

Η Δήμητρα Δήμου είναι μέλος Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σπούδασε σε προπτυχιακό επίπεδο στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, από όπου αποφοίτησε το 1999. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο ακολούθησε την κατεύθυνση των Πολιτισμικών και Κινηματογραφικών Σπουδών στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος ΕΜΜΕ με τίτλο Επικοινωνία και ΜΜΕ. Έχει διατελέσει μέλος ερευνητικών ομάδων του ΕΚΠΑ ως υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Φιλοσοφίας, και έχει πραγματοποιήσει δημοσιεύσεις άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά και συμμετοχές/ανακοινώσεις/παρουσιάσεις σε παγκόσμια και εγχώρια συνέδρια. Με την ολοκλήρωση της διατριβής της στο Τμήμα Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ το 2021, απέκτησε τον τίτλο της Δρος Φιλοσοφίας του Κινηματογράφου. Το πρώτο της βιβλίο σχετικά με την φιλοσοφική ερμηνεία του κινηματογράφου εκδόθηκε το 2023 με τίτλο: *Η Καντιανή ηθική στον σύγχρονο Κινηματογράφο / Ανάδειξη παραδειγμάτων κατηγορητικής προσταγής σε σύγχρονες κινηματογραφικές αναπαραστάσεις*.

Η Δήμητρα Δήμου εργάζεται στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών από το 1999, με παράλληλη εμπειρία σε σπουδαστικά θέματα και σε ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγής σπουδών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα έχουν άξονα την αξιοποίηση της ερμηνείας του κινηματογράφου σε ακαδημαϊκό επίπεδο, ενώ παράλληλα στα ερευνητικά της αντικείμενα συγκαταλέγονται η θεωρία της επικοινωνίας και η ακαδημαϊκή συγγραφή.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Έκδοση βιβλίου με τίτλο: *Η Καντιανή ηθική στον σύγχρονο Κινηματογράφο / Ανάδειξη παραδειγμάτων κατηγορητικής σε σύγχρονες κινηματογραφικές αναπαραστάσεις* (2023, εκδόσεις Βακχικών).
- Συγγραφή βιβλιοκριτικής στην ηλεκτρονική έκδοση του συγγράμματος *Φιλοσοφία του Κινηματογράφου* (Σαραφινός, 2022).
- Παρουσίαση επιστημονικού άρθρου “*A modern philosophical aspect of environmental ethics*”, 1st International Virtual Conference, RCE Crete- Regional Centre of Expertise on Education for Sustainable Development (Greece) supported by the UNESCO Chair ICT in Education for Sustainable Development (University of Crete, Greece) and a wide number of Universities and RCEs globally, 16/10/2022.
- “*Kantian Cinematic Ethics*” (παρουσίαση και δημοσίευση), Journal of SineFilozofi, International Symposium on Cinema and Philosophy IV (2021).
- Συμμετοχή στο Film-Philosophy Conference, 16/7/2021.
- «*Η θέση των οπτικών εικόνων στον Πλάτωνα: η θεωρία του πλατωνικού σπηλαίου σε συνάρτηση με τον σύγχρονο κινηματογράφο*» (παρουσίαση και δημοσίευση), Η΄ Διεπιστημονικό Συνέδριο Φιλοσοφίας «Πλάτων-Αριστοτέλης / Αριστοτέλης -Πλάτων» (19-21/10/2020).
- “*Dance Education Ethics in the post-Pandemic Era*” (παρουσίαση), 58th World Congress Of Dance (6-10/7/2022).
- “*The moral dimension of tele-education in the art of dance*” (παρουσίαση και δημοσίευση), The annual CID Conference (1-5/7/2020).
- «*Η διάσταση σκέψης και πράξης στον Άμλετ - Σκέψεις για τον μηχανισμό της αδράνειας*», παρουσίαση στην επιστημονική συνεδρίαση της ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία (Πανεπιστημιακή Λέσχη ΕΚΠΑ) και δημοσίευση στο επιστημονικό περιοδικό “ΡΑΤΗ: Φιλοσοφία-Τέχνη- Θεραπεία, Α΄ Τόμος).
- «*Άνθρωπος, θάνατος και τέχνη*», Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική &

Τέχνη», Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία, 13-2-2021.

- «Πολλαπλή νοημοσύνη, παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θεωρία του νου», Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική & Τέχνη», Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία, 10-9-2021.
- «Ζητήματα φιλοσοφίας, επιστήμης και τέχνης», ημερίδα Ερευνητικού Προγράμματος ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική & Τέχνη», Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία (Πολεμικό Μουσείο), 29-6-2018.
- «Σωκράτης και διαλεκτική: η διαχρονικότητα του φιλοσοφείν» Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική & Τέχνη», Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων), 23-11-2019.
- «Η τέχνη της επιστήμης και η επιστήμη της τέχνης» Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική & Τέχνη», Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία (Μαθηματική Εταιρεία), 14-12-2018.
- «Φιλοσοφική, Συμβουλευτική και Τέχνη», Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική & Τέχνη», επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία (Πανεπιστημιακή Λέσχη), 29-6-2018
- «Οιδίποδας, Beckett, Wittgenstein: Μορφές Σύζευξης Φιλοσοφίας και Παραστατικής Τέχνης», Πανεπιστημιακή Λέσχη, Αθήνα, 30/11/2018, Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία, Διεθνής Επιστημονική Εταιρία Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας
- «Φιλοσοφία και τέχνη, το πλατωνικό δράμα και ο θεατής στον Πλάτωνα», Πανεπιστημιακή Λέσχη, Αθήνα, 29/06/2018, Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ-ΕΛΚΕ «Φιλοσοφική Συμβουλευτική & Τέχνη», Επιστημονική συνεδρίαση ερευνητικής ομάδας Φιλοσοφία, Τέχνη, Θεραπεία.
- «Αρχαίος λόγος και χορός στις παραδόσεις και στους πολιτισμούς», διεπιστημονική προσέγγιση International Dance Council- CID (24-2-2021).