

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ



Διεύθυνση: Πανεπιστημιακό Συγκρότημα Ευρίπου

Θέση Σκληρό - 34400, Ψαχνά Ευβοίας

Τηλέφωνα Γραμματείας: 2228099523 - 2228099634

E-mail: [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr)

Ηλεκτρονική Διεύθυνση Τμήματος: [www.dcarts.uoa.gr](http://www.dcarts.uoa.gr)

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

### ΘΕΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1.1 ΤΟ ΤΜΗΜΑ
- 1.2 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
- 1.3 ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ
- 1.4 ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- 1.5 ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ
- 1.6 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ
- 1.7 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ
- 1.8 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
- 1.9 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ
- 1.10 ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
- 1.11 ΑΝΑΣΤΟΛΗ-ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΠΠΣ)

- 2.1. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
- 2.2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΠΣ
- 2.3. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΠΣ
- 2.4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ (ΠΠΑ)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

### ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ

- 3.2 ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
- 3.3 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
- 3.4 ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΝΑΡΜΟΣΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- 3.5 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗΣ-ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
- 3.6 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
- 3.7 ΛΗΨΗ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ
- 3.8 ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

### ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

- 4.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
- 4.2 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- 4.3 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
- 4.4 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ
- 4.5 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
- 4.6 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ
- 4.7 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ (ΦμεΑ)
- 4.8 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΩΝ
- 4.9 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
- 4.10 ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

### ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

5.1. ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

5.2. ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

## ΘΕΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

### Ι.1 ΤΟ ΤΜΗΜΑ

- Ι.1.1 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου είναι δημόσιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και ανήκει στη Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ι.1.2 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενο και παρέχει πτυχίο Σπουδών Ανώτατης Εκπαίδευσης.
- Ι.1.3 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου ιδρύθηκε βάσει του Νόμου 4589/2019 (Φ.Ε.Κ. 29/01/2019, τεύχος Α΄, αρ.φ. 13) και η ίδρυσή του εντάσσεται στη στρατηγική αποκέντρωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ι.1.4 Οι εγκαταστάσεις του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου βρίσκονται στο Πανεπιστημιακό Συγκρότημα Ευρίπου στα Ψαχνά του Νομού Ευβοίας.

### Ι.2 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- Ι.2.1 Η εισαγωγή/φοίτηση στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου πραγματοποιείται μέσω των ακόλουθων διαδικασιών:
  - α) της συμμετοχής των υποψήφιων στη διαδικασία των πανελλαδικών εξετάσεων,
  - β) της συμμετοχής των υποψηφίων στη διαδικασία των κατατακτικών εξετάσεων.
- Ι.2.2 Η ενημέρωση των υποψήφιων φοιτητών/τριών για την εισαγωγή στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) πραγματοποιείται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΑΙΘ) με σχετική εγκύκλιο (για τα ισχύοντα βάσει του νόμου 4777/2021).
- Ι.2.3 Οι υποψήφιοι/ες για κατάταξη είναι κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου της αλλοδαπής.

- 1.2.4 Οι ημερομηνίες, η προθεσμία υποβολής αιτήσεων και ο χρόνος διεξαγωγής των κατατακτήριων εξετάσεων καθορίζονται μεταξύ άλλων με αποφάσεις που δημοσιεύονται σε ΦΕΚ.
- 1.2.5 Η εισαγωγή φοιτητών/τριών στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου μέσω μετεγγραφής τους από άλλο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα δεν επιτρέπεται, καθώς το Τμήμα δεν έχει αντιστοιχία με άλλο Τμήμα ΑΕΙ. Οι μετεγγραφές φοιτητών/τριών πραγματοποιούνται μόνο μεταξύ Τμημάτων που έχουν αντιστοιχίες εισαγωγικών κατευθύνσεων και Προγραμμάτων Σπουδών σύμφωνα με την απόφαση 77888/21 (ΦΕΚ Β' 2877/2021)
- 1.2.6 Για την αναζήτηση ΦΕΚ σχετικά με τις αντιστοιχίες Τμημάτων και των κατατακτήριων εξετάσεων οι φοιτητές/τριες μπορούν να ενημερώνονται στην ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου: [www.et.gr](http://www.et.gr) και του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων: <https://www.minedu.gov.gr/aei-9/meteggrafes-new>

### 1.3 ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

- 1.3.1 Η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου πραγματοποιείται μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του Υπουργείου Παιδείας: <https://eregister.it.minedu.gov.gr>.
- 1.3.2 Οι πρωτοετείς φοιτητές/τριες που αδυνατούν να εγγραφούν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα <https://eregister.it.minedu.gov.gr> του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΥΠΕΘ) λόγω έλλειψης Αριθμού Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (ΑΜΚΑ), δρασκευτικών πεποιθήσεων ή για άλλες αντικειμενικές δυσκολίες, οφείλουν να προσέλθουν στη Γραμματεία του Τμήματος για την εγγραφή τους με τα ακόλουθα δικαιολογητικά:
- α) Υπεύθυνη δήλωση την οποία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να συμπληρώσει χειρόγραφα,
  - β) έντυπη αίτηση, στην οποία ο/η φοιτητής/τρια θα αιτείται την εγγραφή του/της στο Τμήμα, σύμφωνα με εγκύκλιο του ΥΠ.Π.Ε.Θ. Η αίτηση αυτή θα πρέπει να πρωτοκολληθεί αυθημερόν.
  - γ) ο φοιτητής/τρια οφείλει να συμπληρώσει υπεύθυνη δήλωση, στην οποία θα αναγράφει ότι δεν είναι εγγεγραμμένος σε άλλη Σχολή ή Τμήμα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Σε περίπτωση που είναι εγγεγραμμένος/η σε άλλη Σχολή ή Τμήμα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και δεν έχει προλάβει να ολοκληρώσει τη διαγραφή του οφείλει να βεβαιώσει ότι θα προσκομίσει τη διαγραφή του άμεσα.

- 1.3.3 Όταν ολοκληρωθεί η αποστολή των καταστάσεων των εγγεγραμμένων από το Υπουργείο Παιδείας, θα ανοίξει η σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΚΠΑ στην οποία, οι εν λόγω φοιτητές/τριες, θα πρέπει να ολοκληρώσουν την ηλεκτρονική εγγραφή και στη συνέχεια να παραλάβουν τα πιστοποιητικά εγγραφής τους.
- 1.3.4 Η εγγραφή συγχρόνως σε δύο Τμήματα του Πανεπιστημίου ή σε Τμήμα του Πανεπιστημίου και σε άλλη ανώτερη/ανώτατη Σχολή ή Τμήμα δεν επιτρέπεται, εκτός από την περίπτωση που η άλλη εγγραφή αφορά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- 1.3.5 Σε κάθε φοιτητή/τρια παραδίδεται από τη Γραμματεία του Τμήματος η φοιτητική ταυτότητα, βιβλιάριο υγειονομικής περίθαλψης, εφόσον ζητηθεί και δελτίο φοιτητικού εισιτηρίου (κεφάλαιο 1, παράγραφος 5 στο παρόν κανονισμό).

## 1.4 ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- 1.4.1 Η εγγραφή των φοιτητών/τριών του Τμήματος στην υπηρεσία της Ηλεκτρονικής Γραμματείας My-studies του Πανεπιστημίου Αθηνών είναι υποχρεωτική.
- 1.4.2 Για να πραγματοποιηθεί η εγγραφή στην υπηρεσία της Ηλεκτρονικής Γραμματείας My-studies και να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες Ονόματα Χρηστών και Κωδικούς σε αυτή, πρέπει πρώτα να επισκεφθούν τις Υπηρεσίες Διαχείρισης Λογαριασμού του Κέντρου Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου του Πανεπιστημίου Αθηνών στην ηλεκτρονική σελίδα: <http://webadm.uoa.gr> και να αιτηθούν νέο λογαριασμό. Όταν τα στοιχεία τους εγκριθούν θα τους ανακοινωθεί το Όνομα Χρήστη και ο Κωδικός Πρόσβασης θα χρησιμοποιούν για την υπηρεσία mystudies.
- 1.4.3 Μετά την έγκριση των στοιχείων των φοιτητών/τριών και την ενεργοποίηση του λογαριασμού τους, έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν την ιστοσελίδα <http://my-studies.uoa.gr> και να χρησιμοποιήσουν την υπηρεσία, η οποία παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες τη δυνατότητα επικοινωνίας με τη Γραμματεία για:
- α) Τη δήλωση μαθημάτων που θα παρακολουθούν στα εξάμηνα,
  - β) την εμφάνιση βαθμολογιών και του προγράμματος σπουδών, καθώς και
  - γ) τη συμπλήρωση αιτήσεων για έκδοση πιστοποιητικών.
- 1.4.4 Για τους προπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες του ΕΚΠΑ είναι διαθέσιμη η εφαρμογή Uniway στην ιστοσελίδα: <http://uniway.gr>. Η εφαρμογή προορίζεται για κινητά τηλέφωνα και η οποία παρέχει τις ακόλουθες πληροφορίες και μικρο-εφαρμογές:
- α) Φοιτητολόγιο: για την πρόσβαση σε πληροφορίες που αφορούν αναλυτική βαθμολογία, δηλώσεις μαθημάτων, πρόγραμμα σπουδών, διδάσκοντες



- β) Αξιολόγηση μαθημάτων: για εύκολη πρόσβαση στα online ερωτηματολόγια αξιολόγησης μαθημάτων
- γ) Κοινωνική δικτύωση: για συνομιλία, αποστολή αρχείων, εικόνας, ομάδες φίλων, πληροφορίες γεωγραφικής θέσης, ομάδες κοινών ενδιαφερόντων.

Η πρόσβαση στην εφαρμογή γίνεται μέσω των ιδρυματικών λογαριασμών του φοιτητή στο ΕΚΠΑ.

## 1.5 ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

- 1.5.1 Η ακαδημαϊκή ταυτότητα χορηγείται με την έναρξη των σπουδών στους φοιτητές/τριες του Τμήματος και είναι προσωπικό έγγραφο. Δεν αντικαθιστά την πολιτική ταυτότητα. Πιστοποιεί τη φοιτητική ιδιότητα και διευκολύνει την πρόσβαση του/της κατόχου του σε υπηρεσίες του Πανεπιστημίου, σε εκπτώσεις μέσω μαζικής μεταφοράς και σε σειρά άλλων παροχών/προσφορών προς φοιτητές και φοιτήτριες.
- 1.5.2 Η ακαδημαϊκή ταυτότητα με δικαίωμα μειωμένου εισιτηρίου για όσους/ες το δικαιούνται χορηγείται στους ενδιαφερομένους, κατόπιν ηλεκτρονικής αίτησής τους σε ειδικά διαμορφωμένο για τον σκοπό αυτό πληροφοριακό σύστημα. Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου, για τις προπτυχιακές σπουδές, είναι οι φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης του πρώτου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ και για όσα έτη απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών προσαυξημένα κατά δύο (2) έτη. (Υ.Α. Φ.5/ 114196/Β3/11.10.2011, ΦΕΚ 2234 τ. Β')
- 1.5.3 Η αίτηση για χορήγηση ακαδημαϊκής ταυτότητας υποβάλλεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και πραγματοποιείται ηλεκτρονικά μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας του Υπουργείου Παιδείας στην ιστοσελίδα: <http://academicid.minedu.gov.gr> με τη χρήση των κωδικών που έχουν δοθεί στους φοιτητές/τριες για την πρόσβαση τους στην ηλεκτρονική γραμματεία Mystudies του Πανεπιστημίου.

## 1.6 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

- 1.6.1 Η φοίτηση στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών είναι τετραετής.
- 1.6.2 Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, στο χειμερινό και στο εαρινό, καθένα των οποίων περιλαμβάνει 13 εβδομάδες διδασκαλίας και δύο ή τρεις εβδομάδες εξετάσεων. Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ολοκληρώνεται εντός τεσσάρων (4) ετών και διαρθρώνεται σε οκτώ (8) εξάμηνα.
- 1.6.3 Μετά την περίοδο αυτή της κανονικής τους φοίτησης, οι φοιτητές/τριες μπορούν να εγγραφούν στα εξάμηνα, μόνον εφόσον πληρούν τους όρους συνέχισης της φοίτησης που καθορίζονται στον Οργανισμό του Ιδρύματος.

## 1.7 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ

- 1.7.1 Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31η Αυγούστου ή όπως ορίζει η Σύγκλητος του Ιδρύματος. Το διδακτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα, το χειμερινό και το εαρινό, των οποίων οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης καθορίζονται από τη Γενική Συνέλευση της Σχολής.
- 1.7.2 Το χρονικό διάστημα διδασκαλίας για κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει κατ' ελάχιστο δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες, με ειδικότερο καθορισμό από τη Συνέλευση του Τμήματος που γίνεται πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους. Μετά το πέρας της διδασκαλίας κάθε εξαμήνου σπουδών, ακολουθεί εξεταστική περίοδος μέγιστης χρονικής διάρκειας τεσσάρων (4) εβδομάδων, κατά την οποία εξετάζονται τα μαθήματα που διδάχθηκαν στο εξάμηνο αυτό. Επιπλέον, κατά το μήνα Σεπτέμβριο κάθε ακαδημαϊκού έτους λαμβάνει χώρα επαναληπτική εξεταστική περίοδος μέγιστης χρονικής διάρκειας τεσσάρων (4) εβδομάδων, κατά την οποία εξετάζονται όλα τα μαθήματα που διδάχθηκαν κατά τα δύο προηγούμενα εξάμηνα του συγκεκριμένου ακαδημαϊκού έτους.
- 1.7.3 Ημέρες αργίας και διακοπής των εργασιών της εκπαιδευτικής διαδικασίας για τους φοιτητές/τριες του Τμήματος είναι οι παρακάτω:

- 21 Φεβρουαρίου: Ημέρα κατάληψης το 1973 του κτηρίου της Νομικής (Μέγαρο Θεωρητικών Επιστημών) από φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών κατά της δικτατορίας.
- Δημόσια αργία Καθαράς Δευτέρας.
- Εορτασμός Εθνικής Εορτής 25<sup>ης</sup> Μαρτίου.
- Περίοδος Εορτασμού Πάσχα.
- Δημόσια αργία Εργατικής Πρωτομαγιάς: 1<sup>η</sup> Μαΐου.
- Δημόσια αργία Αγίου Πνεύματος: 13<sup>η</sup> Ιουνίου.
- Διακοπή Θερινής Περιόδου: 1<sup>η</sup> Ιουλίου – 31<sup>η</sup> Αυγούστου (εκτός από τις περιπτώσεις παράτασης της διάρκειας εξαμήνων).
- Εορτασμός Εθνικής Εορτής 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου.
- Περίοδος Εορτασμού Χριστουγέννων.
- Φοιτητικές εκλογές: Διακοπή των μαθημάτων την εκάστοτε ημέρα διεξαγωγής των φοιτητικών εκλογών και την επόμενη.

## 1.8 ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

- 1.8.1 Κατά την έναρξη κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια του Τμήματος υποβάλλει ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων η οποία περιέχει τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών που επιθυμεί να παρακολουθήσει και να εξεταστεί στο συγκεκριμένο εξάμηνο. Οι δηλώσεις μαθημάτων υποβάλλονται εντός προθεσμίας η έναρξη της οποίας ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος, κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος. Η δήλωση μαθημάτων λειτουργεί επίσης και ως εγγραφή στο εξάμηνο. Σε περίπτωση μη υποβολής των ως άνω δηλώσεων, η συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στις εξετάσεις αποκλείεται.
- 1.8.2 Η ανανέωση εγγραφής κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος της Ηλεκτρονικής Γραμματείας.
- 1.8.3 Ο/η φοιτητής/τρια του Τμήματος αν δεν εγγραφεί για δύο συνεχόμενα εξάμηνα, διαγράφεται από το Τμήμα και τη Σχολή.
- 1.8.4 Χωρίς εκτυπωμένη ή αποθηκευμένη ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής δήλωσης εγγραφής και δήλωσης μαθημάτων ο/η φοιτητής/τρια δεν δικαιούται να επικαλεσθεί στη Γραμματεία του Τμήματος την υποβολή δήλωσής του.

- 1.8.5 Για τη συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο κάθε ακαδημαϊκού έτους (το μήνα Σεπτέμβριο), δεν υποβάλλεται ξεχωριστή δήλωση και ο/η φοιτητής/τρια δικαιούται να εξετασθεί σε όλα τα μαθήματα που είχε επιλέξει με τις δηλώσεις του/της κατά τα δύο εξάμηνα του συγκεκριμένου ακαδημαϊκού έτους, εφόσον είχε αποτύχει ή δεν είχε εξετασθεί σε αυτά.
- 1.8.6 Το ανώτατο όριο του αριθμού μαθημάτων τα οποία μπορεί να δηλώσει ο/η φοιτητής/τρια σε ένα εξάμηνο κανονικής φοίτησης ισούται με τον αριθμό των μαθημάτων του εξαμήνου, πλέον:
- α) όσα τυχόν μαθήματα από προηγούμενα εξάμηνα της ίδιας περιόδου οφείλει,
  - β) τα μαθήματα στα οποία εξετάζεται προς βελτίωση βαθμολογίας και
  - γ) τα μαθήματα που τυχόν είναι υποχρεωμένος/η να εξεταστεί εφόσον προέρχεται από κατατακτήριες εξετάσεις.
- 1.8.7 Μόνο οι κατά το νόμο επί πτυχίω φοιτητές/τριες (9<sup>ο</sup>εξάμηνο και άνω) μπορούν να δηλώσουν, τόσο στο χειμερινό εξάμηνο όσο και στο εαρινό, μαθήματα που προσφέρονται στο Πρόγραμμα Σπουδών ανεξαρτήτως εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες αυτής της κατηγορίας μπορούν να δηλώσουν όλα τα μαθήματα προηγούμενων εξαμήνων που τυχόν οφείλουν.

## 1.9 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 1.9.1 Οι δηλώσεις των συγγραμμάτων για όλα τα μαθήματα πραγματοποιείται μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων «ΕΥΔΟΞΟΣ», του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας & Θρησκευμάτων στην ιστοσελίδα: <https://eudoxus.gr>.
- 1.9.2 Η Ηλεκτρονική υπηρεσία «ΕΥΔΟΞΟΣ» προσφέρει πλήρη ενημέρωση στους φοιτητές/τριες για τα παρεχόμενα συγγράμματα σε κάθε μάθημα, δυνατότητα άμεσης παραλαβής των Συγγραμμάτων και αποτελεσματικούς μηχανισμούς για την ταχεία αποζημίωση των Εκδοτών και για την αποτροπή της καταχρηστικής εκμετάλλευσης των δημόσιων πόρων.
- 1.9.3 Η προθεσμία δηλώσεων των συγγραμμάτων κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου ανακοινώνεται από την υπηρεσία «Εύδοξος» μέσω της Γραμματείας του Τμήματος.
- 1.9.4 Η Συνέλευση του Τμήματος καθορίζει, μετά από εισήγηση των υπεύθυνων καθηγητών/τριών, κατάλογο συγγραμμάτων ή άλλων διδακτικών βοηθημάτων για κάθε μάθημα, τα οποία υποδεικνύονται στους/στις φοιτητές/τριες για τη μελέτη και διανέμονται από το Σύστημα «ΕΥΔΟΞΟΣ».

- 1.9.5 Κάθε διδάσκων/σκουσα διατηρεί την ευχέρεια να εμπλουτίζει κάθε μάθημα με την υπόδειξη περαιτέρω βιβλιογραφικών και άλλων πηγών οι οποίες στο σύστημα «ΕΥΔΟΕΟΣ».

## 1.10 ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

- 1.10.1 Οι εξετάσεις διενεργούνται μετά το τέλος του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου για τα μαθήματα που διδάχθηκαν στα εξάμηνα αυτά, αντίστοιχα. Ο/η φοιτητής/τρια δικαιούται να εξεταστεί στα μαθήματα και των δύο εξαμήνων πριν από την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου.
- 1.10.2 Ο/η φοιτητής/τρια δικαιούται να εξεταστεί μόνο σε μαθήματα που έχει δηλώσει να παρακολουθήσει κατά το συγκεκριμένο εξάμηνο. Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων ή έχουν υποβάλει εκπρόθεσμες δηλώσεις δεν γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις του εξαμήνου.
- 1.10.3 Ειδική μέριμνα λαμβάνεται για την εξέταση φοιτητών/τριών με αναπηρία (ΦμεΑ) όπως αναλύεται στο κεφάλαιο 4, παράγραφος 7 του παρόντος Κανονισμού Σπουδών.
- 1.10.4 Αναλυτική επεξήγηση της διαδικασίας των εξετάσεων του Τμήματος παρατίθεται ακολούθως στο κεφάλαιο 3 του παρόντος Κανονισμού Σπουδών.

## 1.11 ΑΝΑΣΤΟΛΗ-ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

- 1.11.1 Στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου οι φοιτητές/τριες έχουν το δικαίωμα να διακόψουν/αναστείλουν τις σπουδές τους στο με έγγραφη αίτησή τους στη Γραμματεία.
- 1.11.2 Οι φοιτητές/τριες έχουν το δικαίωμα να διακόψουν τις σπουδές τους για όσα εξάμηνα, συνεχόμενα ή μη, επιθυμούν, και πάντως όχι περισσότερα από 8 εξάμηνα που είναι ο ελάχιστος αριθμός εξαμήνων απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Τα εξάμηνα αυτά δεν προσμετρούνται στην παραπάνω ανώτατη διάρκεια φοίτησης.

- 1.11.3 Οι φοιτητές/τριες που διακόπτουν κατά τα ανωτέρω τις σπουδές τους δεν διατηρούν τη φοιτητική ιδιότητα καθ' όλο το χρονικό διάστημα της διακοπής των σπουδών τους. Μετά τη λήξη της διακοπής οι φοιτητές επανέρχονται και εντάσσονται ξανά στο Τμήμα.
- 1.11.4 Ο/η φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα διαγραφής από το Τμήμα μετά από έγγραφη αίτησή του στη Γραμματεία. Τα απαραίτητα έντυπα για τη διαγραφή είναι τα ακόλουθα:
- α) έντυπο αίτησης Διαγραφής (χορηγείται από τη Γραμματεία ή είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του τμήματος)
  - β) βεβαίωση από τη Φοιτητική Λέσχη, από τη Φοιτητική Εστία και από την Κεντρική βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών, ότι δεν υπάρχει κάποια εκκρεμότητα. εναλλακτικά, ο φοιτητής μπορεί με μια Υπεύδυνη Δήλωση να δηλώσει ότι δεν υπάρχει εκκρεμότητα με δέματα σίτισης, στέγασης και Βιβλιοθήκης
  - γ) Ακαδημαϊκή Ταυτότητα και Βιβλιάριο Υγείας επιστρέφονται στη Γραμματεία.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΠΠΣ)

### 2.1. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- 2.5.1. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ως Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα συντάσσεται με την αποστολή των ΑΕΙ σύμφωνα με το Ν4485/2017 για την οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης. Ως εκ τούτου το Τμήμα έχει αποστολή:
- α) να παράγει και να μεταδίδει τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζει τους φοιτητές/τριες για την εφαρμογή της και να καλλιεργεί τις τέχνες και τον πολιτισμό,
  - β) να συμβάλει στη διά βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας σύμφωνα με τα διεθνώς αναγνωρισμένα κριτήρια,
  - γ) να αναπτύσσει την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών/τριών, να διαμορφώνει τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών και να παρέχει τις απαραίτητες γνώσεις και εφόδια στους/στις αποφοίτους/ες τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία,
  - δ) να ανταποκρίνεται στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, να προωθεί τη διάχυση της γνώσης και την ανάπτυξη των τεχνών, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής, καθώς και να συμβάλει στο εθνικό σχέδιο για την παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας στην κατεύθυνση της αειφορίας,
  - ε) να προωθεί τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά Ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του

εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών/τριών και των αποφοίτων του, συμμετέχοντας στην ευρωπαϊκή και στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα,

στ) να συμβάλει στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της ειρήνης και της ισότητας.

ξ) Να αναπτύσσει κοινούς, ανοικτούς πόρους στην εκπαίδευση, την έρευνα, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.

- 2.5.2. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου ιδρύθηκε το 2019 και εντάσσεται στη στρατηγική του ΕΚΠΑ να εδραιωθεί στην επιστημονική περιοχή που συγκροτείται από τη συνάντηση της Τέχνης με την οπτικοακουστική και ψηφιακή Τεχνολογία στο πλαίσιο της ψηφιακής εποχής και της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης, των ψηφιακών μέσων, των δικτύων, των δεδομένων, της εικονικής/εκτεταμένης πραγματικότητας, του ψηφιακού κινηματογράφου και των αλγορίθμων. Η διεπιστημονική φύση του Τμήματος το τοποθετεί σε δύο ευρύτερα πεδία, όπως ορίζονται από τη διεθνή κατηγοριοποίηση επιστημονικών πεδίων στην εκπαίδευση (International Standard Classification of Education, 2013)[1] της UNESCO: Τέχνες και Ανθρωπιστικές Επιστήμες (02) και συγκεκριμένα σε δύο υποκατηγορίες: 0211 - Οπτικοακουστικές τεχνικές και παραγωγή μέσων και 0213 - Καλές τέχνες Πληροφορική και Τεχνολογίες της Επικοινωνίας (06) και συγκεκριμένα στην υποκατηγορία 0613 (Software and applications development and analysis).
- 2.5.3. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου παρέχει ποιοτική και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις τάσεις της σύγχρονης επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής.
- 2.5.4. Στο στο ανωτέρω πλαίσιο, το Τμήμα εστιάζει στις εφαρμογές των σύγχρονων επιστημών, της τεχνολογίας και των τεχνών συνδυάζοντας την ανάπτυξη του κατάλληλου θεωρητικού υποβάθρου σπουδών με την υψηλού επιπέδου εργαστηριακή και πρακτική άσκηση.

## 2.2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΠΣ

- 2.2.1 Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών πρώτου κύκλου (Π.Π.Σ.) έχει ως αντικείμενο τις σπουδές στις Ψηφιακές Τέχνες και στον Κινηματογράφο. Το περιεχόμενο του Π.Π.Σ. δεν διαρδρώνεται σε ξεχωριστές κατευθύνσεις και δεν υπάρχουν, προς το παρόν, Τομείς.



- 2.2.2 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ είναι μόλις το δεύτερο Τμήμα ΑΕΙ στην Ελλάδα που εξειδικεύεται στην τέχνη του κινηματογράφου και το μοναδικό το οποίο επίσημα συνδυάζει τις οπτικές και οπτικοακουστικές τέχνες με τις ψηφιακές τεχνολογίες, καθώς και ένα από τα ελάχιστα Τμήματα που αφορούν στην ψηφιακή καλλιτεχνική δημιουργικότητα.
- 2.2.3 Ο σκοπός του Π.Π.Σ. είναι να προσφέρει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες ολοκληρωμένη καλλιτεχνική, επιστημονική και κριτική γνώση και πρακτική εφαρμογή στις Ψηφιακές Τέχνες και στον Κινηματογράφο με βάση τη σχέση Art, Science and Technology και κοινό τόπο ως προς τα καλλιτεχνικά μέσα, τα αντικείμενα και τις μεθοδολογίες. Ευρύτερος στόχος η Διεπιστημονική, διακαλλιτεχνική, διαθεματική προσέγγιση και καλλιτεχνική δημιουργία.
- 2.2.4 Στο ανωτέρω πλαίσιο αυτό, στόχο του Τμήματος αποτελεί η πολύπλευρη εκπαίδευση των φοιτητών/τριών, έτσι ώστε οι απόφοιτοί του να διαθέτουν ψηφιακές δεξιότητες αλλά και μία εις βάθος κατανόηση της πρακτικής και της θεωρητικής διάστασης της δημιουργικής διαδικασίας, που αξιοποιεί τα ψηφιακά τεχνολογικά μέσα. Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών υπηρετεί τη θεωρητική, καλλιτεχνική και πρακτική εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών, παρέχοντάς τους τα απαραίτητα εφόδια για την επαγγελματική και κοινωνική τους σταδιοδρομία σε ένα περιβάλλον νέων τεχνολογιών, δεξιοτήτων και προκλήσεων.
- 2.2.5 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 το τροποποιημένο Πρόγραμμα Σπουδών πρώτου κύκλου σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και της ισχύουσας νομοθεσίας.
- 2.2.6 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α. διοργανώνει αποκλειστικά ένα και μόνο Πρόγραμμα Σπουδών πρώτου κύκλου, το οποίο εντάσσεται στο αναπτυξιακό σχέδιο του Τμήματος και το στρατηγικό σχέδιο του Ε.Κ.Π.Α., αποσκοπεί στην προαγωγή της γνώσης, διέπεται από επιστημονική συνοχή και πληροί τις προϋποθέσεις που εγγυώνται υψηλό επίπεδο σπουδών. Όλες οι ανωτέρω προϋποθέσεις πληρούνται αποδεδειγμένα βάσει της Πιστοποίησης με την υψηλότερη δυνατή βαθμολογία που έλαβε το εν λόγω Πρόγραμμα Σπουδών κατόπιν ενδεδειγμένης διαδικασίας εξωτερικής αξιολόγησης από Επιτροπή Καθηγητών Α.Ε.Ι. του εξωτερικού σύμφωνα με τις υπό του Νόμου προβλεπόμενες διαδικασίες της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).
- 2.2.7 Η παρούσα τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών επιδιώκει στοχευμένες βελτιώσεις ως προς τη δομή των εξαμήνων, αλλά και ως προς τους τίτλους συγκεκριμένων μαθημάτων, έτσι ώστε να αντανακλούν καλύτερα το επιθυμητό περιεχόμενο αυτών και οι φοιτητές/τριες να έχουν αυξημένες δυνατότητες διαμόρφωσης και εξατομίκευσης του

Προγράμματος Σπουδών, σύμφωνα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και τις εκπαιδευτικές ανάγκες τους.

## 2.3. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΠΣ

- 2.3.1. Η δομή του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου διακρίνεται από την κατανομή των μαθημάτων στα έτη σπουδών και από το διαχωρισμό τους σε Υποχρεωτικά (Υ) και Επιλογής (Ε).
- 2.3.2. Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου περιλαμβάνει 83 αυτόνομες διδακτικές ενότητες:
- α) 29 Υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) και
  - β) 54 μαθήματα Επιλογής (Ε)
- 2.3.3. Η απόκτηση πτυχίου στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ προϋποθέτει απόκτηση 240 πιστωτικών μονάδων ECTS - τριάντα (30) ECTS ανά εξάμηνο και εξήντα (60) ECTS ανά ακαδημαϊκό έτος]- σε κατ' ελάχιστον οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών, με εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση των μαθημάτων που αντιστοιχούν σε αυτές:
- α) Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε είκοσι εννιά (29) Υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών, περιλαμβανομένης της Υποχρεωτικής Πτυχιακής Εργασίας.
  - β) Εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση όσων μαθημάτων Επιλογής είναι αναγκαία έως τη συμπλήρωση των 240 πιστωτικών μονάδων ECTS. **Ο αναγκαίος αριθμός των μαθημάτων Επιλογής ποικίλει ανάλογα με το συνδυασμό τους με την Πρακτική άσκηση, την Πτυχιακή εργασία και τα παλαιότερα και σημερινά Υποχρεωτικά μαθήματα.** Ενδεικτικά, για να ολοκληρώσει τις σπουδές του ο/η φοιτητής-τρια που εγγράφεται για πρώτη φορά το έτος 2024-2025, χρειάζεται 28 Υποχρεωτικά μαθήματα των 5 ECTS, Πτυχιακή εργασία των 20 ECTS, Πρακτική άσκηση των 10 ECTS και 14 μαθήματα Επιλογής των 5 ECTS – σε περίπτωση περισσότερων επιτυχημένων παρακολουθήσεων μαθημάτων Επιλογής, δύναται να επιλέξει ποια θέλει να προσμετρηθούν στον τελικό βαθμό.
  - γ) Μαθήματα προηγούμενων εκδοχών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών που αναγράφονταν ως «Υποχρεωτικά» ή «Υποχρεωτικά Επιλογής» κατά το έτος επιτυχούς παρακολούθησής τους προσμετρώνται επίσης στα Υποχρεωτικά, με τα

ECTS (4, 5 ή 6 ECTS) που τους αντιστοιχούσαν κατά το εξάμηνο της επιτυχούς παρακολούθησής τους.

- δ) Η Πτυχιακή εργασία είναι Υποχρεωτικό μάθημα δηλώνεται στο 8<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών ή μεταγενέστερα και αντιστοιχεί σε 20 ECTS εκτός και αν έχει υποβληθεί επιτυχημένα ως το Φεβρουαρίου 2024 οπότε αντιστοιχεί σε 30 ECTS.
- ε) Η Πρακτική άσκηση είναι μάθημα Επιλογής, δηλώνεται στο 8<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών ή μεταγενέστερα και αντιστοιχεί σε 10 ECTS. Καταγράφεται στο παράρτημα διπλώματος και η βαθμολογία της προσμετράται στον τελικό μέσο όρο της βαθμολογίας των φοιτητών/τριών στο πτυχίο.
- στ) Δυνατότητα μέγιστης εγγραφής σε μαθήματα ως τον αριθμό δώδεκα (12) ανά εξάμηνο, πλέον της Πτυχιακής, με ενδεικτικό προτεινόμενο αριθμό τα έξι (6). Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να δηλώσουν μαθήματα μόνο του εξαμήνου στο οποίο τυπικά φοιτούν, καθώς και όποια μαθήματα από προηγούμενα εξάμηνα τα οποία δεν έχουν επιτυχώς ολοκληρώσει. Δεν υπάρχουν «αλυσίδες» μαθημάτων ή «προαπαιτούμενα» μαθήματα εκτός από το 46508 Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή που αποτελεί προαπαιτούμενο για τη δήλωση πτυχιακής εργασίας.
- ζ) Το διδακτικό προσωπικό αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., τα οποία έχουν βάσει των σπουδών και των ερευνητικών δραστηριοτήτων τους τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, ώστε να ανταποκρίνονται στους μαθησιακούς στόχους του Π.Σ.

2.3.4. Ο κατάλογος μαθημάτων του νέου Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 κατόπιν μερικής τροποποίησης του (5η τροποποίηση) που εγκρίθηκε ομόφωνα στην 9<sup>η</sup> τακτική συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (5 ECTS)

1. Ιστορία Τέχνης I
2. Ζωγραφική: I Σχέδιο
3. Τέχνη και Τεχνολογία
4. Ιστορία Κινηματογράφου I
5. Εισαγωγή στην πληροφορική
6. Σεναριογραφία I: Εισαγωγή
7. Οπτική Σύνδεση

8. Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή
9. Διεύθυνση Φωτογραφίας I: Εικονοληψία
10. Μοντάζ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου
11. Προγραμματισμός H/Y I: Εισαγωγή
12. Ήχος I: Τεχνολογία του Ήχου
13. Video τέχνη: Από τη Θεωρία στην Πράξη
14. Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και Animation
15. Ιστορία Κινηματογράφου II
16. Σεναριογραφία II: Μυθοπλασία
17. Μοντάζ II: Ντεκουπάζ και Storyboarding
18. Ιστορία Τέχνης II
19. Προγραμματισμός H/Y II: Δημιουργικός Προγραμματισμός
20. Πλαστική Σύνδεση I
21. Θεωρία Κινηματογράφου I: Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα
22. Φυσική Υπολογιστική I
23. Προγραμματισμός H/Y III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο
24. Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή
25. Σκηνοθεσία I: Ντοκιμαντέρ
26. Εικονική Πραγματικότητα I: Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε Εικονικά Περιβάλλοντα
27. Αλληλεπιδραστική Τέχνη
28. Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή
29. Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

---

1. Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη
2. Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών
3. Θεωρία και Πρακτικές της Εμφύχωσης: 2D Animation
4. Τεχνολογίες Πολυμέσων
5. Θεωρίες της Επικοινωνίας και των νέων μέσων
6. Ήχος II: Ηχητικός Σχεδιασμός
7. Διεύθυνση Φωτογραφίας II
8. Παραγωγή I: Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων
9. Σεναριογραφία III: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση
10. Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - Game Development
11. Τεχνολογίες Φωτισμού
12. Διεύθυνση Ηθοποιών στον Κινηματογράφο
13. Μοντάζ III - Τεχνικές Μεταπαραγωγής
14. Ηλεκτροακουστική Μουσική
15. Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας
16. Σκηνογραφία - Ενδυματολογία στον Κινηματογράφο
17. Εθνογραφικός Κινηματογράφος
18. Ζωγραφική II: Χρώμα
19. Animation: Εργαστήριο Παραγωγής Ταινίας
20. Διεύθυνση Φωτογραφίας III
21. Ιστορία Κινηματογράφου III: Ελληνικός Κινηματογράφος
22. Σκηνοθεσία II: Μυθοπλασία
23. Θεωρία Κινηματογράφου II: Κινηματογραφικές Θεωρίες
24. Παραγωγή II: Χρηματοδότηση, Διανομή και Νομικά Ζητήματα

25. Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης / History and Theory of Performance ArtPerformance art
26. Φυσική Υπολογιστική II
27. Προγραμματισμός H/Y IV
28. Ο Κινηματογράφος και οι Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση I
29. Σκηνοθεσία III: Διαφήμιση
30. Διεύθυνση Φωτογραφίας IV: Εμβυδιστική Κινηματογραφία - CinematicVR
31. Βασικές αρχές της φιλοσοφίας στον Κινηματογράφο
32. Αισθητικές Θεωρίες
33. Θεωρία Κινηματογράφου III: Οπτικοακουστικά Είδη και Αφήγηση
34. Σκηνοθεσία IV: Εικαστικός Κινηματογράφος / Film Direction IV: Film Poetics
35. Ηχητική Τέχνη / Sound Art
36. Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία | Creative Music Technology
37. Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη
38. Αλληλεπιδραστικά Μέσα: Μεθοδολογίες Σχεδιασμού Υλοποίησης και Αξιολόγησης
39. Παραγωγή III: Τηλεοπτική Παραγωγή και Πολυκάμερα Συστήματα
40. Πλαστική Σύνδεση II
41. Κινηματογράφος και Μουσική
42. Τέχνη, Οικολογική Διαχείριση και Βιωσιμότητα
43. Σεναριογραφία IV: Κινηματογράφος και λογοτεχνία
44. Θεωρία Κινηματογράφου IV: Ερμηνεία του κινηματογράφου
45. Σεναριογραφία IV
46. Σκηνοθεσία V
47. Τέχνη - Επιστήμη
48. Τεχνολογική Τέχνη στον Δημόσιο Χώρο, την Πόλη και τη Φύση
49. Πολιτιστική Διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη

- 50. Ο Κινηματογράφος και οι Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση II
- 51. Υλικός Πολιτισμός
- 52. Κινηματογραφοθεραπεία για κινηματογραφιστές
- 53. Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα
- 54. Πρακτική Άσκηση

- 2.3.5. Διευκρινίσεις σχετικά με την τροποποίηση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το ακαδ. Έτος 2024-2025 περιέχονται στην Απόφαση Τροποποίησης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/www.dcart.s.uoa.gr/uploads\\_zioannidis/07\\_TELIKO\\_Meriki\\_tropopoi\\_isi\\_PPS\\_PSIF\\_TECHNON\\_k\\_KINIMATOGRFOY- Apo\\_spasma\\_praktikoy\\_9is\\_taktiki\\_s\\_syne\\_leysis.pdf](https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/www.dcart.s.uoa.gr/uploads_zioannidis/07_TELIKO_Meriki_tropopoi_isi_PPS_PSIF_TECHNON_k_KINIMATOGRFOY- Apo_spasma_praktikoy_9is_taktiki_s_syne_leysis.pdf)
- 2.3.6. Διευκρινίσεις και αναλυτική παρουσίαση των διδασκόμενων μαθημάτων του ΠΠΣ περιέχονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/spoydes/perigrafes\\_mathimatou/](https://www.dcart.s.uoa.gr/spoydes/perigrafes_mathimatou/)

## 2.4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ (ΠΠΑ)

- 2.4.1. Στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών λειτουργεί το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης εντός του οποίου προσφέρεται η δυνατότητα σε επιλεγμένους/ες φοιτητές/τριες:
- α) Να αποκτήσουν μια πρώτη εμπειρία/προϋπηρεσία σχετική με το επάγγελμα και, κατά συνέπεια, να μεταθούν ευκολότερα από τον χώρο των σπουδών τους στην αγορά εργασίας, θέτοντας τα θεμέλια για την επαγγελματική τους αποκατάσταση,
  - β) να εξοικειωθούν με το εργασιακό περιβάλλον και να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση,
  - γ) να εφαρμόσουν τις επιστημονικές τους γνώσεις στην πράξη και να εξοικειωθούν με τη συνύπαρξη διαφορετικών επιστημονικών κλάδων στον ίδιο χώρο εργασίας,
  - δ) να αναπτύξουν τις ατομικές τους δεξιότητες και ταυτόχρονα να ενσωματώσουν, να ενδυναμώσουν και να εμπλουτίσουν τις εξειδικευμένες δεξιότητες που έλαβαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.

- 2.4.2. Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) αποσκοπεί στην άμεση διασύνδεση των θεωρητικών και εργαστηριακών σπουδών των φοιτητών και φοιτητριών με την πρακτική εφαρμογή. Τα πλεονεκτήματα της ΠΑ περιλαμβάνουν:
- α) Τη γνωριμία των ασκούμενων με εν δυνάμει εργοδότες/τριες,
  - β) την απόκτηση μιας πρώτης εμπειρίας/προϋπηρεσίας των ασκούμενων,
  - γ) την εξοικείωση των ασκούμενων με τις παραγωγικές διαδικασίες,
  - δ) την ανάληψη ευθυνών των ασκούμενων και την απόκτηση εμπειριών, σε θέματα που σχετίζονται με την εκπαίδευσή τους,
  - ε) τον καλύτερο προσανατολισμό των ασκούμενων, ως προς την επιλογή εξειδικεύσεων στην περαιτέρω φοιτητική τους πορεία και
  - στ) τη γνωριμία των φορέων απασχόλησης με εν δυνάμει υπαλλήλους.
- 2.4.3. Για την οργάνωση της Πρακτικής Άσκησης συμμετέχουν:
- α) Ο Ιδρυματικά Υπεύθυνος, που συντονίζει όλη τη διαδικασία της Πρακτικής Άσκησης στο Ίδρυμα,
  - β) το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, που έχει την κεντρική ευθύνη της οργάνωσης, του σχεδιασμού, της οικονομικής παρακολούθησης και της υλοποίησης της πράξης σε επίπεδο Ιδρύματος,
  - γ) το Γραφείο Στήριξης προγραμμάτων ΕΣΠΑ,
  - δ) οι Επιστημονικά Υπεύθυνοι, ένας για κάθε Τμήμα του Ιδρύματος που συμμετέχει στο πρόγραμμα, που έχουν την ευθύνη της οργάνωσης, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της πράξης σε επίπεδο Τμήματος,
  - ε) οι Φορείς Υποδοχής, Δημόσιοι ή Ιδιωτικοί, όπου ασκούνται οι φοιτητές και
  - στ) οι Επόπτες / στελέχη των Φορέων Υποδοχής, με ειδικότητα ίδια ή παρόμοια με τους ασκούμενους, που επιβλέπουν τους τελευταίους στο χώρο άσκησής τους.
- 2.4.4. Η διαδικασία για την υλοποίηση της Πρακτικής Άσκησης μπορεί γενικά να αναλυθεί στα επόμενα βήματα:
- α) Αναζήτηση θέσεων Πρακτικής Άσκησης από τους Επιστημονικά Υπευθύνους και το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, σε Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς Υποδοχής.
  - β) Ανακοίνωση των θέσεων Πρακτικής Άσκησης στους φοιτητές και ενημέρωσή τους για το αντικείμενο της κάθε θέσης.
  - γ) Αιτήσεις των φοιτητών για κάποια ή κάποιες από τις διαθέσιμες θέσεις.
  - δ) Επιλογή και αντιστοίχιση των φοιτητών με τις θέσεις Πρακτικής Άσκησης.
  - ε) Πρακτική Άσκηση στον Φορέα Υποδοχής υπό την επίβλεψη του Επόπτη / στελέχους του Φορέα Υποδοχής.



- στ) Έκδοση των ασκούμενων μετά την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης.  
 ζ) Αξιολόγηση του Προγράμματος από τους φοιτητές και τους Φορείς Υποδοχής.

- 2.4.5. Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ (ΓΡΑ.Π.ΑΣ) λειτουργεί στη διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, Αθήνα - Κτήριο Μαθηματικού, παραπλεύρως της κεντρικής εισόδου και Ιδρυματικός Υπεύθυνος της Πρακτικής Άσκησης είναι ο Καθηγητής Ιωάννης Εμμανουήλ - Email: emmanouei@math.uoa.gr.
- 2.4.6. Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Συγκροτήματος Ευρίπου ΕΚΠΑ λειτουργεί στη διεύθυνση: Συγκρότημα Ευρίπου, Ψαχνά Ευβοίας-Ισόγειο (απέναντι από το κυλικείο) Υπεύθυνοι/ες: Ευαγγελία Αντωνίου, Φανή Λαυρέντη - Τηλέφωνα: 2228 0 21812 (Ευαγγελία Αντωνίου) - 228 0 21821 (Φανή Λαυρέντη).
- 2.4.7. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχει συγκροτήσει τριμελή επιτροπή Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ) του Τμήματος, αρμοδιότητα της οποίας είναι η επικοινωνία με τον/την αρμόδιο/α υπεύθυνο/η του ΓΡΑ.Π.ΑΣ για το Τμήμα και η διαχείριση οποιουδήποτε διαδικαστικού ζητήματος σχετικά με την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) μέσω ΕΣΠΑ. Τον συντονισμό της Επιτροπής Π.Α. έχει ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Τμήματος για την Π.Α.
- 2.4.8. Η ΠΑ των φοιτητών/τριών του Τμήματος υπάγεται στο πλαίσιο του Κανονισμού Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος, ο οποίος ορίζει και περιγράφει λεπτομερώς το ρυθμιστικό πλαίσιο συμμετοχής των φοιτητών/τριών του Τμήματος στο πρόγραμμα της Π.Α, καθώς και τα δικαιώματά και τις υποχρεώσεις τους.
- 2.4.9. Ο Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος στο πεδίο ΣΠΟΥΔΕΣ →ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/www.dcart.s\\_uoas/uploads/zioannidis/Kanonismos\\_PRAKTIKIS\\_ASKISIS\\_28-12-2023.pdf](https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/www.dcart.s_uoas/uploads/zioannidis/Kanonismos_PRAKTIKIS_ASKISIS_28-12-2023.pdf)
- 2.4.10. Όλες οι πληροφορίες σχετικά την Πρακτική Άσκηση εντός και εκτός Προγραμμάτων ΕΣΠΑ καθώς και οι αντίστοιχες ενημερώσεις/προσκλήσεις, είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος στο πεδίο ΣΠΟΥΔΕΣ →ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/spoydes/praktiki\\_askisi/](https://www.dcart.s.uoa.gr/spoydes/praktiki_askisi/)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

### ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ

#### 3.1 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

- 3.1.1 Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται από τους/τις διδάσκοντες/σκουσες του εκάστοτε μαθήματος.
- 3.1.2 Ο/η διδάσκων/σκουσα μπορεί να οργανώσει, κατά την κρίση του/της, γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθεί σε εργασίες που ανατίθενται κατά την έναρξη του εξαμήνου, σε ασκήσεις προόδου ή σε προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών/τριών που ολοκληρώνονται από τους/τις φοιτητές/τριες μέχρι τη λήξη του.
- 3.1.3 Οι διδάσκοντες/σκουσες, μετά από έλεγχο κάθε περίπτωσης από την Συνέλευση του Τμήματος, λαμβάνουν μέριμνα για την προφορική εξέταση φοιτητών/τριών με αναπηρία (ΦμεΑ).
- 3.1.4 Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από το διδάσκοντα ή τη διδάσκουσα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος το αργότερο εντός τριάντα (30) ημερών από την ημέρα διεξαγωγής της εξέτασης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις η προθεσμία παρατείνεται για εύλογο χρόνο με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.
- 3.1.5 Οι διδάσκοντες/σκουσες οφείλουν να παραδίδουν στην Γραμματεία του Τμήματος τα αποτελέσματα των τελικών εξετάσεων, γραπτών και προφορικών, ενιαία στον ίδιο πίνακα, για κάθε μάθημα.
- 3.1.6 Η επίδοση στα μαθήματα εκτιμάται με βαθμούς που δίνονται κατά τη διαδικασία ελέγχου των γνώσεων. Κάθε μάθημα, κλινική άσκηση ή διπλωματική εργασία βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες μονάδες. Η βαθμολογική κλίμακα ορίζεται από το μηδέν έως το δέκα: άριστα (9 ή 10), λίαν καλώς (7 ή 8), καλώς (5 ή 6), μετρίως (4 ή 3) και κακώς (2, 1 ή 0). Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το πέντε και οι μεγαλύτεροί του.
- 3.1.7 Επανεξέταση γίνεται στις περιπτώσεις που ορίζει ο νόμος. Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αδρυστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του αρμόδιου διδάσκοντος και απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.
- 3.1.8 Τα γραπτά φυλάσσονται υποχρεωτικά και με επιμέλεια του υπεύθυνου του μαθήματος για δύο (2) έτη. Μετά την πάροδο του χρόνου αυτού τα γραπτά παύουν να έχουν ισχύ και καταστρέφονται, εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.

- 3.1.9 Η βαθμολογία καταχωρίζεται σε ειδικό βιβλίο ή καρτέλα (βαθμολόγιο) ή και ηλεκτρονικά και διατηρείται για δέκα (10) έτη.
- 3.1.10 Η τελική βαθμολογία του φοιτητή/τριας μπορεί να είναι για κάθε μάθημα αποτέλεσμα είτε μιας συνολικής τελικής εξέτασης είτε συνεκτίμησης επιμέρους αξιολογήσεων (ίσης ή διαφορετικής βαρύτητας) που αντιστοιχούν σε επιμέρους πτυχές του διδακτικού έργου.
- α) Η τελική βαθμολογία, καθώς και οι επιμέρους αξιολογήσεις, μπορούν να προκύπτουν ως αποτέλεσμα γραπτών ή (και) προφορικών ή (και) πρακτικών εξετάσεων ή (και) της όλης απόδοσης της συμμετοχής του φοιτητή στην εκπαιδευτική διαδικασία, ιδίως από παρουσίαση εργασιών για ειδικά θέματα που αποσκοπούν στην εμπέδωση των γνώσεων και στην ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας και της επιστημονικής σκέψης του φοιτητή.
- β) Στην περίπτωση που χρησιμοποιούνται άλλες μορφές αξιολόγησης, εκτός ή πέρα από την τελική εξέταση, πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη η δυνατότητα ίσης πρόσβασης όλων των ενδιαφερομένων φοιτητών στα απαραίτητα μέσα. Για τους φοιτητές με αναπηρία λαμβάνονται υπόψη οι σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία.
- γ) Ο καθορισμός του τρόπου και της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών σε ένα μάθημα καθορίζεται από τον διδάσκοντα. Πρέπει να διασφαλίζει επαρκή έλεγχο της επίδοσης των φοιτητών/τριών και να συνάδει προς την εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος σπουδών.
- 3.1.11 Στην περίπτωση που για τη διδασκαλία μαθήματος έχει διαιρεθεί το ακροατήριο σε τμήματα λόγω ζητημάτων όπως περιορισμοί στο χώρο διδασκαλίας ή περιορισμοί στον απαιτούμενο τεχνικό εξοπλισμό, υγειονομικοί λόγοι που συντρέχουν για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας κ.ά. λαμβάνεται μέριμνα για την ομοιομορφία της εξέτασης και των κριτηρίων αξιολόγησης.
- 3.1.12 Μαθήματα στα οποία κάποιος φοιτητής/τρια δεν έλαβε προβιβάσιμο βαθμό είναι υποχρεωμένος να τα επαναλάβει ή, εφόσον είναι επιλεγόμενα, μπορεί να τα αντικαταστήσει. Ωστόσο το μαθήματα εργαστηρίου κατοχυρώνεται και δεν επαναλαμβάνεται, εφόσον η παρακολούθηση αυτού κρίθηκε επιτυχής.
- 3.1.13 Επανεξέταση γίνεται στις περιπτώσεις που ορίζει ο νόμος. Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αδροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του αρμόδιου διδάσκοντος και απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.

## 3.2 ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

- 3.2.1 Οι εξετάσεις διενεργούνται αποκλειστικά μετά το πέρας της περιόδου διδασκαλίας του χειμερινού ή του εαρινού εξαμήνου για τα μαθήματα που διδάχθηκαν αντίστοιχα στα εξάμηνα αυτά, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 2 παράγραφο 4 του παρόντος. Οι φοιτητές/τριες δικαιούνται επιπλέον να εξετασθούν στα δηλωθέντα εκ μέρους τους μαθήματα και των δύο εξαμήνων πριν από την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου, εντός του μηνός Σεπτεμβρίου.
- 3.2.2 Ειδικά για τις γραπτές εξετάσεις τηρούνται υποχρεωτικά οι ακόλουθοι κανόνες:
- α) Η γραπτή εξέταση κάθε μαθήματος διαρκεί δύο (2) ώρες, εκτός αν αποφασίσει αλλιώς η Συνέλευση σε συνεργασία με τον αρμόδιο διδάσκων.
  - β) Η Γραμματεία του Τμήματος οφείλει να αναρτά εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος [www.dcart.s.uoa.gr](http://www.dcart.s.uoa.gr) στο τμήμα των Ανακοινώσεων το ενιαίο πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του εξαμήνου, το οποίο πρέπει να περιέχει, για κάθε μάθημα, την ημέρα διεξαγωγής της εξέτασης, τα χρονικά όρια έναρξης και λήξης της και τις αίθουσες στις οποίες θα λάβει χώρα η εξέταση.
  - γ) Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή στις εξετάσεις φοιτητών/τριών που δεν έχουν προσηκόντως δηλώσει το εξεταζόμενο μάθημα στις δηλώσεις μαθημάτων, κατά το κεφάλαιο 1 άρθρο 8, παράγραφο 4 του παρόντος. Κάθε εξεταζόμενος/η φοιτητής/τρια οφείλει, πριν από την προσέλευσή του/της στην εξέταση του εκάστοτε μαθήματος, να έχει ελέγξει ότι έχει δηλώσει το μάθημα που επιθυμεί να εξεταστεί.
  - δ) Οι καθορισμένοι/ες επιτηρητές/τριες ελέγχουν το επίσημο παραστατικό του Τμήματος που αποδεικνύει τη φοιτητική ιδιότητα και πιστοποιεί την ταυτότητα του/της εξεταζόμενου/μενης. Απαγορεύεται η χρήση κινητών τηλεφώνων ή άλλων μέσων επικοινωνίας κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.
  - ε) Με ευθύνη του/της εξεταστή/τάστριας καθηγητή/τριας, καταρτίζεται κατάλογος των φοιτητών/τριών που συμμετείχαν στην εξέταση.
  - στ) Οι διδάσκοντες/σκουσες καθορίζουν τον τόπο και τον χρόνο για την επίδειξη των γραπτών στους/στις ενδιαφερομένους/νες φοιτητές/τριες, αμέσως μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων. Τα γραπτά των φοιτητών/τριών φυλάσσονται με ευθύνη του/της διδάσκοντος/σκουσας για ένα έτος από τη διενέργεια της εξέτασης και μετά καταστρέφονται, εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειδαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διαδικασία.

### 3.3 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

3.3.1 Οι διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος κατά την εξεταστική διαδικασία έχουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

- α) Να εποπτεύουν τη διαδικασία σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- β) Να είναι σε συνεχή επικοινωνία με τους επόπτες/επιτηρητές και να τους κατανέμουν ανά αίθουσα.
- γ) Να προσέρχονται 15 λεπτά πριν την εξέταση για να μην υπάρχουν καθυστερήσεις.
- δ) Να συμπτύσσουν τις αίθουσες εξέτασης αν οι εξεταζόμενοι είναι λιγότεροι από ότι αναμένεται.
- ε) Να ορίσουν το χρονικό διάστημα μετά την έναρξη της εξέτασης που θα επιτρέπεται η αποχώρηση των εξεταζόμενων.
- στ) Να ορίζουν την ακριβή διάρκεια της εξέτασης, καθώς και εάν το έντυπο των θεμάτων επιστρέφεται ή όχι.
- ζ) Να προσδιορίζουν το χρόνο υποβολής και τον τρόπο επίλυσης των αποριών.
- η) Να ελέγχουν την παρουσία αυτών που έχουν οριστεί ως επιτηρητές/επόπτες.
- θ) Να παραδίδουν τη βαθμολογία στη Γραμματεία του Τμήματος μέσα σε 21 ημέρες από την ημερομηνία διεξαγωγής των εξετάσεων.
- ι) Να δέχονται στις ώρες γραφείου τους όσους φοιτητές επιθυμούν να δουν το γραπτό τους.

3.3.2 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος κατά την εξεταστική διαδικασία έχουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

- α) Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να απαλλαγούν, πριν την έναρξη της εξέτασης, από βιβλία, σημειώσεις, τσάντες, κινητά τηλέφωνα, tablets κ.λπ. τα οποία πρέπει να τοποθετούνται σε χώρο που θα επιδείξει ο επιτηρητής.
- β) Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να προσέρχονται στην αίθουσα εξέτασης 10 λεπτά νωρίτερα από την ώρα εξέτασης για να αποφευχθούν οι καθυστερήσεις. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής προσέλθει με κάποια ολιγόλεπτη καθυστέρηση (από την προκαθορισμένη έναρξη) μπορεί να συμμετάσχει στην εξέταση μόνο κατόπιν εγκρίσεως του διδάσκοντος.
- γ) Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να προσέρχονται στις εξετάσεις με την ακαδημαϊκή τους ταυτότητα. Αν για οποιοδήποτε λόγο δεν την έχουν μαζί τους η ταυτοπροσωπία θα πρέπει να ελεγχθεί με την αστυνομική ταυτότητα ή το διαβατήριό ή να γίνει ταυτοπροσωπία μέσω της Γραμματείας.

- δ) Κατά τη διάρκεια της εξέτασης συνίσταται να αποφεύγεται η χρήση τουαλέτας. Επιτρέπεται μόνο όταν υπάρχει ανάγκη και, σε κάθε περίπτωση, μετά την παρέλευση της πρώτης ώρας. Σε αυτή την περίπτωση θα συνοδεύεται από επιτηρητή και θα γράφεται και υπογράφεται από τον επιτηρητή στην πρώτη σελίδα του γραπτού ο ακριβής χρόνος εξόδου και εισόδου στην αίθουσα.
- ε) Οι εξεταζόμενοι/ες οφείλουν να σέβονται τους εξεταστές και τους επόπτες και να υπακούουν στις οδηγίες και τους κανόνες εξέτασης. Παραπτώματα ανάρμοστης, προσβλητικής ή επιθετικής συμπεριφοράς κατά τη διάρκεια των εξετάσεων συνεπάγονται πειδαρχική διαδικασία.
- στ) Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να κάνουν χρήση πρόχειρου, εάν ο εξεταστής το επιτρέψει, το οποίο παραδίδεται μαζί με τον υλικό των εξετάσεων που έχει διανεμηθεί.

3.3.3 Οι επόπτες/επιτηρητές κατά την εξεταστική διαδικασία του Τμήματος έχουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

- α) Καθήκοντα επόπτη εκτελούν όσοι έχουν οριστεί από το Τμήμα.
- β) Οι επόπτες πρέπει να βρίσκονται στις αίθουσες τουλάχιστον 15 λεπτά πριν την έναρξη των εξετάσεων και να μεριμνούν για την τακτοποίηση των φοιτητών στα έδρανα.
- γ) Οι κόλλες αναφοράς της εξέτασης μονογράφονται και γίνεται έλεγχος των στοιχείων ταυτότητας των εξεταζομένων με την έναρξη των εξετάσεων και όχι κατά την αποχώρηση των εξεταζομένων. Εάν δεν καταστεί δυνατός ο έλεγχος στοιχείων λόγω έλλειψης εγγράφων ταυτοποίησης, το γραπτό δεν υπογράφεται και ενημερώνεται σχετικά ο Εξεταστής.
- δ) Οι επόπτες κατά τη διάρκεια της εξέτασης ασχολούνται ενεργά και αποκλειστικά με την επιτήρηση των εξεταζόμενων.
- ε) Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης δεν επιτρέπεται η είσοδος και η παραμονή στην αίθουσα προσώπων που δεν έχουν καμία σχέση με τις εξετάσεις.
- στ) Τα γραπτά συγκεντρώνονται στην έδρα, καταμετρώνται και εσωκλείονται σε φάκελο ή όταν δεν είναι διαθέσιμος σε κόλλες ίδιες με αυτές της εξέτασης. Έξω από το φάκελο ή στην πρώτη σελίδα της κόλλας αναγράφονται τα στοιχεία της εξέτασης: Μάθημα, όνομα διδάσκοντα- εξεταστή, ημερομηνία, αίθουσα, ονοματεπώνυμο εποπτών και αριθμό γραπτών. Εάν κάποιος φοιτητής χρησιμοποιήσει περισσότερες από μία κόλλες θα πρέπει να αναγράψει τα στοιχεία του σε όλες τις κόλλες και ο επόπτης πρέπει να σημειώσει τον συνολικό αριθμό που έχουν χρησιμοποιηθεί στην πρώτη σελίδα.
- ζ) Οι επόπτες μεριμνούν για την τήρηση του χρόνου έναρξης και λήξης της εξέτασης που θα πρέπει να αναγράφεται ευκρινώς στον πίνακα και για την υπενθύμιση του

υπολειπόμενου χρόνου κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Οι επόπτες οφείλουν να ενημερώσουν του φοιτητές 15 λεπτά πριν τη λήξη της εξέτασης.

### 3.4 ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΝΑΡΜΟΣΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

- 3.4.1 Ο προπηλακισμός, η εξύβριση, η απειλή και οποιαδήποτε ανάρμοστη ή παραβατική συμπεριφορά από τον/ους εξεταζόμενο/ους κατά τη διάρκεια της εξεταστικής διαδικασίας και η κάθε μορφής εκδήλωση προσβλητικής ή ακαδημαϊκά ανάρμοστης συμπεριφοράς βάσει του Εσωτερικού Κανονισμού και του Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Τμήματος (Κεφάλαιο 5 στον παρών κανονισμό), εις βάρος εξεταστή ή επιτηρητή ή υπολοίπων φοιτητή/ών πριν την έναρξη ή κατά τη διάρκεια της εξέτασης συνιστά λόγο ακύρωσης της εξέτασης και επιβολής περαιτέρω πειθαρχικών κυρώσεων. Η σχετική απόφαση μπορεί να ληφθεί από τον Εξεταστή ή εκ των υστέρων από τον Πρόεδρο και τη Συνέλευση του Τμήματος.
- 3.4.2 Σε περίπτωση που ο επιτηρητής ή ο εξεταστής έχει βάσιμες υποψίες ότι ένας ή περισσότεροι/ες φοιτητές/τριες διαπράττουν αδίκημα/παράβαση κατά την διάρκεια εξέτασης οφείλει να προβεί στις παρακάτω ενέργειες:
- α) Να μιλήσει στον εμπλεκόμενο/ους φοιτητή/ές για τις υποψίες του και να τους αναφέρει ότι θα ενημερώσει σχετικά τον Πρόεδρο του Τμήματος.
  - β) Να αφαιρέσει και να παρακρατήσει το απαγορευμένο υλικό (αν είναι εφικτό) και σε περίπτωση άρνησης του/ων φοιτητή/ών να καταγράψει τη διαφωνία του/ους και όποια άλλη δικαιολογία προβάλλει/ουν.
  - γ) Να σημειώσει το ονοματεπώνυμο του/της φοιτητή/τριας, τον αριθμό μητρώου, το μάθημα και την αίθουσα/τοποθεσία του περιστατικού.
  - δ) Να διακόψει επιτόπου την εξέταση και να αφαιρέσει, το/τα γραπτό/α από τον/ους εμπλεκόμενο/ους φοιτητή/ές και να βαθμολογήσει με μηδέν τον/τους εξεταζόμενο/ους.
  - ε) Να υποβάλει αναλυτική έκθεση στον Πρόεδρο του Τμήματος σχετικά με το περιστατικό, εντός 24 ωρών από το πέρας της εξέτασης.

Για την επιβολή ενδεχόμενων πειδαρχικών κυρώσεων σχετικά με τα ανωτέρω περιστατικά, απαιτείται η λήψη απόφασης από τη Συνέλευση του Τμήματος (ΣτΤ) και ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία:

- α) Θα πρέπει να υποβληθεί σχετική έκθεση (με περιγραφή του περιστατικού και επισύναψη σχετικού υλικού που κρίνεται χρήσιμο) από τον αρμόδιο επιτηρητή προς τον Πρόεδρο του Τμήματος με κοινοποίηση στο διδάσκοντα του μαθήματος.
- β) Συμπληρωματικά μπορεί να υποβάλλει έκθεση προς τον Πρόεδρο και ο διδάσκων του μαθήματος.
- γ) Ο Πρόεδρος αφού αξιολογήσει το περιστατικό και προβεί στις κατά την κρίση του ενέργειες αποφασίζει για το εάν θα παραπέμψει το θέμα στη Συνέλευση του Τμήματος προκειμένου να εξεταστεί η άσκηση πειδαρχικής δίωξης.
- δ) Ενημερώνεται εν συνεχεία η Συνέλευση του Τμήματος (ΣτΤ).

3.4.3 Η εκδήλωση παράτυπης, προσβλητικής ή ακαδημαϊκά ανάρμοστης συμπεριφοράς από τον επιτηρητή/εξεταστή βάσει του Εσωτερικού Κανονισμού και του Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Τμήματος (κεφάλαιο 5 στον παρών κανονισμό), εις βάρος φοιτητή/ών πριν την έναρξη ή κατά τη διάρκεια της εξέτασης συνιστά λόγο υποβολής καταγγελίας από τη μεριά του/των φοιτητή/ων.

3.4.4 Η διαδικασία που ακολουθείται από το/τους φοιτητή/ες σε ανωτέρω περιστατικά είναι η ακόλουθη:

- α) Θα πρέπει να υποβληθεί έντυπο παραπόνων/ενστάσεων/καταγγελιών στην Εσωτερική Επιτροπή Διαχείρισης Παραπόνων του Τμήματος με περιγραφή του περιστατικού. Η ΕΕΔΠ με τη σειρά της κοινοποιεί την καταγγελία/παραπόνο με κοινοποίηση στο διδάσκοντα του μαθήματος και στους αρμόδιους φορείς (η διαδικασία υποβολής παραπόνων περιγράφεται στο κεφάλαιο 4 παράγραφος 8 του παρόντος Κανονισμού).
- β) Η συμπλήρωση και κατάθεση του έντυπου παραπόνων και η επακόλουθη διαδικασία επίλυσης της καταγγελίας από την ΕΕΔΠ υπάγεται στην διαδικασία επίλυσης Παραπόνων όπως αυτή ορίζεται στο Κεφάλαιο 1 Παράγραφος 9 του παρόντος κανονισμού.



### 3.5 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗΣ-ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

- 3.5.1 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχουν τη δυνατότητα από το 5ο εξάμηνο σπουδών και μετά, να ζητήσουν επανεξέταση ή αναβαθμολόγηση το πολύ σε έξι (6) Υποχρεωτικά μαθήματα κατόπιν αίτησης του ενδιαφερόμενου/ης φοιτητή/τριας προς τη Γραμματεία του Τμήματος, εντός ειδικής προθεσμίας που καθορίζεται εντός 20 ημερών μετά το πέρας της εξέτασης του μαθήματος.
- 3.5.2 Οι αιτήσεις αναβαθμολόγησης υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος, μέσω του <http://eprotocol.uoa.gr>
- 3.5.3 Οι φοιτητές/τριες μπορούν να ζητήσουν αναβαθμολόγηση μια φορά για κάθε μάθημα. Εάν ο/η φοιτητής/τρια προσέλθει να εξετασθεί στο δηλωθέν προς αναβαθμολόγηση μάθημα, ισχύει εφεξής ο βαθμός που λαμβάνει, ανεξαρτήτως εάν είναι υψηλότερος από τον προηγούμενο βαθμό.
- 3.5.4 Η διαδικασία είναι η ακόλουθη:
- α) Η επανεξέταση επιτρέπεται κατά την επαναληπτική εξέταση Σεπτεμβρίου των υποχρεωτικών μαθημάτων ανά έτος χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου του ιδίου ακαδημαϊκού έτους και μόνο, για τους φοιτητές/τριες που φοιτούν στο έτος αυτό, πρωτοετείς, δευτεροετείς, τριτοετείς και τεταρτοετείς .
  - β) Ο ανώτατος επιτρεπόμενος αριθμός μαθημάτων που οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα, να ζητήσουν επανεξέταση είναι το πολύ για έξι (6) Υποχρεωτικά μαθήματα του έτους στο οποίο φοιτά.
  - γ) Οι φοιτητές/τριες μπορούν να επανεξετάζονται μόνο στα Υποχρεωτικά μαθήματα και όχι σε μαθήματα Επιλογής.
  - δ) Μεταξύ των βαθμών εξέτασης και επανεξέτασης υπολογίζεται ο μεγαλύτερος. Οι δύο βαθμοί καταχωρούνται κανονικά στα βαθμολόγια των αντίστοιχων εξεταστικών περιόδων (Χειμερινού ή Εαρινού και Σεπτεμβρίου) και εμφανίζονται στην αναλυτική βαθμολογία του φοιτητή με σχετική ένδειξη και επεξήγηση για το βαθμό που λαμβάνεται υπόψη για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου.

## 3.6 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- 3.6.1 Οι φοιτητές/τριες που έχουν εισαχθεί με κατατακτήριες εξετάσεις δύνανται να αναγνωρίσουν μαθήματα στα οποία εξετάστηκαν με επιτυχία στις κατατακτήριες εξετάσεις και να τους αναγνωριστούν αυτοδίκαια οι βαθμοί και οι πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων με βαθμό αντίστοιχο του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος (τα μαθήματα του οποίου παρατίθενται στο Κεφάλαιο 2 Παράγραφος 2 του παρόντος κανονισμού).
- 3.6.2 Η αναγνώριση μαθημάτων στην ανωτέρω περίπτωση πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση του αρμόδιου Τομέα, στον οποίο ο/η ενδιαφερόμενος/νη φοιτητής/τρια υποβάλλει σχετική αίτηση.
- 3.6.3 Οι φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες μετακινήθηκαν για σπουδές σε συνεργαζόμενα Ιδρύματα του εξωτερικού στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, δύνανται να αναγνωρίσουν όλα τα μαθήματα από το Πανεπιστήμιο Υποδοχής, τα οποία έχουν δηλώσει και στα οποία έχουν εξεταστεί με επιτυχία, εφόσον η ύλη τους αντιστοιχεί στην ύλη μαθημάτων του Τμήματος. Τα μαθήματα αυτά αναγνωρίζονται από τον διδάσκοντα/σκουσα Καθηγητή/τρια του μαθήματος ως αντίστοιχα με Υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών (Υ) και μαθήματα Επιλογής (Ε) του Προγράμματος Σπουδών. Ο κωδικός, ο τίτλος και οι ECTS θα ταυτίζονται με αυτά του τρέχοντος Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Η αντιστοιχία των μαθημάτων του Πανεπιστημίου Υποδοχής με τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος στη Συμφωνία Μάθησης (Learning Agreement), γίνεται με αποκλειστική ευθύνη του/της φοιτητή/τριας και υπογραφή του/της ακαδημαϊκού/ής υπευθύνου. Οι φοιτητές/τριες δύνανται να αναγνωρίζουν έως και 2 προαιρετικά μαθήματα εκτός Προγράμματος Σπουδών. Οι τίτλοι των ως άνω μαθημάτων θα αποδίδονται με τον γενικό τίτλο “ERASMUS 1,2,” καθώς και οι 5 (ECTS) πιστωτικές μονάδες, όσες δηλαδή έχουν και τα μαθήματα Επιλογής (Ε) του τρέχοντος Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος.
- 3.6.4 Σε περίπτωση κατά την οποία ο/η φοιτητής/τρια διδάχθηκε μάθημα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος στο εξωτερικό, όμως σημαντικό τμήμα της ύλης του μαθήματος δεν περιελήφθη στην ύλη που διδάχθηκε και εξετάστηκε στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής, μπορεί να επιλέξει να αναγνωρισθεί από τον/την Ακαδημαϊκό/ή Υπεύθυνο/η ως μάθημα ERASMUS προαιρετικό εκτός Προγράμματος Σπουδών. Σε κάθε περίπτωση δεν επιτρέπεται η αναβαθμολόγηση των αναγνωρισμένων μαθημάτων στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS+.
- 3.6.5 Η διαδικασία αναγνώρισης των μαθημάτων στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, είναι η εξής:

- α) Για κάθε μάθημα που συμπεριλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, η αναγνώριση γίνεται από τον/την Καθηγητή/τρια που διδάσκει το μάθημα, αφού του προσκομίσει ο/η φοιτητής/τρια την αναλυτική περιγραφή του μαθήματος που διδάχθηκε στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής.
- β) Ο/η καθηγητής/τρια δέτει στο πιστοποιητικό σπουδών τον τίτλο του μαθήματος, τις πιστωτικές μονάδες, τον βαθμό καθώς και τη μονογραφή του/της δίπλα στον βαθμό.
- γ) Για την αναγνώριση των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής ERASMUS, αρμόδιοι/ες είναι οι Ακαδημαϊκοί/ές Υπεύθυνοι/ες, οι οποίοι/ες πρέπει να ακολουθήσουν την ίδια διαδικασία.
- δ) Το συμπληρωμένο πιστοποιητικό αναγνώρισης υπογράφεται από τον/την Ακαδημαϊκό/ή Υπεύθυνο/η και από τον/την Γραμματέα του Τμήματος.
- ε) Τέλος, αφού καταχωρισθούν οι βαθμοί από τη Γραμματεία, το πιστοποιητικό αναγνώρισης σπουδών διαβιβάζεται από τον/την φοιτητή/τρια στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

## 3.7 ΛΗΨΗ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

- 3.7.1 Ο/Η φοιτητής/τρια γίνεται πτυχιούχος με τη συμπλήρωση του ελάχιστου αριθμού εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, εφ' όσον έχει επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό των 240 διδακτικών και πιστωτικών μονάδων. Με τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων αυτών
- α) αποβάλλεται αυτοδικαίως η φοιτητική ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου και
  - β) εκδίδεται αυτεπαγγέλτως ο τίτλος του πτυχίου, ο οποίος παραμένει στον φάκελο του/της φοιτητή/τριας μέχρι την ορκωμοσία του/της ή την απαλλαγή του /της από αυτή κατά τις διατάξεις του παρόντος.
- 3.7.2 Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται η κατάθεση σχετικής δήλωσης του/της φοιτητή/τριας στη Γραμματεία του Τμήματος μετά τη συμπλήρωση των χρονικών και ουσιαστικών προϋποθέσεων λήψης του πτυχίου. Με την κατάθεση της δήλωσης χάνεται η φοιτητική ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του φοιτητή/τριας στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου.

- 3.7.3 Το πτυχίο πιστοποιεί την επιτυχή περάτωση των σπουδών και αναγράφει βαθμό με ακρίβεια πρώτου δεκαδικού ψηφίου. Ο βαθμός αυτός κλιμακώνεται σε: άριστα από 8,5 μέχρι 10, λίαν καλώς από 6,5 έως 8,5 (μη συμπεριλαμβανομένου) και καλώς από 5 έως 6,5 (μη συμπεριλαμβανομένου).
- 3.7.4 Ο βαθμός πτυχίου προκύπτει όπως ορίζουν οι ισχύουσες διατάξεις, με την προϋπόθεση ότι ο/η φοιτητής/τρια έχει επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον ελάχιστο αριθμό διδακτικών και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

## 3.8 ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ

- 3.8.1 Ο/η Φοιτητής/τρια που ολοκλήρωσε επιτυχώς τις σπουδές, ώστε να λάβει πτυχίο, ορκίζεται ενώπιον του Πρύτανη και του Προέδρου του Τμήματος. Η ορκωμοσία δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του πτυχίου. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις που η παρουσία του πτυχιούχου είναι αδύνατη ή δυσανάλογα δυσχερής εξαιτίας λόγων υγείας ή διαμονής στην αλλοδαπή, είναι δυνατή η απαλλαγή από την ορκωμοσία με απόφαση του Πρύτανη μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Πριν από την ορκωμοσία ή την απαλλαγή τους από αυτή μπορεί να δίδεται στους αποφοίτους σχετική βεβαίωση για την επιτυχή περάτωση των σπουδών τους.
- 3.8.2 Η ορκωμοσία γίνεται σε τελετή, με απαραίτητη την παρουσία των αποφοίτων, στο τέλος των εξεταστικών περιόδων, σε ημέρες που ορίζονται από το Πρυτανικό Συμβούλιο.
- 3.8.3 Το κείμενο του όρκου που απαγγέλλεται κατά τη διαδικασία της Ορκωμοσίας έχει ως εξής:

«Τοῦ πτυχίου τῆς\_\_\_\_\_ ἀξιωθεῖς/σα/έντες ὄρκον ὀμνῶ/ομεν πρό τοῦ Πρυτάνεως καί τοῦ Προέδρου τοῦ **Τμήματος Ψηφιακῶν Τεχνῶν Καί Κινηματογράφου** τῆς Σχολῆς **Οικονομικῶν καί Πολιτικῶν Επιστημῶν** καί πίστιν καθομολογῶ/οὔμεν τήνδε. Ἀπό τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος/ομένη/όμενοι κατ' ἐπιστήμην βιώσομαι/όμεθα, ἀσκῶν/οὔσα/οὔντες ταύτην δίκην δρησκείας ἐν πνεύματι καί ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον ἐμαυτόν/ήν/ ἡμᾶς αὐτούς καταστήσω/ομεν πρός ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς/ἡμετέρας ἀρωγῆς καί ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρός εἰρήνην καί χρηστότητα ἠδῶν συντελέσω/ομεν βαίνων/ουσα/οντες ἐν εὐθείᾳ τοῦ βίου ὁδῶ, πρός τήν ἀλήθειαν καί το δίκαιον ἀποβλέπων/ουσα/οντες καί τόν βίον ἀνυψῶν/οὔσα/οὔντες εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπό τήν σκέπην τῆς Σοφίας. Ταύτην τήν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι/οὔση/οὔσιν, εἴη μοι/ἡμῖν, σύν ταῖς εὐχαῖς τῶν ἡμετέρων διδασκάλων, ὁ Θεός βοηθός ἐν τῷ βίῳ.»

- 3.8.4 Για όσους/ες φοιτητές/τριες δεν επιθυμούν να δώσουν όρκο δρησκευτικού τύπου επιτρέπεται απλή επίκληση της τιμής και συνειδήσής τους ως εξής: «Τοῦ πτυχίου τῆς\_\_\_\_\_ἀξιωθεῖς/σα/έντες παρέχω/ομεν κατά τὴν ἐμὴν/ἡμετέραν συνείδησιν πρό τοῦ Πρυτάνεως καί τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος **Ψηφιακῶν Τεχνῶν Καὶ Κινηματογράφου Σχολῆς Οικονομικῶν καὶ Πολιτικῶν Επιστημῶν** διαβεβαίωσιν τήνδε. Ἄπό τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος/ομένη/όμενοι κατ' ἐπιστήμην θιώσομαι/όμεθα, ἀσκῶν/οῦσα/οῦντες ταύτην ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον ἐμαυτόν/ήν/ ἡμᾶς αὐτούς καταστήσω/ομεν πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς/ἡμετέρας ἀρωγῆς καὶ ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ αἰεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἡθῶν συντελέσω/ομεν θαίνων/ουσα/οντες ἐν εὐθείᾳ τοῦ βίου ὁδῶ, πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων/ουσα/οντες καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν/οῦσα/οῦντες εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς Σοφίας».
- 3.8.5 Το κείμενο του ὄρκου που απαγγέλλεται κατά τη διαδικασία της Ορκωμοσίας ἔχει ως εξής: Το πτυχίο (μεμβράνη) υπογράφεται ἀπὸ τον Πρύτανη, τον Πρόεδρο καὶ τον/την Γραμματέα του Τμήματος καὶ σφραγίζεται με τὴ σφραγίδα του Πανεπιστημίου. Προκειμένου να χορηγηθῶν ἡ μεμβράνη του πτυχίου, πιστοποιητικό ὅτι ὁ ενδιαφερόμενος εἶναι πτυχιούχος ἢ πιστοποιητικό τελικῆς αναλυτικῆς βαθμολογίας, ὁ/ἡ φοιτητής/τρια πρέπει να καταθέσει στὴ Γραμματεία σχετικό παράβολο τῆς Οικονομικῆς Υπηρεσίας, ὀριζόμενο ἀπὸ τὸ Πρυτανικό Συμβούλιο. Κάθε πτυχιούχος δικαιούται να λάβει δωρεάν δύο πιστοποιητικά πτυχίου. Ὁ πτυχιούχος ἢ διπλωματούχος δικαιούται να λάβει πτυχίο ἢ δίπλωμα σε περγαμηνῇ, ἀφοῦ καταβάλει τὸ ὀριζόμενο ἀπὸ τὸ Πρυτανικό Συμβούλιο παράβολο.
- 3.8.6 Ὁ φοιτητής/τρια ἔχει τὸ δικαίωμα να αἰτηθεῖ ἀπὸ τὴν Γραμματεία του Τμήματος να του χορηγηθεῖ Παράρτημα Διπλώματος στὴν ἐλληνικὴ ἢ ἀγγλικὴ γλῶσσα. Τὸ Παράρτημα Διπλώματος εἶναι ἓνα ἔγγραφο με πληροφορίες ὅπως οἱ διδακτικὲς μονάδες, ἡ βαθμολογία ΚΑΙ οἱ γνώσεις που ἀπέκτησε ὁ φοιτητής/τρια καὶ που επιβεβαιώνουν τὸν τύπο καὶ τὸ ἐπίπεδο του τίτλου που ἔλαβε ὅταν ἀπευθύνεται σε τρίτα μέρη ὅπως εργοδότες, φορεῖς καὶ εκπαιδευτικὰ ἱδρύματα. Για τὴ διαδικασία χορήγησης Παραρτήματος Διπλώματος ὑπάρχουν αναλυτικὲς πληροφορίες στὸν Οδηγό Σπουδῶν καὶ τὸν ιστότοπο του Τμήματος.
- 3.8.7 Στὸ Πιστοποιητικό Τελικῆς Αναλυτικῆς Βαθμολογίας ἀναγράφεται ὁ βαθμὸς του πτυχίου ἢ διπλώματος καὶ ἡ αναλυτικὴ βαθμολογία ὅλων των μαθημάτων στα ὁποῖα ἔχει ἐπιτύχει ὁ πτυχιούχος ἢ διπλωματούχος, περιλαμβανομένων καὶ των ἐπιπλέον των απαιτούμενων για τὴ λήψη του πτυχίου μαθημάτων ἐπιλογῆς στα ὁποῖα ἐνδεχομένως ἔχει ἐπιτύχει. Ἐπίσης, στὸ Πιστοποιητικό Τελικῆς Αναλυτικῆς Βαθμολογίας ἀναγράφονται καὶ ὅλες οἱ λοιπὲς προβλεπόμενες ἀπὸ τὸ πρόγραμμα σπουδῶν εκπαιδευτικὲς δραστηριότητες με τὴν ἐπίδοση του πτυχιούχου ἢ διπλωματούχου σε αὐτές. Για ὅσες ἀπὸ αὐτές δεν προβλέπεται βαθμολογία, σημειώνεται ἀπλῶς ἡ ἐπιτυχῆς συμμετοχὴ του πτυχιούχου ἢ διπλωματούχου με τὴν ἔνδειξη «ἐπιτυχῶς»

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

# ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

### 4.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- 4.1.1 Στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου σύμφωνα με το Άρθρο 3 του Νόμου 4485/2017 για την Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσής (ΦΕΚ Α' 114/04.08.2017) κατοχυρώνεται η ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και στη διδασκαλία, καθώς και η ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών.
- 4.1.2 Το ακαδημαϊκό άσυλο εντός των χώρων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζεται για την κατοχύρωση των δημοκρατικών αξιών, των ακαδημαϊκών ελευθεριών στην έρευνα και στη διδασκαλία, την ελεύθερη διακίνηση των ιδεών, την προστασία του δικαιώματος στη γνώση και τη μάθηση έναντι οποιουδήποτε επιχειρεί να το καταλύσει.
- 4.1.3 Επέμβαση δημόσιας δύναμης σε πανεπιστημιακούς χώρους του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου επιτρέπεται αυτεπαγγέλτως σε περιπτώσεις κακουργημάτων, καθώς και εγκλημάτων κατά της ζωής και ύστερα από απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση. Οι ανωτέρω περιορισμοί δεν ισχύουν για επεμβάσεις του Πυροσβεστικού Σώματος και επεμβάσεις σε περιπτώσεις τροχαίων ατυχημάτων (ΦΕΚ Α' 114/04.08.2017).
- 4.1.4 Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου λειτουργεί στη βάση των αρχών της ακαδημαϊκής ελευθερίας, ευπρέπειας, εντιμότητας, συνέπειας και αλληλοσεβασμού. Τόσο το ακαδημαϊκό προσωπικό (ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ) όσο και οι φοιτητές/τριες μεριμνούν για τη διαρκή τήρηση των αρχών αυτών καθώς και την εν γένει επίδειξη ακαδημαϊκού ήθους κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.
- 4.1.5 Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου λειτουργεί στη βάση των αρχών δικαιωμάτων και υποχρεώσεων όπως αυτές ορίζονται και έχουν ψηφιστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος στον Εσωτερικό Κανονισμό

Λειτουργίας του Τμήματος και των Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

## 4.2 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

- 4.2.1 Στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) κατοχυρώνεται και προστατεύεται η ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και τη διδασκαλία, η οποία αποτελεί δεσμική εγγύηση της αδέσμευτης και απαραβίαστης επιστημονικής σκέψης, έρευνας και διδασκαλίας. Η ακαδημαϊκή ελευθερία προστατεύεται σε όλους τους χώρους του Πανεπιστημίου. (Ν4623/2019, Άρθρο 64).
- 4.2.2 Στο παραπάνω πλαίσιο τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος απολαμβάνουν πλήρη ακαδημαϊκή ανεξαρτησία και ελευθερία έκφρασης και διακίνησης ιδεών κατά την άσκηση του διδακτικού και ερευνητικού τους έργου, σεβόμενα τις αρχές της αμεροληψίας, διαφάνειας και σεβασμού της διαφορετικής άποψης και τις αρχές του Κώδικα και Πολιτικής Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας του Τμήματος - Παραρτήματος του Εσωτερικού Κανονισμού του Τμήματος (Κεφάλαιο 5 στον παρόντα κανονισμό). Οι απόψεις που διατυπώνονται αποτελούν τη βάση διαλόγου και σε καμία περίπτωση δεν δικαιολογούν αντιδράσεις πέραν των ορίων της ακαδημαϊκής ευπρέπειας.
- 4.2.3 Την ίδια ελευθερία απολαμβάνουν οι επισκέπτες/τριες καθηγητές/τριες, τα μέλη ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ, ακαδημαϊκοί υπότροφοι, ομιλητές/τριες και άλλα πρόσωπα στα οποία έχουν ανατεθεί διδακτικά καθήκοντα.

## 4.3 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- 4.3.1 Στο πλαίσιο του δικαιώματος στη γνώση, οι φοιτητές/τριες εντός των χώρων του Τμήματος απολαμβάνουν πλήρους ελευθερίας έκφρασης, διατύπωσης απόψεων και διακίνησης ιδεών, σεβόμενοι/ες τις αρχές της αμεροληψίας, διαφάνειας και σεβασμού της διαφορετικής άποψης.
- 4.3.2 Η ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών προστατεύονται σε όλους τους χώρους του Τμήματος έναντι οποιουδήποτε προσπαθεί να τις καταλύσει ή περιορίσει (Ν4623/2019, Άρθρο 64).
- 4.3.3 Η άσκηση της ελευθερίας αυτής δεν πρέπει να δίγει ή να παρακωλύει το διδακτικό έργο ή να έχει ως αποτέλεσμα την τέλεση αξιόποινων πράξεων.

- 4.3.4 Στην περίπτωση τέλεσης αξιόποινων πράξεων εντός των χώρων των Α.Ε.Ι. οι δημόσιες αρχές ασκούν όλες τις κατά νόμο αρμοδιότητές τους, συμπεριλαμβανομένης της επέμβασης.
- 4.3.5 Οι εγγεγραμμένοι φοιτητές/τριες του Τμήματος προπτυχιακού επιπέδου, ανήκουν αυτόματα στον Σύλλογο Φοιτητών (ΣΦ) του τμήματος τους, ο οποίος είναι το συλλογικό όργανο λήψης αποφάσεων τους
- 4.3.6 Οι εγγεγραμμένοι φοιτητές/τριες του Τμήματος προπτυχιακού επιπέδου έχουν δικαίωμα να συμμετέχουν στις διαδικασίες της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος η οποία είναι το ανώτατο όργανο λήψης αποφάσεων του ΦΣ.
- 4.3.7 Οι φοιτητές/τριες συνεργάζονται με το Διοικητικό, Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό για τις εκπαιδευτικές και τις ερευνητικές τους ανάγκες, στις ημέρες και ώρες που ανακοινώνονται εκάστοτε. Απευδύνονται στους Προέδρους των Τμημάτων για ζητήματα της αρμοδιότητάς τους. Κάθε Τμήμα έχει τη δυνατότητα να απονέμει διακρίσεις και βραβεία σε φοιτητές βάσει αποφάσεων Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.
- 4.3.8 Οι φοιτητές/τριες δικαιούνται να ζητούν, με αίτηση που υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος, πιστοποιητικά σπουδών, αναλυτικές βαθμολογίες κ.λπ. Η απάντηση στις αιτήσεις αυτές δίνεται σε εύλογο χρόνο από τους αρμόδιους υπαλλήλους του Πανεπιστημίου. Οι Γραμματείες δέχονται τους φοιτητές, όπως και το κοινό, τρεις (3) φορές την εβδομάδα, επί τρίωρο, προκειμένου να παρέχουν τις αναγκαίες πληροφορίες, να δέχονται αιτήσεις κ.λπ. Οι φοιτητές δικαιούνται να ζητήσουν από τη Φοιτητική Λέσχη να τους εκδώσει κάρτα σίτισης ή/και να τους εξασφαλίσει στέγαση, εφόσον συντρέχουν οι σχετικές προϋποθέσεις.
- 4.3.9 Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα πρόσβασης στο γραπτό που παρέδωσαν στις εξετάσεις. Το δικαίωμα αυτό ασκείται αποκλειστικώς με την ανάγνωση του γραπτού μαζί με τον υπεύθυνο του μαθήματος, ο οποίος οφείλει να επεξηγεί στον φοιτητή την αξιολόγηση του γραπτού του και τη βαθμολόγηση που προκύπτει από αυτή.
- 4.3.10 Οι φοιτητές/τριες συμμετέχουν ενεργώς, διά των νομίμως ορισμένων εκπροσώπων τους, στις διοικητικές δραστηριότητες των συλλογικών οργάνων, συμβάλλοντας στην οργάνωση και στη λειτουργία των διοικητικών και των εκπαιδευτικών διαδικασιών των Τμημάτων και του Πανεπιστημίου γενικότερα, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στις σχετικές διατάξεις.
- 4.3.11 Οι φοιτητές/τριες επιδεικνύουν τη φοιτητική τους ταυτότητα στη Γραμματεία και στις άλλες λειτουργικές μονάδες του Πανεπιστημίου, προκειμένου να έχουν πρόσβαση στις συγκεκριμένες υπηρεσίες ή στις εξετάσεις. Πριν από την ορκωμοσία τους ακυρώνουν στη Γραμματεία του Τμήματος τη φοιτητική τους ταυτότητα, το βιβλιάριο υγειονομικής περιδάλψης, το δελτίο φοιτητικού εισιτηρίου και προσκομίζουν σημείωμα της Βιβλιοθήκης ότι έχουν επιστρέψει τα βιβλία που είχαν δανειστεί.



- 4.3.12 Κατά την τελετή ορκωμοσίας οι ορκιζόμενοι φορούν κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στις αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων τήβεννο και σχετικό διάσημο, που παρέχει το Πανεπιστήμιο, και τα οποία πρέπει να παραδίδουν στην αρμόδια υπηρεσία μετά το πέρας της τελετής.

#### 4.4 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

- 4.4.1 Στο πλαίσιο του δικαιώματος στη γνώση, οι φοιτητές/τριες του Τμήματος απολαμβάνουν την ελευθερία της πληροφόρησης σχετικά με τις διαδικασίες λειτουργίας και των δομών της ακαδημαϊκής μονάδας, της εκπαιδευτικής διαδικασίας, των αρμοδίων φορέων της και των παρεχόμενων υπηρεσιών του ιδρύματος.
- 4.4.2 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου δικαιούνται ενημέρωση σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών, τους στόχους αυτού, το περιεχόμενο όλων των κατηγοριών των μαθημάτων και εν γένει την οργάνωση της διδακτικής και εξεταστικής διαδικασίας.
- 4.4.3 Οι διοικητικές υπηρεσίες του Τμήματος οφείλουν να εξυπηρετούν τους φοιτητές/τριες και να τους παρέχουν απρόσκοπτα και εντός των κανονισμών λειτουργίας τους πληροφόρηση σχετικά με τα ζητήματα που τους/τις αφορούν.
- 4.4.4 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου οφείλει να παρέχει αναλυτική πληροφόρηση μέσω του ιστότοπου του στην ελληνική και αγγλική γλώσσα στους ηλεκτρονικούς συνδέσμους: <https://www.dcartts.uoa.gr> και <https://en.dcartts.uoa.gr> και μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας e-class στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο: <https://eclass.uoa.gr> σχετικά με όλα τα ζητήματα που άπτονται της λειτουργίας του και των σκοπών του παρέχοντας στους/στις φοιτητές/τριες ελεύθερη, διαρκή και άμεση πρόσβαση σε αυτές.
- 4.4.5 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν το δικαίωμα πληροφόρησης από την Διοίκηση σχετικά με τις αποφάσεις των συνελεύσεων του Τμήματος και οποιαδήποτε διαδικασία αφορά στην εκπαιδευτική λειτουργία του ιδρύματος και στο Πρόγραμμα Σπουδών.
- 4.4.6 Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα μέσω των νόμιμων εκπροσώπων τους να ενημερώνονται για τις αποφάσεις του Τμήματος και να παρίστανται στα συλλογικά όργανα και να υποβάλλουν προτάσεις, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις οικείες διατάξεις.

## 4.5 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- 4.5.1 Οι φοιτητές/τριες μπορούν να επωφεληθούν από μια σειρά ποιοτικών παροχών και διευκολύνσεων και να λαμβάνουν την κατάλληλη ενημέρωση σχετικά με θέματα φοιτητικής ζωής, όπως η σίτιση, η στέγαση, η υγειονομική περίθαλψη, το στεγαστικό επίδομα, λαμβάνοντας υπόψη την ισχύουσα νομοθεσία του κράτους και τις αποφάσεις της διοίκησης του Πανεπιστημίου, ενώ ιδιαίτερη μέριμνα έχει ληφθεί για ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες όπως ΑμεΑ και άποροι.
- 4.5.2 Οι φοιτητές/τριες δικαιούνται να κάνουν χρήση όλων των εγκαταστάσεων και των μέσων με τα οποία είναι εξοπλισμένο το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου και το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για την εκπλήρωση του εκπαιδευτικού του έργου, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό και τις αποφάσεις των αρμόδιων οργάνων του Α.Ε.Ι.
- 4.5.3 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τόσο τη δανειστική Βιβλιοθήκη που στεγάζεται στο συγκρότημα Ευρίπου στα Ψαχνά Ευβοίας όσο και τη Βιβλιοθήκη της Σχολής Πολιτικών Επιστημών (Ο.Π.Ε.) στην οποία υπάγεται το Τμήμα στο κέντρο της Αθήνας.
- 4.5.4 Οι φοιτητές/τριες όλων των τμημάτων του ΕΚΠΑ έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις και διαδικασίες εκμάθησης ή εξέλιξης των καλλιτεχνικών τους κλίσεων και δεξιοτήτων.
- 4.5.5 Οι φοιτητές/τριες όλων των τμημάτων του Τμήματος έχουν δικαίωμα συνέντευξης σε ειδικό χώρο εντός Σχολής που προορίζεται αποκλειστικά για την οργάνωση πολιτιστικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων και διαδικασιών.
- 4.5.6 Ο παραπάνω χώρος αποδίδεται κατόπιν αίτησης του ΦΣ στον Πρόεδρο του Τμήματος, λειτουργεί με ευθύνη του ΦΣ σε συνεργασία με το αρμόδιο προσωπικό του Τμήματος και οφείλει να λειτουργεί σύμφωνα με τις αρχές της Συμπερίληψης και του Κώδικα Δεοντολογίας του Τμήματος. Στο παραπάνω πλαίσιο εντός του χώρου αυτού απαγορεύεται:
- α) Οποιαδήποτε τέλεση αξιόποινης πράξης,
  - β) οποιαδήποτε χρήση προς σκοπούς που προάγουν τη βία και το ρατσισμό,
  - γ) οποιαδήποτε χρήση προς σκοπούς κομματικών ή μη συμπεριληπτικών πολιτικών διεργασιών,
  - δ) οποιαδήποτε εμπορική χρήση και δραστηριότητα με σκοπό το οικονομικό κέρδος, με εξαίρεση δράσεις που υπηρετούν τους σκοπούς του ΦΣ,
  - ε) οποιοσδήποτε αποκλεισμός φοιτητή/τριας με βάση ιδεολογικό, φυλετικό, έμφυλο ή άλλου είδους κριτήριο με βάση τις αρχές δεοντολογίας του ΕΚΠΑ και του Τμήματος

στ) οποιαδήποτε μορφή εκφοβισμού ή χρήση βίας -σωματικής ή ψυχολογικής- από οποιοδήποτε άτομο ή ομάδα ατόμων προς άλλα άτομα ή ομάδες ατόμων.

- 4.5.7 Το Τμήμα παρέχει δωρεάν σίτιση στους φοιτητές/τριες στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημιακού Συγκροτήματος Ευρίπου στα Ψαχνά Ευβοίας και στις εγκαταστάσεις της Λέσχης του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Αθήνα. Δικαιούχοι/ες δωρεάν σίτισης είναι όλοι/ες οι ενεργοί/ές φοιτητές/τριες που φοιτούν στις εγκαταστάσεις του Συγκροτήματος Ευρίπου (Ψαχνά Ευβοίας), προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και υποψήφιοι διδάκτορες, εφόσον δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου, μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου αντίστοιχα.
- 4.5.8 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου ως όργανο του Πανεπιστημίου Αθηνών παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες στους φοιτητές του και στο ευρύ κοινό για θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και ψυχοκοινωνικά προβλήματα, μέσω κέντρων ή γραφείων που είναι ενταγμένα σε Τμήματα, Σχολές ή Υπηρεσίες του Ιδρύματος. Οι παραπάνω υπηρεσίες του ΕΚΠΑ είναι οι εξής:
- α) Οι συμβεβλημένες Βιβλιοθήκες του Συγκροτήματος Ευρίπου και της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών στην Αθήνα,
  - β) Η μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης του Πανεπιστημίου Αθηνών,
  - γ) Η Πανεπιστημιακή Λέσχη του Πανεπιστημίου που εδράζεται στην Αθήνα, στην οποία εντάσσονται οι υπηρεσίες των Φοιτητικών Αναγνωστηρίων, Στέγασης Φοιτητών, Σίτισης Φοιτητών, Δημοσίων Σχέσεων και Εύρεσης Εργασίας Φοιτητών, Μουσικής Επιμόρφωσης, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, Γυμναστηρίου, το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών και οι Υγειονομικές Υπηρεσίες,
  - δ) Το Εργαστήριο Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Φοιτητών,
  - ε) Η Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία, στην οποία εντάσσονται οι υπηρεσίες ηλεκτρονικής προσβασιμότητας, προσβασιμότητας στον δομημένο χώρο, παραγωγής προσβάσιμου εκπαιδευτικού υλικού, μεταφοράς φοιτητών με αναπηρία και ψυχολογικής συμβουλευτικής υποστήριξης,

## 4.6 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

- 4.6.1 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος ως μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας του Πανεπιστημίου Αθηνών δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στις κείμενες διατάξεις. Οι φοιτητές /τριες που σπουδάζουν στο ΕΚΠΑ στο πλαίσιο των διεθνών εκπαιδευτικών προγραμμάτων δικαιούνται δωρεάν υγειονομική περίθαλψη από το Πανεπιστήμιο.

- 4.6.2 Όλοι/ες οι φοιτητές/τριες κατά την εγγραφή τους στο Τμήμα, μπορούν να ζητήσουν τη χορήγηση του φοιτητικού βιβλιαρίου ασθενείας συμπληρώνοντας υπεύθυνη δήλωση. Προκειμένου να εκδοθεί το φοιτητικό βιβλιάριο ασθενείας, πρέπει να προσκομίσουν βεβαιώσεις και υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι ασφαλισμένοι σε άλλους ασφαλιστικούς φορείς.
- 4.6.3 Όλοι/ες οι φοιτητές/τριες του Πανεπιστημίου, κάτοχοι φοιτητικού βιβλιαρίου ασθενείας που έχει εκδοθεί από την Φοιτητική Λέσχη, δικαιούνται δωρεάν υγειονομική περίθαλψη μέσω της Λέσχης και της Φοιτητικής Εστίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Φ.Ε.Π.Α.).

## 4.7 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ (ΦμεΑ)

- 4.7.1 Στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών λειτουργεί Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία με σκοπό την επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω του σχεδιασμού, της υλοποίησης και της εφαρμογής:
- α) υποστηρικτικών τεχνολογιών πληροφορικής και υπηρεσιών πρόσβασης, για να ικανοποιούνται βασικές ανάγκες των φοιτητών με αναπηρία, όπως η διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η συγγραφή σημειώσεων και εργασιών, καθώς και η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό, στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, στις εξετάσεις και στο περιεχόμενο του διαδικτύου και
- β) προσαρμογών στο περιβάλλον για την πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτηριακές εγκαταστάσεις.
- 4.7.2 Η Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία συνεργάζεται στενά με τους εντεταλμένους για την εξυπηρέτηση φοιτητών με αναπηρία υπαλλήλους των Γραμματειών των Τμημάτων και διεξάγει συστηματική καταγραφή των αναγκών των φοιτητών με αναπηρίες ή σοβαρές ασθένειες.
- 4.7.3 Σε κάθε Σχολή ή Τμήμα ορίζονται επίσης Σύμβουλοι Σπουδών για φοιτητές με αναπηρίες, ως προς τους οποίους εφαρμόζονται οι διατάξεις του παρόντος άρθρου. Στο έργο τους αυτό τους παρέχεται υποστήριξη από τη Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία.
- 4.7.4 Η εξυπηρέτηση φοιτητών με αναπηρία γίνεται, σε συνεργασία με τη Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία, από έναν υπάλληλο της Γραμματείας που ορίζεται προς τούτο μαζί με έναν αναπληρωτή του.

- 4.7.5 Η Μονάδα Προσβασιμότητας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) διαθέτει ειδικά διαμορφωμένα οχήματα και αναλαμβάνει τη δωρεάν μεταφορά των Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ) από την οικία τους ή κάποιο άλλο σημείο συνάντησης (π.χ. στάση του μετρό) σε χώρους όπου διεξάγονται τα μαθήματα και αντίστροφα
- 4.7.6 Η Υπηρεσία Μεταφοράς ΦμεΑ λειτουργεί και στο συγκρότημα Ευρίπου για την εξυπηρέτηση των ΦμεΑ των Τμημάτων του στα Ψαχνά Εύβοιας. Ο στόλος της Υπηρεσίας Μεταφοράς του ΕΚΠΑ αποτελείται πλέον από 4 οχήματα και 4 οδηγούς:
- Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος,
  - Αθανασίου Ευθύμιος,
  - Καραγεώργος Ιωάννης και
  - Μπούρας Κωνσταντίνος.
- 4.7.7 Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές/τριες, εφόσον έχουν συμπληρώσει το Έντυπο Περιορισμών ΕΚαΠ (το οποίο βρίσκεται αναρτημένο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://access.uoa.gr/services/needs>) θα πρέπει να υποβάλλουν περιοδικά την Αίτηση Μεταφοράς τους (η οποία βρίσκεται αναρτημένη στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://access.uoa.gr/Unit%20Transportation%20Files/Transportation.pdf>). Η αίτηση υποβάλλεται στην αρχή κάθε εξαμήνου, δηλαδή μόλις ανακοινωθεί το πρόγραμμα μαθημάτων, και πριν από κάθε εξεταστική περίοδο, δηλαδή μόλις ανακοινωθεί το πρόγραμμα εξετάσεων. Η υποβολή της Αίτησης Μεταφοράς γίνεται με τους κάτωθι εναλλακτικούς τρόπους:
- α) αποστολή του συμπληρωμένου αρχείου PDF μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο: [access@uoa.gr](mailto:access@uoa.gr)
  - β) εκτύπωση, συμπλήρωση και υποβολή με φυσική παρουσία στην Υπηρεσία Μεταφοράς της Μονάδας Προσβασιμότητας.
- 4.7.8 Για επικοινωνία με την Υπηρεσία και περισσότερες πληροφορίες:
- <https://access.uoa.gr>
  - Τηλέφωνα: 210 7275130, 210 7275687, 210 7275183
  - Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: [access@uoa.gr](mailto:access@uoa.gr)

## 4.8 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΩΝ

- 4.8.1 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πλαίσιο της ενίσχυσης της φοιτητοκεντρικής εκπαιδευτικής διαδικασίας και των αρχών διαφάνειας και λογοδοσίας που διέπουν την εύρυθμη λειτουργία του, έχει οργανώσει την παρούσα Διαδικασία Διαχείρισης Παραπόνων των φοιτητών/τριών του, παρέχοντας τη δυνατότητα εξέτασης ενδεχομένων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν με τις ακαδημαϊκές και διοικητικές υπηρεσίες καθώς και ενστάσεων-καταγγελιών για ενδεχόμενη παραβίαση διατάξεων και κανόνων της πανεπιστημιακής νομοθεσίας και δεοντολογίας, με σκοπό την επίλυσή τους.
- 4.8.2 Για την καταγραφή παραπόνων οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να συμπληρώσουν ενυπόγραφα και να περιγράψουν με συντομία και σαφήνεια το παράπονο/πρόβλημα που τους/τις απασχολεί στο Έντυπο Υποβολής Παραπόνων (ΕΥΠ).
- 4.8.3 Το Έντυπο Υποβολής Παραπόνων είναι διαθέσιμο σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στο χώρο της Γραμματείας του Τμήματος (Συγκρότημα Ευρίπου- Ψαχνά Ευβοίας, ισόγειο) και ηλεκτρονικά στον ιστοχώρο του Τμήματος στο πεδίο ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ→ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/anakoinoseis\\_kai\\_ekdiloseis/chrisima\\_eggrafa](https://www.dcart.s.uoa.gr/anakoinoseis_kai_ekdiloseis/chrisima_eggrafa).
- 4.8.4 Το Έντυπο Παραπόνων αφού συμπληρωθεί από τους/τις ενδιαφερόμενους/ες υποβάλλεται σε ηλεκτρονική μορφή στην Εσωτερική Επιτροπή Διαχείρισης Παραπόνων (ΕΕΔΠ) του Τμήματος Ψηφιακών τεχνών και Κινηματογράφου ή σε έντυπη μορφή εσώκλειστο σε φάκελο στη Γραμματεία του Τμήματος.
- 4.8.5 Η Εσωτερική Επιτροπή Διαχείρισης Παραπόνων του Τμήματος αφού παραλάβει και πρωτοκολλήσει το παράπονο/πρόβλημα ανάλογα με τη φύση του προβαίνει στην επίλυσή του ανάλογα με τη φύση του και σε συνεργασία με τον Πρόεδρο και των αρμοδίων εσωτερικών επιτροπών και διοικητικών οργάνων του Τμήματος ή μεταβιβάζει το παράπονο στα κεντρικά αρμόδια όργανα του ΕΚΠΑ.
- 4.8.6 Ο ενδιαφερόμενος/η ενημερώνεται για την πορεία της διαδικασίας επεξεργασίας του αιτήματος του/της καθώς και για τις ενέργειες που έχουν γίνει και αποφάσεις του εκάστοτε οργάνου διοίκησης εντός χρονικού διαστήματος 20 ημερών.
- 4.8.7 Ο κανονισμός Υποβολής Παραπόνων και όλα τα συναφή έγγραφα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος στο πεδίο ΤΜΗΜΑ→ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/tmima/kanonismos\\_leitoyrgias\\_paraponon/](https://www.dcart.s.uoa.gr/tmima/kanonismos_leitoyrgias_paraponon/)

## 4.9 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 4.9.1 Με τη συμπλήρωση της 8<sup>ης</sup> εβδομάδας διδασκαλίας κάθε εξαμήνου, οι φοιτητές/τριες του Τμήματος δικαιούνται να προβαίνουν σε αξιολόγηση των διδασκομένων σε αυτούς/αυτές μαθημάτων και των διδασκόντων/σκουσών, προς τον σκοπό της βελτίωσης του επιπέδου των σπουδών.
- 4.9.2 Η αξιολόγηση πραγματοποιείται με την ηλεκτρονική συμπλήρωση ερωτηματολογίου ειδικά διαμορφωμένου από το Τμήμα και εγκεκριμένου από τη ΜΟΔΙΠ.
- 4.9.3 Προς τούτο, οι φοιτητές/τριες έχουν στη διάθεσή τους τις οικείες ηλεκτρονικές πλατφόρμες του Τμήματος, όπως αυτές εκάστοτε λειτουργούν.
- 4.9.4 Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος παροτρύνονται από το Τμήμα να αξιολογήσουν με ειλικρίνεια και ελεύθερα όλες τις πτυχές του διδακτικού έργου των διδασκόντων/ουσών χωρίς φόβο ενδεχόμενων κυρώσεων ή αντεκδίκησης.
- 4.9.5 Στο παραπάνω πλαίσιο, η αξιολόγηση του διδακτικού έργου των διδασκόντων από τους φοιτητές/τριες πραγματοποιείται με βάση τις αρχές προστασίας των προσωπικών τους δεδομένων.
- 4.9.6 Η αξιολόγηση του διδακτικού έργου των διδασκόντων από τους φοιτητές/τριες πραγματοποιείται εντός της ακαδημαϊκής ευπρέπειας και των αρχών δεοντολογίας του Τμήματος.
- 4.9.7 Οποιαδήποτε αξιολόγηση από φοιτητή/τρια που δεν συντάσσεται με τους παραπάνω κανόνες θεωρείται άκυρη και σε περίπτωση αποδεδειγμένης εσκεμμένης ψευδορκίας επιφέρει πειδαρχικές κυρώσεις κατόπιν απόφασης της συνέλευσης του Τμήματος.

## 4.10 ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

- 4.10.1 Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, έχουν την υποχρέωση να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά και τις δραστηριότητές τους σύμφωνα με τις αρχές του εγκεκριμένου από τη ΜΟ.ΔΙ.Π Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Τμήματος ο οποίος περιγράφεται αναλυτικά και είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος στο πεδίο ΤΜΗΜΑ→ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:

[https://www.dcartts.uoa.gr/fileadmin/depts/dcartts.uoa.gr/www/uploads/dcartts\\_2022\\_2023/B19\\_Tmi\\_ma\\_PSifiako\\_n\\_Techno\\_n\\_kai\\_Kinimatogra\\_foy.pdf](https://www.dcartts.uoa.gr/fileadmin/depts/dcartts.uoa.gr/www/uploads/dcartts_2022_2023/B19_Tmi_ma_PSifiako_n_Techno_n_kai_Kinimatogra_foy.pdf)

- 4.10.2 Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχουν την υποχρέωση να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά και τις δραστηριότητές τους σύμφωνα με τις αρχές του Κώδικα και Πολιτικών Δεοντολογίας του Τμήματος και του Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (αναλυτική περιγραφή στο κεφάλαιο 5 στον παρών κανονισμό).
- 4.10.3 Σε περίπτωση παραβίασης του Κώδικα Δεοντολογίας και Εσωτερικού Κανονισμού του Ιδρύματος, όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου είναι υπόλογοι στην Επιτροπή Δεοντολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σύμφωνα με το άρθρο 53 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, όπως είναι αναρτημένος και περιγράφεται στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:
- [https://www.uoa.gr/fileadmin/user\\_upload/PDF-files/organa/teliko\\_sxedio\\_eswterikoy\\_kanonismoy.pdf](https://www.uoa.gr/fileadmin/user_upload/PDF-files/organa/teliko_sxedio_eswterikoy_kanonismoy.pdf)



# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

## ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ

---

### 5.1. ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

- 5.1.1. Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπως όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) της Ελλάδας, έχει ως αποστολή να παράγει και να μεταδίδει τη γνώση, την έρευνα, τη διδασκαλία και την ανώτατη εκπαίδευση και να διαμορφώνει τις απαραίτητες συνθήκες για την την ανάδειξη νέων ερευνητών και την προαγωγή της πνευματικής, κοινωνικής και ψυχικής ανάπτυξης των φοιτητών/τριών του. Για την εκπλήρωση της ανωτέρω αποστολής, απαιτείται να σύστημα αρχών, αξιών, κατευθυντηρίων γραμμών και προτύπων για τη δράση των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας που εκφράζεται μέσω του Κώδικα Δεοντολογίας.
- 5.1.2. Ο Κώδικας Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής ισχύει για τα μέλη ΔΕΠ, φοιτητές και εργαζόμενους στο ΕΚΠΑ και για όλες τις ερευνητικές δραστηριότητες που διεξάγονται στο ΕΚΠΑ υπό την ευθύνη των μελών ΔΕΠ και του υπολοίπου επιστημονικού προσωπικού που στελεχώνει τις υπηρεσίες του και συντάχθηκε από την αρμόδια διεπιστημονική Επιτροπή Σύνταξης κατόπιν εκτεταμένης διαβούλευσης με τους Συλλόγους του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 5.1.3. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζει και τηρεί τον **Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας** του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ο οποίος είναι αναρτημένος στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.uoa.gr/fileadmin/user\\_upload/PDF-files/organa/teliko\\_sxedio\\_eswterikoy\\_kanonismoy.pdf](https://www.uoa.gr/fileadmin/user_upload/PDF-files/organa/teliko_sxedio_eswterikoy_kanonismoy.pdf)
- 5.1.4. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζει και τηρεί τις επόμενες πολιτικές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, όπως αυτές αναφέρονται στον ιστοχώρο του ιδρύματος στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.uoa.gr/to\\_panepistimio/apostoli\\_politikes\\_kai\\_dimosieymata/](https://www.uoa.gr/to_panepistimio/apostoli_politikes_kai_dimosieymata/)

- 5.1.5. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζει και τηρεί τον Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως αυτός περιγράφεται στον ιστοχώρο του\_ιδρύματος στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/2606\\_kwdikas\\_deontologias\\_online.pdf](https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/2606_kwdikas_deontologias_online.pdf)

## 5.2. ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

- 5.2.1 Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών λειτουργεί στη βάση των αρχών της ακαδημαϊκής ελευθερίας, ευπρέπειας, εντιμότητας, συνέπειας και αλληλοσεβασμού. Τόσο το ακαδημαϊκό προσωπικό (ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ) όσο και οι φοιτητές/τριες μεριμνούν για τη διαρκή τήρηση των αρχών αυτών καθώς και την εν γένει επίδειξη ακαδημαϊκού ήθους κατά την άσκηση των καθηκόντων τους. Η Κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου θεωρεί ύψιστη προτεραιότητά της την εξασφάλιση και διατήρηση ενός ασφαλούς περιβάλλοντος εκπαίδευσης, έρευνας και εργασίας για τους/τις διδάσκοντες/σκουσες, τους/τις φοιτητές/τριες και το διοικητικό προσωπικό.
- 5.2.2 Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στο πλαίσιο του Εσωτερικού Κανονισμού του έχει δεσπίσει και τηρεί τον εγκεκριμένο από τη ΜΟ.ΔΙ.Π Κώδικα και Πολιτική Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας.
- 5.2.3 Ο Κώδικας και Πολιτική Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών περιγράφεται αναλυτικά και είναι αναρτημένος στον ιστοχώρο του Τμήματος στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/tmima/kodikas\\_kai\\_politiki\\_akadimaikis\\_deontologias/](https://www.dcart.s.uoa.gr/tmima/kodikas_kai_politiki_akadimaikis_deontologias/)  
και σε μορφή ηλεκτρονικού εγγράφου στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο:  
[https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/dcart.s\\_uoa\\_2022\\_2023/B19.1\\_Tmi\\_ma\\_PSifiako\\_n\\_Techno\\_n\\_kai\\_Kinimatogra\\_foy.pdf](https://www.dcart.s.uoa.gr/fileadmin/depts/dcart.s.uoa.gr/www/uploads/dcart.s_uoa_2022_2023/B19.1_Tmi_ma_PSifiako_n_Techno_n_kai_Kinimatogra_foy.pdf)

- 5.2.4. Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχουν την υποχρέωση να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά και τις δραστηριότητές τους σύμφωνα με τις αρχές του Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του ΕΚΠΑ και του Κώδικα Δεοντολογίας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.



**Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου**

**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Διεύθυνση: Πανεπιστημιακό Συγκρότημα Ευρίπου, Ψαχνά Ευβοίας 344 00

Τηλ: 2228021880

Ιστοσελίδα: [www.dcart.s.uoa.gr](http://www.dcart.s.uoa.gr)

E-mail: [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr)



[vimeo.com/dcart.s](https://vimeo.com/dcart.s)



[www.instagram.com/dcart.s\\_uoa](https://www.instagram.com/dcart.s_uoa)



[www.facebook.com/dcart.s.ekpa](https://www.facebook.com/dcart.s.ekpa)

copyright © 2024

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών