

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2023-24

	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ
	ΔΕΥΤΕΡΑ			
10:00 - 13:00				
13:00-16:00		Γ203 Θεωρία και πρακτικές εμφύχωσης: 2D animation (Δ. Δεληνικόλας)	E201 Ακαδημαϊκή έρευνα και συγγραφή (Δ. Δήμου/Αικ. Γιωτοπούλου)	
16:00-19:00		E201 Θεωρίες της επικοινωνίας και των Νέων Μέσων (Δ. Δήμου)	Γ203 Μοντάζ III- τεχνικές μεταπαραγωγής (Δ. Δεληνικόλας)	
	ΤΡΙΤΗ			
10:00 - 13:00		Γ203 - Τεχνολογίες Πολυμέσων (Χ.Ηλίας)		
13:00-16:00		Γ208 - Ιστορία Τέχνης II (Α.Πούλου)	Γ205 -Ηλεκτροακουστική Μουσική (Ο.Καραμανλής)	
16:00-19:00	Γ208 - Ιστορία Τέχνης I (Α.Πούλου)			
	ΤΕΤΑΡΤΗ			
10:00 - 11:00		Δ200 - Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (Δ. Χαρίτος) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ	E201 - Αισθητικές Θεωρίες (Α. Πούλου)	
11:00 - 13:00	Γ203 - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Ε) Τμήμα 1 (11:00-13:00) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ			
13:00-15:00	Γ210- Εισαγωγή στην Πληροφορική (Θ) (13:00-15:00) (Στ.Τσιμηδέλης) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ		Γ208 - Φυσική Υπολογιστική I (Π. Παπάζογλου) (13:00-15:00) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ	
15:00-16:00				
16:00-19:00	Γ208 - Τέχνη και Τεχνολογία (Α.Κοντογεωργακόπουλος)		Γ203 - Φυσική Υπολογιστική I (εργ) (Π. Παπάζογλου) (Α-15:00-17:00, Β-17:00-19:00) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ	Δ200 - Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή (Δ. Χαρίτος) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ
	ΠΕΜΠΤΗ			
10:00-11:00		Γ203 - Μοντάζ II : Ντεκουπάζ και Storyboarding (Ρ.Βαλντέν)		Δ200 - Ηχητική Τέχνη - Sound Art (Α. Κοντογεωργακόπουλος) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ
11:00 - 13:00	Γ203 - Εισαγωγή στην Πληροφορική(Ε) Τμήμα 2(11:00-13:00) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ			
13:00-16:00	Γ208 - Ιστορία Κινηματογράφου I (Α. Πούπου)		Β216 - Ζωγραφική II (Θ. Μπαριώτας)	Γ205 -Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία – Creative Music Technology (Ο.Καραμανλής)
16:00-18:00	Γ203 - Εισαγωγή στην Πληροφορική(Ε) Τμήμα 3 (16:00-18:00) (Στ. Τσιμηδέλης) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ		Γ205/Γ210- Προγραμματισμός Η/Υ III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο (Π. Παπάζογλου - Χ.Ριζόπουλος)	Γ208 - Θεωρία κινηματογράφου III -Οπτικοακουστικά είδη και αφήγηση (Α. Πούπου)
18:00-19:00		E201 Σεναριογραφία II (Ι. Σκοπετέας)		
	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
10:00 - 13:00	Γ210 - Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη (Χ. Ηλίας)	Γ208- Ιστορία Κινηματογράφου II (Α. Πούπου)	E201 - Εθνογραφικός κινηματογράφος (Ν. Πουλάκης)	
13:00-16:00	Γ208 Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή (Χ. Ριζόπουλος)		E201 Σκηνοθεσία I Ντοκιμαντέρ (Ι. Σκοπετέας) ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ	Γ205 - Κινηματογράφος και μουσική (Ν. Πουλάκης)
16:00-19:00	E201 Σεναριογραφία I (Ι.Σκοπετέας)	Γ208 Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών (Χ. Ριζόπουλος)		Γ203 - Σκηνοθεσία IV: Εικαστικός Κινηματογράφος / Film Direction IV: Film Poetics (Ρ.Βαλντέν)