες και οι video καλλιτέχνες αξιοποιούν συνειδητά τα βασικά χαρακτηριστικά του video ως δημιουργικού μέσου, προκειμένου να δημιουργήσουν οπτικοακουστικά έργα και εγκαταστάσεις. Το μάθημα στοχεύει σε μία ιστορική επισκόπηση της video τέχνης βασισμένη σε μία κατάλληλη θεωρητική θεμελίωση και ανιχνεύοντας συσχετισμούς με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Ενδεικτικές ενότητες που θα διερευνηθούν: η σύνθεση video περιεχομένου στο χωρικό πλαίσιο εικαστικής εγκατάστασης, video γλυπτική, η οπτικοακουστική γλώσσα και τα μέσα έκφρασης της video τέχνης, από το αναλογικό στο ψηφιακό video, η σχέση της</p>	<p>46107</p>	<p>Χειμερινό Α'</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό</p>	

	video τέχνης με το θεσμό της τηλεόρασης. Θα γίνει επίσης εκτενής παρουσίαση και εις βάθος ανάλυση του έργου των σημαντικότερων καλλιτεχνών/ίδων της video τέχνης.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

