



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ

Σκηνοθέτης. Παραγωγός Νέων Μέσων. Interactive Designer. Animator

19. 02. 1978

✉ info@emptyfilm.com

☎ +30 6972924443

🌐 www.emptyfilm.com

🌐 www.delinikolas.com

📍 Σεβρών 7 11143 Αθήνα

+ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ

2023

PhD στο τμήμα ΕΜΜΕ του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τίτλος Διατριβής: Διαμεσική Αφήγηση και Συμμετοχική Παραγωγή Κινηματογράφου και Νέων Μέσων, την εποχή του Web3. Υποστηρίχθηκε τον Ιούλιο του 2023.
Βαθμός: Άριστα

ΠΜΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΣΚΤ

2003-2005

Μεταπτυχιακό στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης. Αν. Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών
Θέμα Διατριβής: Παραγωγή και Διανομή Κινηματογράφου στο διαδίκτυο.
Τελική Εργασία: Ιστοσελίδα συμμετοχικής παραγωγής κινηματογράφου. 8.21/10

MA FILM AND VIDEO

2000-2001

MA Film and Video (Σκηνοθεσία). Surrey Institute of Art (University College of the creative Arts) Αγγλία . Αναγνώριση: 31.3.2005
Τελική Εργασία: 'Impressions' 20' Ταινία Μυθοπλασίας-Πειραματική
Θέμα Διατριβής: Concepts of montage in relation to contemporary digital imaging and post-production

BA (Hons) ANIMATION

1996-1999

BA Animation (Κινούμενο Σχέδιο Ψηφιακά εφέ). Surrey Institute of Art (University College of the creative Arts) Αγγλία. Αναγνώριση: 31.3.2005
Computer Animation 2D animation και interactive Media Τελική Εργασία: 'Linq' 10' Ταινία ψηφιακού animation.

+ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ - ΤΨΚΤ ΕΚΠΑ

2026-

Επίκουρος καθηγητής στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και κινηματογράφου με αντικείμενο "Σκηνοθεσία και οπτικοακουστικές μορφές έκφρασης στην εποχή του διαδικτύου"

ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΚΑΙ ΑΚΑΔ. ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ - ΤΨΚΤ ΕΚΠΑ

2020-2025

Εντεταλμένος διδάσκων και ακαδημαϊκός υπότροφος στο ΕΚΠΑ στο τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και κινηματογράφου. Σχεδιασμός και αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος "Σκηνοθεσία III - Διαφήμιση" από το 2023
Σχεδιασμός και αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος "Τεχνικές της Εμπύχωσης 2D Animation" από το 2021.
Σχεδιασμός και αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος "Μοντάζ III - Τεχνικές Μεταπαραγωγής" από το 2021
Σχεδιασμός και αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος Εικονοληψία IV - Εμβυθιστική Κινηματογραφία VR από το 2022

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΠΜΣ Digital Marketing ΔΠΘ

2025-

Σενάριο και σκηνοθεσία διαφήμισης στο Μεταπτυχιακό Digital Marketing στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης από το 2025.

ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑ - ΤΨΚΤ ΕΚΠΑ

2020

Εντεταλμένος διδάσκων στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και κινηματογράφου στην «Εικονοληψία».

ΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΤΨΤΚ ΕΚΠΑ

2019

Σχεδιασμός και συνδιδασκαλία των μαθημάτων "Οπτική Σύνθεση" και "Τέχνη και Τεχνολογία"

TECHNICAL TUTOR IN POST PRODUCTION - SIAD UK

2000-2002

Καθηγητής Post Production, μοντάζ, compositing και animation στο Surrey Institute of Art and Design το οποίο mid term λειτούργούσε ως Official Training Center Avid - Softimage. Προγράμματα: Avid DS, Softimage XSI

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

UNDERDOG

2025

Ταινία ντοκιμαντερ μεγάλου μήκους για την παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμαχίας Χριστίνα Λιναρδάτου. Βασισμένη σε γυρίσματα που γίνονται από το 2015. Η ταινία βρίσκεται στο στάδιο της παραγωγής χρηματοδοτημένη από τον ΕΚΚΟΜΕΔ και την ΕΡΤ. Διάρκεια 90'

HELLAS DOC

2024

Μέλος της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ VR

IMAGINE FAREWELL STATION

2025

Εμπειρία Εικονικής Πραγματικότητας. Βραβεύτηκε στο XR Lab του φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. (In Production) Διάρκεια 20'

LOST IN TIME VR

2023

Βίντεο Κλιπ Εικονικής Πραγματικότητας για την καλλιτέχνη Kid Moxie. 6'

VR FOR AUTISM - WITH THE HELP OF BLOOM

2022

Σκηνοθεσία παραγωγή ταινίας μικρού μήκους εικονικής πραγματικότητας που αναπαριστά την εμπειρία ενός παιδιού στο φάσμα του αυτισμού σε ένα περιβάλλον με έντονα αισθητηριακά ερεθίσματα όπως ένα λούνα παρκ. Δ. 5'

THE HIDDEN FOUNTAIN VR FOR TOURISM

2019

Διαμεσική καμπάνια τουρισμού με χρήση εικονικής πραγματικότητας και παιγνιοποίησης. Η καμπάνια έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον του ΕΟΤ και πολλών μέσων Μαζικής ενημέρωσης όπως το *Αθηναϊκό πρακτορείο ειδήσεων*, τον *Alpha Radio*, την *Huffington Post*. [Link to Hugffington Post](#)

PAO BUS - VR

2016

Εμπειρία εικονικής πραγματικότητας με πρωταγωνιστές την ομάδα μπάσκετ του ΠΑΟ για τον ΟΠΑΠ. Διάρκεια 1'30''

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ - LIVE EVENTS

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ LIVE SHOW - SIX FLAGS

2024-2025

Projection Show και live event της παρουσίασης του Αμερικάνικου theme Park Six Flags στο Riyadh της Σαουδικής Αραβίας σε συνεργασία με την εταιρεία Three Deers.

PHILIP GLASS SHARDS

2021

Σκηνοθεσία-παραγωγή οπτικοακουστικής παράστασης βασισμένη στα etudes του Philip Glass στην Εθνική Λυρική σκηνή στο πλαίσιο του φεστιβαλ Νόστος του SNF. <https://shards-performance.art/>

.....
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

DIRECTORS CUT

2016 -2025

Μέλος της εταιρείας Ελλήνων σκηνοθετών διαφήμισης www.directorscut.gr.

50+ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

2008-2025

- OREO Minecraft. Leo. Takes2 **2025**
- Everest Bite Club. Three Deers **2024**
- Jukebooks. VML. Parasol **2024**
- Old Spice Epic. Leo. Takes2 **2024**
- Novibet Live Casino. 4 Wise Monkeys. Stefi **2023**
- E-Sports World Cup Riyadh. Three Deers **2023**
- ΚΟΡΠΗ - Circle of Water. Leo. Takes2 **2022**
- Κυβερνητικό Πάρκο. Dimand. Takes 2 **2021**
- Διπλή Ανάπλαση - Βοτανικός. Dimand. Takes 2 **2021**
- Honda CRV. Three Deers **2021**
- Hellenic Bank Cyprus. Candyshop **2021**
- ΟΡΑΡ 20 Years. The Newtons. Filmiki **2020**
- Watt and Volt. 4 Wise Monkeys. DVS Design **2020**
- KIA Sportage. The Newtons. DVS Design **2019**
- Theoni Water. Magikon **2019**
- Nestle 5 Rams. Ogilvy Shanghai. Faust **2019**
- ΠΛΑΙΣΙΟ - 50 Χρόνια. Tribe. Stefi **2019**
- ΔΕΛΤΑ Almond. JWT. MovieLab **2019**
- AB - Fthinopoli. JWT. MovieLab **2019**
- SKIP - Universe. Solid HAVAS. FeelMe (Silver ERMIS award) **2019**
- Apostolic Paintings. Danezis. Emptyfilm Palenor **2018**
- ΟΠΑΠ Forward. The Newtons. Boo **2018**
- IKOS Resorts. Pan Entertainment Emptyfilm **2018**
- NIKE - Antetokounmpo Graffiti. Yard. Emptyfilm **2017**
- ΠΛΑΙΣΙΟ - Το Μυαλλό πάει στο Πλαίσιο. Tribe. Stefi **2017**
- Piraeus Bank - E-Branch. The Newtons. Boo **2017**
- Eurobank Gianniotis. Tribe. Stefi **2017**
- Rockwave Cosmote. Yard Emptyfilm **2017**
- Ermis Blendy. Stefi **2017**
- Bill & Co - Way of Life. Emptyfilm **2016**
- Bill & Co - Gastronomy. Emptyfilm **2016**
- ΟΠΑΠ Lotto Metro. The Newtons. Filmiki **2016**
- Visa Everywhere You Go. Publicis. Boo. **2016**
- ΟΠΑΠ - Pame Stoixima. The Newtons. Faust **2015**
- Groupama Insurance. Boo **2015**
- Amita Motion - Signify. Ogilvy. Stefi **2015**
- Nestle Pirulo. Publicis. Stefi **2015**
- Apivita Bee. Pan Entertainment **2015**
- Eurobank Return. Tribe. Stefi **2014**
- Petit Beure. Faust **2014**
- Eurobank EGG. Tribe. Stefi **2014**
- Milko Antetokounmpo Event. Yard Emptyfilm **2014**
- Skoda. Stefi **2013**

- Germanos In the Mind. Ogilvy. Stefi **2013**
- Ote Shops. Ogilvy. Stefi **2013**
- Benaki. Sean Scully. Emptyfilm **2012**
- To Pontiki. Lespot **2010**
- EKEBI Second Children Book Fair. Emptyfilm **2009**
- EKEBI First Children Book Fair. Emptyfilm **2008**

ANIMATION - POST PRODUCTION

CREATIVE SUPERVISOR - N9 - ΣΕΙΡΑ ANIMATION **2022-2023**

Creative Supervisor στην εταιρεία Number 9. Καλλιτεχνικός διευθυντής για την διεθνή παραγωγή animation "Heroes in Training" της εταιρείας Redefine - DNEG

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΕΚΔΗΛΩΣΗ **2021**

Παραγωγή σκηνοθεσία του οπτικοακουστικού τμήματος της έκθεσης 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821 του Μουσείου Μπενάκη.

ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ - ΤΑΙΝΙΑ ANIMATION **2009**

Μετα-Παραγωγή Compositing. Παραγωγή της ΕΡΤ στην εταιρεία Timelapse. Σκηνοθεσία Παναγιώτης Ράππας, Σενάριο Ευγένιος Τριβιζάς. Διάρκεια 30'

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ - ΤΑΙΝΙΑ **2007**

Μοντάζ και Μετα-Παραγωγή Compositing στην Ταινία Animation. Παραγωγή της ΕΡΤ στην εταιρεία Timelapse. Σκηνοθεσία Άγγελος Ρούβας, Παναγιώτης Ράππας. Σενάριο Ευγένιος Τριβιζάς. 4 βραβεία καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων σε διεθνή φεστιβάλ: στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λονδίνου (2008), στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου (2008) και στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Πάτρας (2009). Διάρκεια 30'

100 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΕΚΔΗΛΩΣΗ **2005**

Μοντάζ και παραγωγή βίντεο και animation για την τελετή των επετειακών βραβείων 100 χρόνων Ελληνικού κινηματογράφου

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ AR **2023**

Σχεδιασμός εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για την μονή Αγ. Νικολάου στα Καμπιά του Ορχομενού.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ANIMASYROS VR LOUNGE **2023-2025**

Curator του Animasyros VR Lounge. Το VR Lounge αποτελεί το τμήμα εκονικής πραγματικότητας του διεθνούς φεστιβάλ animation Animasyros και το ιδρύσαμε σε συνεργασία με το φεστιβάλ από το 2023.

ATHENS ANIMFEST **2005-2007**

Οργάνωσα τμήμα Ελληνικού Animation και Ψηφιακού κινηματογράφου για τα φεστιβάλ Athens Animafest 2005 - 2006 και για το Φεστιβάλ Synch του Φεστιβάλ Αθηνών το 2007.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

VICE - ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ SUPER CAR **2017**

Ταινία ντοκιμαντερ για τον εφευρέτη Δημ. Κορρέ για το κανάλι VICE. Απέσπασε το δεύτερο βραβείο καλύτερης παραγωγής του Vice για το 2017. Διάρκεια 30'

.....
ΣΦΥΡΙΞΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ - ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ **2012**

Βίντεο Κλίπ στην Νοηματική γλώσσα. Παρουσιάστηκε στην "Καθημερινή".
Πάνω απο 380.000 views στο YouTube

FLY BY WIRE - X-ISOSI **2012**

Διάρκεια 4' Παραγωγή: Emptyfilm

FLIGHT AT THE MUSEUM **2011**

Ταινία μικρού μήκους. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Δράμας και προβλήθηκε στο Clermont Ferrand, Bristol Encounters, Seoul Youth Film Festival. Η ταινία παίζεται στις πτήσεις της Aegean. Μεταξύ άλλων γράφτηκαν άρθρα στο Yatzet και στο περιοδικό Φωτογράφος. Διάρκεια 4' Παραγωγή: Emptyfilm, Μουσείο Μπενάκη

DRIVE IN ALONE **2008**

Ταινία που δημιουργήθηκε για το 48 Hour Film Project. Βραβεύτηκε από την Unesco. Διάρκεια 8' Παραγωγή: Emptyfilm

DISTANCE BETWEEN **2005**

Ταινία μικρού μήκους που βραβεύτηκε στο διαγωνισμό Micropolis το 2005.
Διάρκεια 5' Παραγωγή: Emptyfilm

IMPRESSIONS **2001**

Ταινία μικρού μήκους που προβλήθηκε στο φεστιβάλ e-magiciens της Γαλλίας.
Διάρκεια 20' Παραγωγή: Emptyfilm - SiAD

LINQ **1999**

Ταινία μικρού μήκους animation. Διάρκεια 10' Παραγωγή: Emptyfilm - SiAD

.....
AMADEUS - BLENDER GALLERY **2023**

Ομαδική καλλιτεχνική έκθεση στη Blender Gallery με τίτλο Amadeus.

ATHsENSE **2020**

Data-Driven καλλιτεχνική εγκατάσταση στο Σεράφειο με την ομάδα Spatial Media Group, μετά από διαγωνισμό του δήμου Αθηναίων. www.athsense.gr

ART OF LIVING ODYSSEY - MALTA **2022**

Έκθεση του διαμεσικού έργου Art of Living - Odyssey. Valletta Design Cluster. Valletta. Malta.

MOODSCAPES - BINTEO TEXNH **2015-2020**

Σειρά 35+ διαδικτυακών βίντεο. Συμμετοχικό πρότζεκτ διαδικτυακών βίντεο που οδήγησε σε workshop στην Ισπανία. (<https://vimeo.com/moodscapes>.)

MOVING FACES - ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ BINTEO **2010**

Σειρά 1200 βίντεο πορτραίτων web video για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Το πρότζεκτ παρουσιάστηκε στο περιοδικό Φωτογράφος και Διαδρομές. (<https://www.youtube.com/@movingfaces>)

.....
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ

LOOKING CHINA - DOCUMENTARY FILM SUPERVISOR **2025**

Επιμελητής για την παραγωγή ταινιών ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο του προγράμματος Looking China του Beijing Normal University ως απεσταλμένος του ΕΚΠΑ.

ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ - ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ **2024 - 2025**

Σύνδεσμος επιμελητής για την παραγωγή φοιτητικών ταινιών στο πρόγραμμα "Διάπλασις" της τηλεόρασης της Βουλής

REVIEWER **2024**

Κριτής για το συνέδριο ArtsIT 2024 του NYU Abu Dhabi

.....
ERASMUS XR+

2020-22

Ερευνητικό πρόγραμμα για την δημιουργία διδακτικού υλικού για την εκπαίδευση εικονικής και επεξημένης πραγματικότητας στα πανεπιστήμια της Ευρώπης. Υπεύθυνος για το μάθημα της Εμβυθιστικής Κινηματογραφίας. Σε συνεργασία με τα πανεπιστήμια ΕΚΠΑ, Πανεπιστήμιο Μάλτας, Jungelonian και Lodz από Πολωνία.

MAPPING THE URBAN COMMONS - WORKSHOPS

2010 - 2012

Επιμελητής workshop σε συνεργασία ΕΚΠΑ, ΑΣΚΤ, ΕΜΠ, ΕΜΣΤ και της ομάδας Hackitectura το οποίο δημιουργήσε γεωτοποθετημένα ντοκιμαντέρ κατά την διάρκεια δύο εργαστηρίων στην Αθήνα το 2010 και στη Κωνσταντινούπολη το 2012. Το διαπανεπιστημιακό Project βραβεύτηκε με Elinor Ostrom Award.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - JOURNALS

THE SPECTRUM OF XR MARKETING - PAPER

2022

Dimitris Delinikolas, Monika Hapek, Michal Wojciak. Zarządzanie Mediami, 2022, Tom 10, Numer 4, s. 299 - 322. Paper για την χρήση Επαυξημένης πραγματικότητας στη διαφήμιση.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

ART OF LIVING I ODYSSEY & IONIAN EXPERIENCE - PAPER

2022

D.Delinikolas, P. Papageorgopoulou, I.Deliyannis et al. Geolocated extended reality, cinematic VR, transmedia and gamification for the promotion of tourism, culture and heritage. Conference: 4th International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology. Μαΐος 2022. (In Press)

METACITIES - PAPER

2022

D.Delinikolas, P. Papageorgopoulou, D.Charitos, Transmedia Storytelling and collaborative production of cinema and new media, in the era of web3 and blockchain based collective Intellectual Property. Conference: 4th International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology. Μαΐος 2022 (In Press)

ATHSENSE - EMBEDDING AN ART INSTALLATION...

2021

Penny Papageorgopoulou, Dimitris Delinikolas, Natalia Arsenopoulou, Louiza Katsarou, Charalampos Rizopoulos, Antonios Psaltis, Iouliani Theona, Alexandros Drymonitis, Antonios Korosidis, Dimitrios Charitos. (2021). Embedding an interactive art installation into a building for enhancing citizen's awareness on urban environmental conditions. *Media Architecture Biennale 20*, 160–169. <https://doi.org/10.1145/3469410.3469426>

ATHsENSE - TRANSLATING URBAN DATA...

2019

D. Charitos, I. Theona, P. Papageorgopoulou, A. Psaltis, A. Korosidis, D. Delinikolas, A. Drymonitis, N. Arsenopoulou and Ch. Rizopoulos (2019). ATHsENSE: an experiment in translating urban data to multisensory immersive artistic experiences in public space, σε Ioannis Chatzigiannakis, Boris De Ruyter, Irene Mavrommati (επιμ.), Πρακτικά του 15ου Διεθνούς Συνεδρίου European Conference on Ambient Intelligence, Aml 2019, Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, volume 11912), , University of Sapienza, Ρώμη, November 13–15, 2019

MAPPING THE URBAN COMMONS

2013

Authors Demitri Delinikolas, Pablo de Soto, Daphne Dragona
Δημοσίευση στον τόμο του Συνεδρίου Hybrid City 2013: Subtle Revolutions, Ed. D.Charitos, I.Theona, D.Dragon, H.Rizopoulos, M.Meimar, University Research, Institute of Applied Communication.

AGORA BOOST - PITCHING FORUM TiDFF 2025

2025

Workshop Pitching στο φεστιβαλ Θεσσαλονίκης με την ταινία μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ Underdog

XR LAB TiDFF 2025

2025

Workshop στο φεστιβαλ Θεσσαλονίκης για Extended Realities. Συμμετοχή με το έργο VR, Imagine Farewell Station

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

2020-2021

Σειρά σεμιναρίων δημιουργικής γραφής με τον Βίκτωρα Ψευτάκη και τη Dr. Δήμητρα Νικολαΐδου.

MIXED REALITIES @ STEGI

2019

Workshop σε συνεργασία της Στέγης Ωνάση και του Μουσείου NEW MUSEUM της Νέας Υόρκης με θέμα την μικτή πραγματικότητα.

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

2008-

Συμμετοχή σε πληθώρα σεμιναρίων θεατρικών μεθόδων στην Ελλάδα και Αγγλία με καθηγητές όπως οι Leon Herbert, Brian Timoney, Ευδόκιμος Τσολακίδης, Όλγα Τζώρτζ.

MONTAZ

Μοντάζ σε ταινίες και διαφημίσεις με τα προγράμματα AVID, AVID DS, Adobe Premiere, Resolve Davinci, Final Cut Pro

2001

EIKONOLHΨΙΑ

Πολυετή εμπειρία εικονοληψίας με πολλά είδη ψηφιακών καμερών συμβατικής και εμβυθιστικής κινηματογράφησης (ALEXA, Red, DSLR, Mirrorless, Blackmagic, Insta360 Stereo, VR, Aerial Drone)

2002

ANIMATION VFX

Compositor και animator με τα προγράμματα After Effects, Fusion, Shake, Softimage, 3DS Max, Blender, Maya, Avid DS

1999

AI IMAGE AND VIDEO CREATION

Δημιουργία AI περιεχομένου βίντεο και εικόνας με Midjourney, Sora, Kling, Krea.ai, Runway, Veo, Chat GPT.

2022

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

Adobe Photoshop και Illustrator. Βοηθός καθηγητή στο μάθημα Οπτικής Επικοινωνίας με Photoshop στο ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ για 5 χρόνια.

2001

ΣΧΕΔΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΟΜΙΚΣ

Κόμικς και ζωγραφική. Επιτυχής εισαγωγή στην ΑΣΚΤ το 1996

1996

INTERACTIVE UX DESIGN

Διαδραστικός σχεδιασμός σε προγράμματα όπως το Director και Flash. Web design στο Dreamweaver και Wordpress. Από το 2016 Unity

2000





ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

play.emptyfilm.com

Στο τμήμα αυτό υπάρχουν ενδεικτικά κάποιες μικρού μήκους ταινίες, ντοκιμαντέρ και βίντεο κλίπ. Αναφέρονται επίσης κάποια φεστιβάλ που έχουν συμμετάσχει. Υπάρχει πιο αναλυτική λίστα στο site play.emptyfilm.com
Το πλήρες αρχείο βίντεο υπάρχει στο [Emptyfilm Youtube Channel](#)



UNDERDOG 2015-2025

<https://vimeo.com/1035026402/2049a9e106>

Ντοκιμαντερ μεγάλου μήκους για την Ελληνίδα πρωταθλήτρια πυγμαχίας Χρ. Λιναρδάτου. Επιδοτούμενο από τον ΕΚΚΟΜΕΔ.



FLIGHT AT THE MUSEUM 2011

<https://vimeo.com/22418318>

Ταινία μικρού μήκους. Βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Δράμας και προβλήθηκε στο Clermont Ferrand, Bristol Encounters, Seoul Youth Film Festival. Η ταινία παίζεται στις πτήσεις της Aegean.



DRIVE IN ALONE 2008

<https://vimeo.com/2516621>

48 Hour Film Project. Δημιουργήθηκε σε 48 ώρες και βραβεύτηκε από την Unesco.



KORRES SHORT DOC 2015

<https://youtu.be/xZrsmu8GCUY>

Πορτραίτο για τον εφευρέτη Δημήτρη Κορρέ



VICE THE GREEK SUPER CAR 2017

<https://vimeo.com/244884192>

Βίντεο για το Vice. Ψηφίστηκε ως δεύτερο καλύτερο του καναλιού την χρονιά παραγωγής του.



ΣΦΥΡΙΞΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ 2012

<https://vimeo.com/42994387>

Βίντεο κλίπ στην νοηματική γλώσσα. Παρουσιάστηκε στην "Καθημερινή"



FLY BY WIRE. X-ISOSI 2011

<https://youtu.be/kaOKowobnPM>

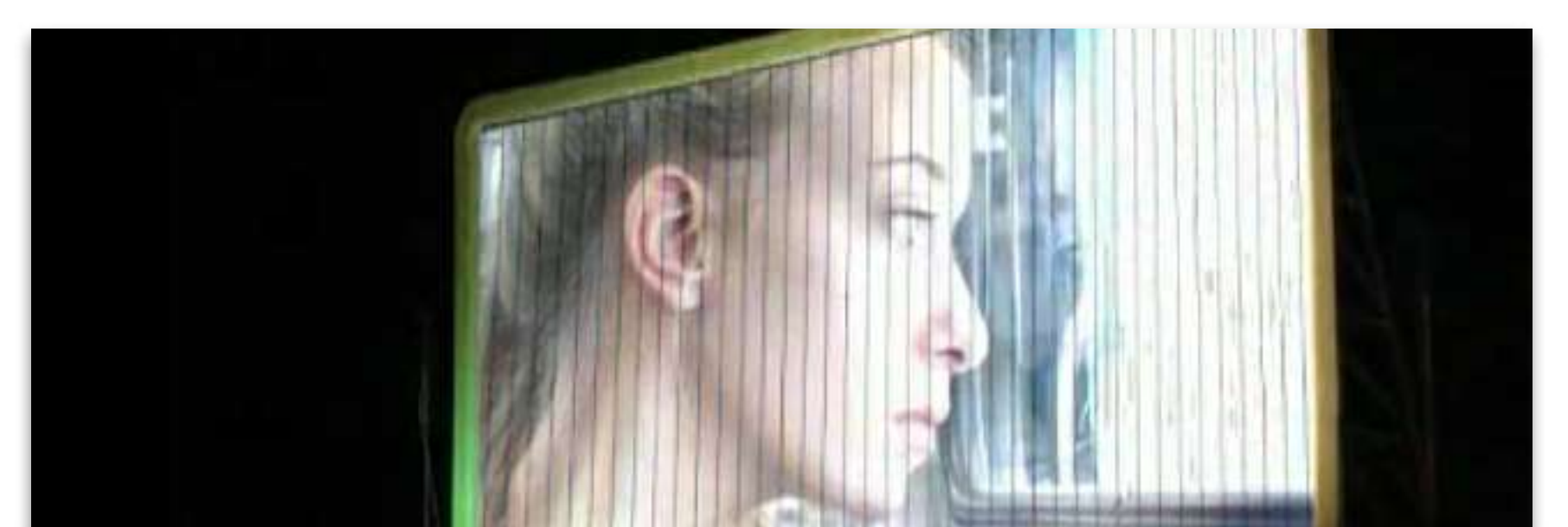
Βίντεο κλίπ



SYMPHOROPHILIA 2015

<https://vimeo.com/126324472>

Fashion Video.



DISTANCE BETWEEN 2005

<https://vimeo.com/2517032>

Μικρού μήκους που βραβεύτηκε στον διαγωνισμό Micropolis.



IMPRESSIONS 2001

<https://vimeo.com/21293107>

Ταινία μικρού μήκους που προβλήθηκε στο φεστιβάλ e-magiciennes της Γαλλίας.



REFUGEES 2016

<https://youtu.be/8iKxuz7fxmg>

Βίντεο ακολουθώντας την πορεία των προσφύγων το 2016



ANIMATION. DIGITAL MEDIA. GAMES

www.emptyfilm.com

Από το 2004 ασχολούμαι ιδιαίτερα με τα ψηφιακά μέσα και την παραγωγή κινουμένων σχεδίων, 3D animation, φωτορεαλιστικών εφέ και διαδραστικών μέσων, VR, AR αλλά και Web based εφαρμογές



BENAKI 2021 ANIMATIONS 2018-21

<https://vimeo.com/361402640>

Παραγωγή Animation για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.



WATT + VOLT | CLOWN 2019

<https://vimeo.com/354420251>

Διαφημιστική Ταινία εξ'ολοκλήρου με την τεχνική του animation



ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΤΡΙΒΙΖΑΣ 2007

<https://youtu.be/wnqH47WAEpU>

Πολυβραβευμένη τηλεταινία της ΕΡΤ και Timelapse Pictures για παιδιά σε σενάριο Ευγένιου Τριβιζά με την χρήση τρισδιάστατου. Δούλεψα ως μοντέρ compositor και παραγωγή.



5 RAMS FOR CHINA 2019

<https://vimeo.com/333992685>

διαφημιστική Ταινία Animation για την Nestle Shanghai



CHILDREN BOOK FAIR 2008

<https://vimeo.com/2517962>

Για την Εκθεση Παιδικού Βιβλίου το 2008



THE HIDDEN FOUNTAIN | VR 2020

https://youtu.be/U_yCMROwTgs

Μέρος από Online Transmedia Video Game στα πλαίσια έρευνας και πειραματικής εφαρμογής για τις νέες τεχνολογίες στο τουρισμό



ΑΒ ΦΘΗΝΟΠΟΛΥ 2019

<https://vimeo.com/311958794>

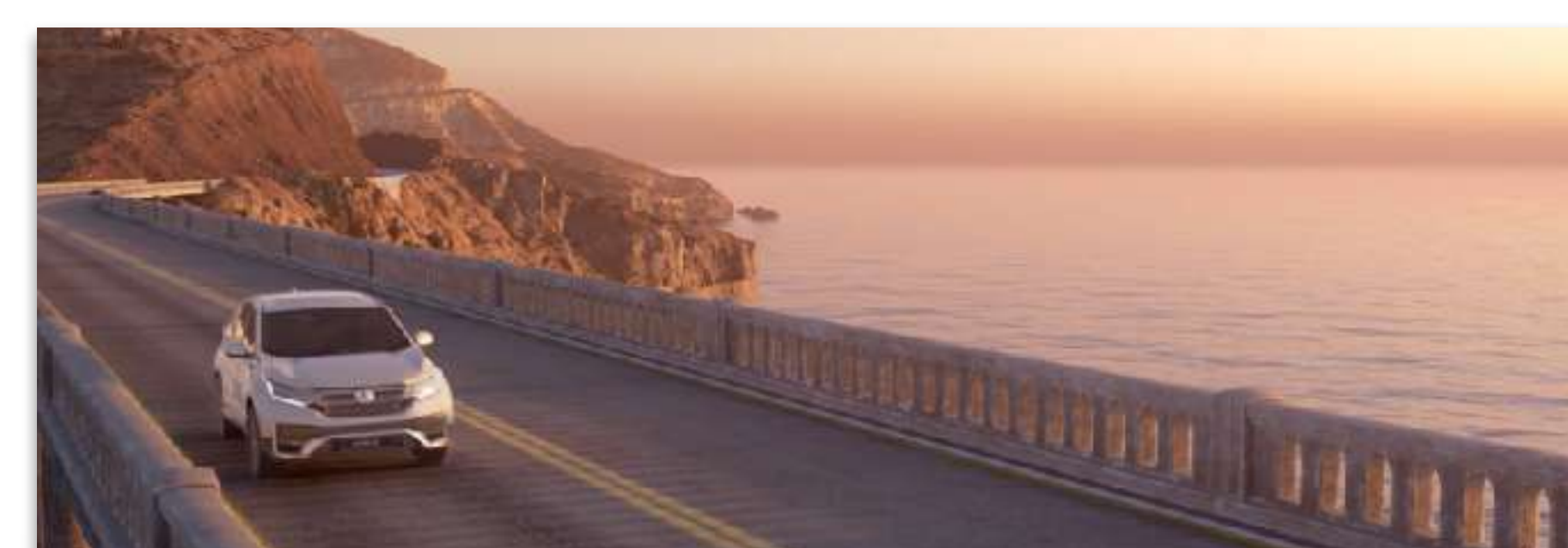
Επετειακή ταινία για τα 80 χρόνια ΑΒ Βασιλόπουλου με χαρακτήρες animation



MOUSTAKAS TOYS 2018

<https://vimeo.com/245274848>

Χρυσό Βραβείο Ερμής



HONDA C-RV ANIMATION 2018

<https://vimeo.com/396937876>

Ολοκληρωτικά φτιαγμένο σε υπολογιστή CGI Animation.



ENGONOPOULOS TRIBUTE 2007

<https://vimeo.com/2517918>

Αφιέρωμα του Εθνικού κέντρου Βιβλίου στον Νίκο Εγγονόπουλο



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

www.delinikolas.com

Από το 2008 έχω σκηνοθετήσει πάνω από 50 τηλεοπτικά διαφημιστικά και παρακάτω παρουσιάζεται ένα επιλεγμένο δείγμα αυτών και ένα μονταρισμένο Showreel. Αναλυτικά μπορείτε να δείτε τις ταινίες στο site delinikolas.com



SHOWREEL

2018

<https://vimeo.com/22126197>

Μονταρισμένο Showreel ταινιών.

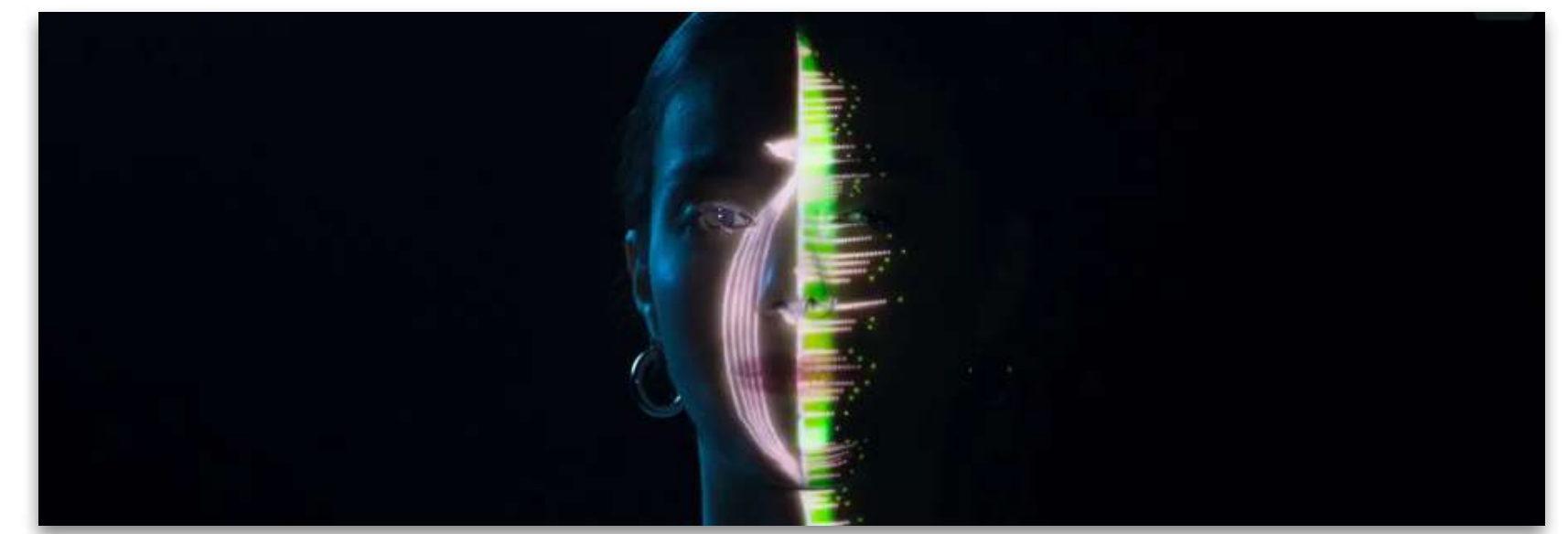


SKIP UNIVERSE

2019

<https://vimeo.com/251040138>

Βραβείο Ερμής Silver



50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ

2019

<https://vimeo.com/328830116>

Επετειακή καμπάνια για το Πλαίσιο. Χρησιμοποιήθηκε τεχνική Facial Projection Mapping



ΑΠΟΣΤΟΛΗ | ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ

2016

<https://vimeo.com/261383506>

Ταινία για τον φιλανθρωπικό οργανισμό Αποστολή με πρωταγωνιστές τα παιδιά του σχολείου της Αποστολής.



KIA SPORTAGE HYBRID

2018

<https://vimeo.com/344781277>

Ολοκληρωτικά φτιαγμένο σε υπολογιστή CGI Animation.



BILL AND COO WAY OF LIFE

2019

<https://vimeo.com/194176792>

Μέρος από καμπάνια 3 ταινιών και 20 mini teaser.



ΟΡΑΡ 20 YEARS

2019

<https://vimeo.com/194176792>

Μέρος από καμπάνια για τα 20 χρόνια του ΟΠΑΠ



GROUPAMA ΑΝΑΠΟΔΑ

2018

<https://vimeo.com/127519793>

Χιουμοριστική καμπάνια για την Groupama



ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

2018

<https://vimeo.com/198831149>

Διαφημιστικό με την τεχνική του μονοπλάνου



EUROBANK ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ

2019

<https://vimeo.com/180930519>

Βίντεο για τον Ολυμπιονίκη



IKOS RESORTS

2019

<https://vimeo.com/239264633>

Διαφημιστική καμπάνια για τα ξενοδοχεία IKOS.



ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ

Σε αυτό το μέρος παρουσιάζονται κάποια υβριδικά ψηφιακά έργα, διαμεσικές παραγωγές, XR και παραστατικές τέχνες.



ATHSENSE 2019

Data based Art Installation στον χώρο του Σεραφείου ως μέλος της ομάδας Spatial Media Group
<https://athsense.gr>



ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ 2018

<https://youtu.be/4qREAoLUKrM>

Θεατρική παράσταση για το ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας στην οποία σκηνοθέτησα τα βίντεο και έκανα Projection mapping.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ VR 2017

<https://vimeo.com/213884074>

PASSWORD: opap

Virtual Reality 360 Video με την ομάδα μπάσκετ του Παναθηναϊκού



ENCHANTED DOLL 2012

<https://vimeo.com/40086561>

Mini Ταινία με συνδυασμό animation και γυρίσματος



VIDEOLETTERS 2004-2020

<http://mpo.espaciorojo.com/>
<https://vimeo.com/99285449>

Πρότζεκτ κινηματογραφικής αλληλογραφίας που έχει αρχίσει απο το 2004 με πάνω απο 10 ταινίες collaborative filmmaking



2069 TRANSMEDIA SCI-FI 2009

<https://vimeo.com/7997288>

Teaser. Video από ερευνητικό πρότζεκτ για την διαμεσική αφήγηση και την διαδικτυακή συνεργασία.



MAPPING THE COMMONS 2011

mappingthecommons.net

Διαπανεπιστημιακό Video Mapping Project με θέμα τα κοινά αγαθά που απέσπασε Elinor Ostrom Award. Συνεργάτης και moderator



MOVING FACES 2010

movingfaces.emptyfilm.com/

<https://vimeo.com/21134840>

Συλλογή 1000 πορτραίτων web video για φιλανθρωπικούς σκοπούς.



AEGEAN NEO REVEAL 2020

<https://vimeo.com/391858648>

Event της Aegean για την αποκάλυψη του νέου στόλου αεροσκαφών, σε παραγωγή. YARD events. Το project βασίζοταν σε light show και projection mapping. Σκηνοθέτησα την κάλυψη του Event



METACITIES 2021

Metacities.earth

Συμμετοχικό Διαμεσικό έργο. Χρήση blockchain για την διαχείριση συλλογικής πνευματικής ιδιοκτησίας. Τελικό Πείραμα του διδακτορικού.



SHARDS 2022

<https://shards-performance.art/>

Σκηνοθεσία παραγωγή παράστασης βασισμένη στα etudes του Philip Glass στην Λυρική σκηνή. Φεστιβάλ Νόστος. SNF.