



Βιογραφικό Σημείωμα

Όνομα: Αικατερίνη

Επώνυμο: Μαραγκουδάκη GSC

Επάγγελμα: Διευθύντρια Φωτογραφίας- Σχεδιάστρια Φωτισμών- Θεατρολόγος

Member of European Film Academy.

Τόπος Γέννησης: Χανιά

Τόπος Κατοικίας : Αθήνα

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 0030 6944 684809

E-mail: k.maragoudaki@yahoo.com

Σπουδές

- ❖ 2018 Κάτοχος Μεταπτυχιακών Σπουδών στο **Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Κύπρου)**.
- ❖ 1993 **Certificate Of International Cinematographer's Master class Australian Film, Television and Radio School.**
- ❖ 1990 **Πτυχίο Κινηματογραφικής Σχολής Λυκούργου Σταυράκου.**
- ❖ 1989 Σεμινάρια από την τηλεόραση της **RAI (Ιταλία)** για την **Διεύθυνση Φωτογραφίας.**
- ❖ 1986 Πτυχίο **ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ** του τμήματος **Στελεχών Διοίκησης.**
- ❖ Αγγλικά σε επίπεδο **Lower.**
- ❖ Ιδρυτικό Μέλος της Ακαδημίας Κινηματογράφου (**E.A.K**).
- ❖ Ιδρυτικό Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών (**G.S.C**).
- ❖ Μέλος του Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (**Π.Ε.ΣΥ.Θ**).
- ❖ Μέλος της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ (**E.E.N**)
- ❖ 2018-2022 **Technical Supervisor** στο **Διεθνές Φεστιβάλ Μήλου**

Επαγγελματική Εμπειρία

Από το 1990 εργάζεται ως Διευθύντρια Φωτογραφίας σε ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, για πολλές από τις οποίες έχει βραβευτεί σε διεθνή φεστιβάλ όπως της Δράμας, της Θεσσαλονίκης, της Αλεξάνδρειας, του Λονδίνου κ.α., καθώς επίσης και για την τηλεόραση σε ντοκιμαντέρ, σειρές και διαφημιστικά.

Από το 1992 έχει αναλάβει το σχεδιασμό των φωτισμών σε πάνω από 600 θεατρικές παραστάσεις, όπερας, συναυλίες, μουσικές παραστάσεις και χοροθέατρα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τον Αύγουστο του 2004 ανέλαβε το σχεδιασμό φωτισμών της τελετής λήξης της ενόργανης γυμναστικής στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας 2004.

Είναι μέλος της G.S.C και της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Έχει διατελέσει μέλος στην κριτική και προκριματική επιτροπή του φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και Δράμας.

Έχω διατελέσει μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ως υπεύθυνη Πολιτιστικού Τμήματος, στο Σωματείο Ελλήνων Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης.

Από το 2005 έχει την θέση καθηγήτριας, με αριθμό μητρώου διδασκόντων 6ΕΔ Μετά-λυκειακής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, στο τμήμα «Διεύθυνσης Φωτογραφίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης» στο Film & Television Studies του NEW YORK COLLEGE OF ATHENS.

Δίνει Διαλέξεις και πραγματοποιεί Σεμινάρια για « ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ » σε ΙΕΚ και Πανεπιστημιακές Σχολές Θεάτρου και Κινηματογράφου, στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις Φωτογραφίας με την πιο πρόσφατη αυτή των Διευθυντών Φωτογραφίας του G.S.C με τίτλο : **STOP CARRE PLUS.**

Από το 2012 μέχρι και σήμερα διδάσκει τον Ετήσιο κύκλο σεμιναρίων με τον γενικό τίτλο : **CAMERA IN ACTION**

Από το 2017 έχει την θέση Εισηγήτριας στο Κινηματογραφικό και Θεατρικό Τμήμα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΛΑΜΙΑΣ

Διεύθυνση Φωτογραφίας σε ταινίες ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

- 2025 /ΑΘΗΝΑ/Ο ΟΒΟΛΟΣ/ ΚΩΝ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ/4,6Κ.
- 2022 /ΑΘΗΝΑ/ΚΑΠΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ/ΚΩΝ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ/4Κ.
- 2018 /ΑΘΗΝΑ/LUGER/ΚΩΝ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ/4Κ.
- 2008/ ΚΥΠΡΟΣ/GUILT/ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΖΩΜΕΝΟΣ/ HD-35mm.
- 2003/ ΑΘΗΝΑ/ ΑΓΑΠΗ ΣΤΑ ΔΕΚΑΞΙ / ΚΩΝ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ – S16-35 mm
- 2002/ΑΘΗΝΑ/ΟΝΕΙΡΑ ΓΛΥΚΑ / Π. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ – DIGITAL BETA 35 mm
- 1997/ΑΘΗΝΑ/MONΑΞΙΑ ΜΟΥ ΟΛΑ / Δ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ - S16 mm

- **1996**/ΑΘΗΝΑ/ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / Π. ΜΑΡΟΥΛΗ - 35 mm
- **1995**/ΑΘΗΝΑ/ ΟΙ ΩΡΕΣ ΜΙΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΗ ΤΑΙΝΙΑ – Αντ. ΑΓΓΕΛΙΔΗ - 35 mm

Διεύθυνση Φωτογραφίας σε ταινίες ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

- **2019**/ Η ΓΡΑΜΜΗ /ΛΟΥΚΑΣ ΑΓΕΛΑΣΤΟΣ/ 2Κ
- **2018**/ Η ΕΜΙΛΥ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ/ΣΚΗΝ: ΟΛΓΑ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ./ 2Κ
- **2017**/ ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ/ ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΠΕΡΗΣ/2Κ
- **2016**/ ΝΙΝΑ / ΣΚΗΝ: ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΠΑΡΑΣΧΗ./HD.
- **2015**/ 1500 ΠΙΝΑΚΕΣ/ ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΕΝΟΣ/HD.
- **2012** / ΜΗΔΕΙΑ / H.D-35mm/ ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ
- **2008** / Η ΔΕΩΦΟΡΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΓΑΤΕΣ S 16mm- 35mm
ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ.
- **2003** / ΑΘΗΝΑ CHAT/ Ν.ΦΟΥΣΕΚΗ – S16 mm – 35 mm
- **2002**/ΑΘΗΝΑ ΚΡΥΟ ΖΕΣΤΟ / Στ. ΚΑΒΒΑΔΑΤΟΥ – S16 mm – 35 mm
- **2001**/ΑΘΗΝΑ
 - ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ / Κ. ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ – S16 mm
 - ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ / Β. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ – 35 mm
- **2000**/ΑΘΗΝΑ
 - ΦΩΤΑΓΩΓΟΣ / Γ. ΒΕΣΣΕΜΕ – 35 mm
 - ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΟ / Γ. ΣΚΕΥΑ - S16 mm
 - MONDAY / Στ. ΚΑΒΒΑΔΑΤΟΥ – B/W 35 mm
- **1999**/ΑΘΗΝΑ
 - ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ / Αλ. ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - 35 mm
 - ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ / Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ - 35 mm
- **1998**/ΑΘΗΝΑ
 - ΥΟΥ' RE WELCOME / Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ - 35 mm
 - ΜΙΚΡΑ ΠΡΕΛΟΥΔΙΑ / Β. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ – 35 mm
- **1997**/ΑΘΗΝΑ
 - ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙΣ / Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ – B/W 35 mm
 - ΙΩΑΝΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ / Π. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ - S16 mm
- **1996**/ΑΘΗΝΑ
 - ΚΟΝΤΟ, ΣΤΕΝΟ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟ / Στρ. ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΥ - S16 mm
 - ΦΥΛΑΚΙΟ / Αλ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ – B/W 16 mm
- **1995**/ΑΘΗΝΑ
 - ΝΑ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ / Ελ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ - S16 mm

- ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ / Π. ΖΟΥΛΙΑ - 35 mm
- ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ / Γρ. ΜΥΛΩΝΑ - 35 mm
- ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ / Κ. ΦΙΛΙΩΤΟΥ - 16mm.
- **1994/ΑΘΗΝΑ**
 - MAKE-UP / Αρ. ΦΑΤΟΥΡΟΥ - 35 mm
- **1993/ΑΘΗΝΑ**
 - ΜΕΡΕΣ ΑΝΟΙΞΗΣ / Μ. ΓΙΑΜΑΛΑΚΗ - 16 mm
- **1992/ΑΘΗΝΑ**
 - ΣΚΙΕΣ / Χρ. ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - 16 mm
- **1991/ΑΘΗΝΑ**
 - FATA MORGANA / Στ. ΜΠΕΡΤΑΚΗ - 16 mm
 - ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ / Μ. ΜΑΝΤΕΛΗ - 16 mm
 - ΦΡΑΓΜΟΣ / Π. ΤΣΙΠΛΑΚΗ - 16 mm
 - ΜΕΛΟ / Μ. ΔΟΥΚΕΛΗ - 16 mm
- **1990/ΑΘΗΝΑ**
 - ΓΙΑΤΙ...ΑΜΑ ΟΜΩΣ / Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ - 16 mm
 - ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ / Β. ΚΛΑΔΟΥΧΟΥ - S16 mm
 - ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΕΚΡΗΣΗ / Αντ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ - 16 mm
- **1989/ΑΘΗΝΑ**
 - ΕΠΙΝΟΗΣΗ / Ηρ. ΣΙΑΦΛΑΚΗ - 16 mm.

Διεύθυνση Φωτογραφίας σε ΤΑΙΝΙΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

- **2025** ΖΕΥΚΙΝ/ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: /ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ.
- **2022** Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ /ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: /ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΤΟΜΑΔΑΚΗ
- **2021** Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ /ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΛΕΩΝΗ ΦΛΕΣΣΑ/
- **2020** ΠΡΕΣΠΑ,ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΜΝΗΜΗΣ /ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΝΔΡ.ΧΡΙΣΤΑΚΗ/
- **2012** / ULTIMATE SUBSTANCE / ART-FILM / ANJIA MARIE KIRSCHNER
- **2011/** ΑΘΗΝΑ ΓΥΜΝΑ ΧΕΡΙΑ/ Δ.ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γ.ΣΚΕΥΑΣ
- **2002/** ΙΝΔΙΑ THE DAYS - BOMBAY / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ
- **2001/**ΑΘΗΝΑ Η ΟΥΡΑ - Ν. ΚΕΣΣΑΝΛΗ Σ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Γ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
- **1998/**ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:Β. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ
- **1997/**ΑΘΗΝΑ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ/ΚΡΗΤΗ Η ΚΟΜΗ ΤΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:Φ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ (ΑΠΟ ΤΟΟΜΟΝΥΜΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ)
- **1996/**ΑΘΗΝΑ ΛΥΣΣΙΠΟΣ /ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ν. ΦΡΑΓΚΙΑΣ
- **1995/**ΑΘΗΝΑ Μ. ΑΡΦΑΡΑΣ - ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Π. ΜΟΥΡΙΚΗ

- **1993**/ΑΘΗΝΑ Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τ. ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ
- **1993** / ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ /ΣΚΗΝΟΘ.: Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ (ΓΙΑ ΤΟ PREMIERS VUES SERIES OF IMA PRODUCTIONS ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ)
- **1991**/ΨΑΡΑ ΕΝΑ ΝΗΣΑΚΙ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ /ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Διεύθυνση Φωτογραφίας σε VIDEO THEATER

- **2004**/ ΑΘΗΝΑ
 - ΟΙ ΤΥΦΛΟΙ / MAURICE MAETERLINK ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΕΝΑ ΠΕΓΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ TOWN FILM
 - ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ
 - Η ΣΥΝΟΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ
- **1992**/ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΑΔΗΣ / Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)
 - Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ AMERICAN COLLEGE OF ATHENS)

Διεύθυνση Φωτογραφίας για την ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- **2022** ΦΛΟΓΑ ΑΚΙ ΑΝΕΜΟΣ ΕΡΤ TV 12 επεισόδ.
- **2006-2007** SAFE-SEX TV STORIES 2ος κύκλος MEGA 30 επεισόδ.
- **2004-2005**
- SAFE-SEX TV STORIES/ Α. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (FILM-NET & MEGA) 26 επεισόδ.
- **2001-2002**/ΑΘΗΝΑ
- ΕΝ ΙΟΡΔΑΝΕΙ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΓΙΑ ΤΟ STAR)
- **1998-1999**/ΑΘΗΝΑ
- Η ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κ. ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΓΙΑ ΤΗΝ ET 1)

Διεύθυνση Φωτογραφίας σε ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ SPOT

- **2019** CHRISTMAS LIGHT-SHOW/PARK-EVENT/ ΗΡΑΚΛΕΙΟ
- **2009** DRAMBIUE EVENT / TNT
- **2008** DRAMBIUE EVENT /TNT
 - EVENT ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ " ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ"/ ΚΙΝΟ
 - BOMBAY EVENT/ TNT
- **2003** BACARDI EVENT
 - ΧΡΥΣΗ ΡΕΤΣΙΝΑ / ΚΙΝΟ
 - ART – ATHINA /ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ HIGHLIGHTS
- **2002**/ ΠΑΤΡΑ
100 ΧΡΟΝΙΑ TITAN
- **2001**/ΑΘΗΝΑ
TROYAN / ΚΙΝΟ

- **1999**/ ΑΘΗΝΑ
ΑΕΓΕΑΝ / ΚΙΝΟ
- **1998**/ ΑΘΗΝΑ
CITIBANK / ΚΙΝΟ.

Σχεδιασμός Φωτισμών σε ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- **2019** ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΣΜΥΡΝΗΣ/ Δ.ΜΑΛΙΣΣΟΒΑΣ . /ΗΡΩΔΕΙΟ
- ΝΥΚΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ./ ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ –ΝΑΝΑ ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ./ .ΗΡΩΔΕΙΟ
- **2017** ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ / Θ.ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ-ΧΡ.ΘΗΒΑΙΟΣ- Μ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ/ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
- **2016** ΓΥΝΑΙΚΕΣ/ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ/ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- **2016** ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ / ΗΡΩΔΕΙΟ / ΒΑΣ. ΠΑΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΧΡ. ΘΗΒΑΙΟΣ/ ΣΚΗΝ: Π.ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
- **2015** ΕΝΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ / ΒΑΣ. ΠΑΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΧΡ. ΘΗΒΑΙΟΣ/ ΣΚΗΝ: Π.ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ.
- **2014** ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ/ΣΚΗΝ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ .ΗΡΩΔΕΙΟ /ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.
- **2013** ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΕΙΑ . ΗΡΩΔΕΙΟ.
- **2012** SPINDLE .ANNA ΣΤΕΡΕΟΠΟΥΛΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΟ.
- **2011** ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ / GAZOO - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ
- **2010** ZOOM /ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ/ΤΡΙΦΩΝΟ-ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ.
- **2009** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ “ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ” ΗΡΩΔΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.
- **2008** ΑΛΙΚΗ ΚΑΓΙΑΛΟΓΛΟΥ/ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΗΡΩΔΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΠΟΣΟ Σ’ΑΓΑΠΩ –ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΊΣ)-ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ
- Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ Γ.ΑΝΔΡΕΟΥ-Θ.ΓΚΟΝΗΣ ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ.
- **2007**
 - ΔΟΥΛΑΡΕΣ ΣΤΑΜ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΊΣ)
 - ΧΟΡΙΚΑ- ALTE OPER FRANKFURT/ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
 - ΠΟΣΟ Σ’ ΑΓΑΠΩ – ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΊΣ)
- **2006**
 - ΧΟΡΙΚΑ- ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ. ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΙΘΡΙΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
 - ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ / ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ
 - ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΙΟΥ /ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΜΥΛΟΣ
- **2005**
 - ΜΠΙΜΠΕΡΟ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΊΣ)
 - ΧΟΡΙΚΑ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΊΣ)
 - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΗΡΩΔΕΙΟ
 - ΣΥΝΑΥΛΙΑ «SUMIGLIA» / ΣΑΒΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ ΚΑΙ PRIMAVERA
 - ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ / ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΙΟΥ

▪ **2004**

- Η ΣΥΝΟΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (ΜΟΥΣΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ)
- ΑΓΑΜΟΙ ΘΥΤΑΙ / Ιερ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ (ΖΥΓΟΣ)
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΤΕΧΝΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ- ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΚΑΙ ΔΡΩΜΕΝΑ
- ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ – ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ

- **2003**
 - ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ – Σπείρα-Σπείρα (ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ)
 - ΕΠΕΣΕ ΕΡΩΤΑΣ / ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ – Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΑ
- **2002**
 - SOLD OUT / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ – Σπείρα-Σπείρα (ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ)
 - ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ – Σπείρα-Σπείρα (ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ)
 - ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΗ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ – Δ. ΠΑΠΙΟΥ (ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ)
 - WWF / ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ – Σπείρα-Σπείρα (ΓΚΑΖΙ)
 - ΑΥΤΗ Η ΝΥΧΤΑ ΜΕΝΕΙ / ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ.
- **2001/ΑΘΗΝΑ**
 - ΖΥΓΟΣ FM / Δ. ΓΑΛΑΝΗ – Τ. ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ (ΖΥΓΟΣ)
 - ΟΛΟΙ ΜΑΥΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΠΙΑΝΟ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ, ΧΩΡΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ)
 - ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑ / Στ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ – Δ. ΠΑΠΙΟΥ (ART HOUSE)
 - 10 ΣΥΝΒΟΥΛΕΣ / Κ. ΚΟΥΚΑ – Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ (ΤΑΒΟΟ).
- **2000/ΑΘΗΝΑ**
ΑΕΡΙΚΟ / ΕΛ. ΒΙΤΑΛΗ (ΑΕΡΙΚΟ).

Σχεδιασμός Φωτισμών σε ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- **2025**
 - Ο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ –ΕΥΛΟΥΡΗΣ /ΗΒΗ/ΣΚΗΝ: ΝΙΚΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ
 - ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ/ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ /ΣΚΗΝ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΟΥΜΠΑΡΗΣ.
 - ΧΑΙΝΤΥ/ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ /ΣΚΗΝ: ΡΟΥΜΠΙΝΗ ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΗ.
 - ΒΕΜΠΟ /ΚΟΡΟΝΕΤ/ΣΚΗΝ: ΘΕΟΦΑΝΙΑ ΠΑΠΑΘΩΜΑ.
 - ΦΥΓΕ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ./ΑΛΚΜΗΝΗ /ΣΚΗΝ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΙΖΑΣ.
 - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ /ΚΟΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ /ΣΚΗΝ: ΛΟΡΙΝΑ ΚΑΤΣΙΩΤΗ.
 - Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΓΚΟΓΚΟΛ/ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ/ΣΚΗΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.
 - Η ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ/ΛΑΜΠΕΤΗ/ΣΚΗΝ: ΝΙΚΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ.
 - Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ /ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ/ΣΚΗΝ: ΚΥΡ.ΣΠΑΝΟΥ.
- **2024**
 - ΤΣΑΡΛΥ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ /ΕΜΠΑΣΣΥ/ΣΚΗΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΡΗΣ.
 - ΡΟΜΠΕΝΤΩΝ ΔΑΣΩΝ/ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ/ΣΚΗΝ: ΡΟΥΜΠ.ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΗ
 - ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΧΘΕΣ/ΚΟΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ /ΣΚΗΝ: ΛΟΡΙΝΑ ΚΑΤΣΙΩΤΗ.

- ΚΑΝΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ /ΣΚΗΝ : ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.
- Η ΛΗΣΤΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΜΠΕΤΗ/ΣΚΗΝ:ΝΙΚΟΡΕΣΤΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ.
- ΠΑΤΟΝΟΦ /ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ/ΣΚΗΝ: ΑΡΝ.ΣΑΠΙΡΟ.
- ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΝΥΚΤΑΣ /ΣΥΓΓΡΟΥ 33/ΣΚΗΝ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ.
- ΗΡΩΕΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΡΟ ΨΥΡΡΗ / ΣΚΗΝ : ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ.
- ΦΛΥ/ ΘΕΑΤΡΟ ΦΑΟΥΣΤ /ΣΚΗΝ: ΠΕΠΠΥ ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ.

• 2021/2022 /2023

- ΛΥΡΙΚΗ ΣΗΝΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΡΩΤΕΤΜΕΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ ΟΠΕΡΑ// ΣΚΗΝ: ΕΛΕΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟΥ.
- ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΑ / ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ/ ΛΥΡΙΚΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ/ ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ.
- ΔΑΛΙΔΑ /ΠΑΛΛΑΣ/ΣΚΗΝ :ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΛΑΡΗΣ.
- ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ ΗΡΩΔΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

▪ 2019/2020

- ΜΑΡΙΚΑ// ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ./
- Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΑΚΟΥ/ ΣΚΗΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- ΠΡΟΣΟΧΗ Ο ΣΚΥΛΟΣ ΔΑΓΚΩΝΕΙ/ ΣΚΗΝ:ΒΛΑΔ.ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΖΙΝΑ.
- ΟΙ ΦΑΛΑΙΝΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ/ ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- Η ΓΕΛΑΔΑ/ ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΝΑΤΣΙΟΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ALTERA PARS.
- ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ/ΣΚΗΝ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ/ΘΕΑΤΡΟ BROADWAY.
- ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΣΜΥΡΝΗΣ./ΣΚΗΝ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΛΙΣΟΒΑΣ/ΗΡΩΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- ΣΗΜΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ/ ΣΚΗΝ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ & ΘΕΑΤΡΟ VOLT.
- Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ/ ΣΚΗΝ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΜΙΑΣ .
- FROZEN/ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ/ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ.
- ΦΡΑΝΚΙ ΚΑΙ ΤΖΟΝΙ /ΣΚΗΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ / ΘΕΑΤΡΟ ALTERA PARS.
- ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΞΕΝΟΣ/ ΣΚΗΝ: Γ.ΣΟΥΞΕΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.

▪ 2018

- ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ / ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- Η ΣΙΩΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΡΥΣΟΣ/ ΣΚΗΝ: ΜΙΧ. ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΑΔΗΜΟΣ.
- Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ /ΣΚΗΝ: ΡΕΙΝΑ ΕΣΚΕΝΑΖΥ/ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ.
- ΗΛΕΚΤΡΑ,ΥΠΟΧΕΙΡΙΟ ΤΩΝ ΘΕΩΝ /ΣΚΗΝ: Ν.ΛΕΒΕΝΤΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ FAUST.
- ΧΡΟΝΙΚΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ- ΚΙΚΙ ΔΗΜΟΥΛΑ /ΣΚΗΝ: Μ.ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΡΟ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.
- ΤΟ ΠΙΟ ΤΡΕΛΛΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ/ΣΚΗΝ:Κ.ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ.
- ΜΗΝ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ ΤΗ ΜΑΜΑ/ΣΚΗΝ:ΡΕΙΝΑ ΕΣΚΕΝΑΖΥ/ ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ.
- Η ΠΟΛΗ / ΣΚΗΝ: Ν.ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ.
- ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ / ΣΚΗΝ: ΜΑΙΝΑΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ.
- Η ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ ΚΑΙ Η ΓΑΤΑ/ΣΚΗΝ:ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΝΤΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ FAUST.
- ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ/ ΣΚΗΝ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΜΙΑΣ.
- ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΙ /ΣΚΗΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ.
- ΠΕΡΑΣΑ... /ΣΚΗΝ: ΣΟΦΙΑ ΚΑΜΑΓΙΑΝΝΗ /ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΟΥ.
- ΤΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΟΒΑΡΟΣ/ ΣΚΗΝ:ΟΛΓΑ ΤΖΟΡΤΖ / ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ/ΑΛΚΜΗΝΗΣ

- ΓΚΙΑΟΥΡ ΙΣΜΙΡ/ ΣΚΗΝ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΟΜΠΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ /ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ.
- Η ΕΥΘΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ /ΣΚΗΝ: ΡΕΙΝΑ ΕΣΚΕΝΑΖΙ/ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΡΟ ΓΚΛΟΡΙΑ.
- ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ/ ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- ΣΤΑ ΑΚΡΑ / ΣΚΗΝ:ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- ΤΟ ΑΙΔΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ /ΣΚΗΝ:ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ/ ΘΕΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ.
- ΜΠΡΕΧΤ-ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ./Ο ΧΑΦΙΕΣ/ΣΚΗΝ: ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΧΡΙΣΤΑΚΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ.

▪ 2017

- ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ/ ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΜΠΡΑΟΥΝ/ΣΚΗΝ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ-Α.ΒΟΓΙΑΤΖΗ.
- ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΟΥΛΦ/ΣΚΗΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ.
- ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΑΡΙΣΜΑΡΙ /ΣΚΗΝ: ΚΕΛΛΥ ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ
- ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ / ΣΚΗΝ:ΒΛΑΔ.ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΖΙΝΑ
- ΠΕΡΑΣΑ...ΣΚΗΝ: ΣΟΦΙΑ ΚΑΜΑΓΙΑΝΝΗ/ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΕΖΗ./ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/.
- ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΡΙΕ -ΖΑΜΠΕΤΑΣ/ ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ.
- ΠΟΙΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ /ΣΚΗΝ: ΣΤΡΑΤΟΣ ΛΥΚΟΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΒΑΤΟΝ.
- ΥΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ / ΣΚΗΝ: ΡΕΙΝΑ ΝΙΚΟΛΟΥΛΗ/ ΘΕΑΤΡΟ 104.
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ/ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ.
- ΤΟ ΜΠΟΥΦΑΝ ΤΗΣ ΧΑΡΛΕΥ ΣΚΗΝ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ
- ΟΙ ΦΩΝΕΣ / ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ.
- ΕΛΙΓΜΟΙ/ Θ.ΒΟΥΡΝΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ 104/BLACK BOX.
- ΓΚΙΑΟΥΡ ΙΣΜΙΡ/ ΣΚΗΝ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΟΜΠΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ /ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
- BOUNDE/ ΣΚΗΝ:ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ.ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

▪ 2016

- ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ /ΣΚΗΝ:ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- YARD GAL /ΣΚΗΝ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ/ ΘΕΑΤΡΟ VOLT.
- ΚΥΜΒΕΛΙΝΟΣ /ΣΚΗΝ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΕΝ.ΘΕΑΤΡΟ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ.
- TRESS. ΣΚΗΝ:ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΣΠΙΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ& ΑΛΜΑ .
- CAMILLE CLAUDEL,MUDNESS/ ΣΚΗΝ:ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΣΠΙΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ VOLT.
- ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ/ΣΚΗΝ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΖΙΝΑ.
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ/ΣΚΗΝ:ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.
- ΣΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ./ ΣΚΗΝ:Θ.ΒΟΥΡΝΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ CARTEL.
- ΟΙ ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ / ΣΚΗΝ:ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΔΗΣ./ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑΘΜΟΣ
- ΑΜΛΕΤ Ο Β' / ΣΚΗΝ:ΒΛΑΔ.ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΖΙΝΑ.
- ΜΟΝΟ ΑΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕΙΣ./ ΣΚΗΝ: ΚΕΛΛΥ ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ.
- ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ./ΣΚΗΝ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ.
- ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΤΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΑΣ. /ΣΚΗΝ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ .

▪ 2015

- ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.
- ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ./ ΙΨΕΝ/ΣΚΗΝ.ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΕΥΑΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ-Α.ΒΟΓΙΑΤΖΗ.
- ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ/ΑΛΚ.ΖΕΗ/ ΣΚΗΝ. ΑΝΔΡΟΜ.ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗ.ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ.
- Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΓΥΡΑΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΕΝ ./ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ.
- ΣΕΕΣΑΣΠΟΥΜΕΑΚΟΥΤΕ/.Λ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ./ΣΚΗΝ.ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ.ΙΔΡ.ΜΙΧ.ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ -.
- Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ.Δ.ΚΑΤΑΛΕΙΦΟΣ- ΕΛ.ΣΚΟΤΗ./ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- ΤΟ ΣΩΣΕ./ΣΚΗΝ. ΒΛΑΔ. ΚΙΡΙΑΚΙΔΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΖΙΝΑ.
- Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ-ΤΕΡΑΣ/ΣΚΗΝ.ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΕ ΦΩΝΑΞΕΙ.ΣΚΗΝ.ΑΛΕΞΙΟΣ ΚΟΤΣΩΡΗΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ.
- Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ.ΣΚΗΝ.ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ/ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- PARTY-TIME.Χ.ΠΙΝΤΕΡ/ ΣΚΗΝ.ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ.
- ΦΛΑΙ./ΣΚΗΝ.ΠΕΠΗ ΜΟΣΧΟΒΑΚΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ.
- ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ/ΤΕΝ.ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ.ΣΚΗΝ.ΕΛΕΝΗ ΣΚΟΤΗ.ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- LIMBO.ΣΚΗΝ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΧΡΙΣΤΑΚΗ. ΘΕΑΤΡΟ ΦΑΟΥΣΤ.
- ΟΠΕΡΑ,WOMENINWAR.ΤΟΥΤΑΣΟΥΙΩΑΝΝΙΔΗ.ΣΚΗΝ.ΑΛΚ.ΤΣΙΛΙΜΙΔΟΣ/MELBOURNARTCENTER
- ΟΠΕΡΑ,ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ.ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ/.ΜΕΓΑΡΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Ν.ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ/ΒΑΣ.ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ./ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ.
- ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΑΠΟΨΕ /ΣΚΗΝ .ΡΕΠΠΑΣ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ.MERMAID THEATRE.LONDON.
- CARO D ISTRIA. ΣΚΗΝ.ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΜΙΔΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ BETON & 104.
- Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝΤΕΧΝΗ.ΣΚΗΝ.ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ.

- ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ ΣΚΗΝ.ΚΑΛ,ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ .ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ.
- ΕΝΕΡΓΕΙΑ 29ΧΛΜ./ΣΚΗΝ. SILVIA ΜΑCCKI./ ΝΑΟΣ ΑΦΑΙΑΣ ΑΙΓΙΝΑ.
- ΜΟΡΕΝΤΟ.ΣΚΗΝ.ΟΛΓΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΕΖΗ & ΑΛΚΜΗΝΗΣ.
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΓΙΟΛΦ./ΙΨΕΝ./ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ.

▪ 2014

- Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ.ΣΚΗΝ. ΘΕΜΙΣ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ.
- ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ/ΤΕΝ.ΟΥΙΛΙΑΜΣ.ΣΚΗΝ.ΕΛΕΝΗ ΣΚΟΤΗ.ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΗΣΙΑ. ΣΚΗΝ.ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ/ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ Κ.Θ.Β.Ε.
- Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ.ΣΚΗΝ.ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ/ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- Ο ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ.Χ.ΠΙΝΤΕΡ/.ΣΚΗΝ.ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ.
- ΤΙΜΩΝ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ.ΟΥΙΛ.ΣΑΙΞΠΗΡ/ΣΚΗΝ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΕΝ/ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- ΟΙ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ./ΣΚΗΝ:ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ/ ΑΛΕΧ. ΣΤΑΥΡΟΥ/ ΜΑΡΙΑΤΣΑΡΟΥΧΑ./ΘΕΑΤΡΩ ΑΡΓΩ.
- ΓΥΝΑΙΚΑ-ΛΥΚΟΣ.ΤΗΣΕΛΕΝΑΠΕΓΚΑ./ΣΚΗΝ.ΕΛΛΗΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ./ΘΕΑΤΡΟΠΕΙΡΑΙΑ&ΣΦΑΓΕΙΑ
- ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ.Φ.ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ.ΣΚΗΝ.ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ./ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- ΟΙ ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ/ Η.Ω.ΚΛΑΙΣΤ./ΣΚΗΝ.ΛΕΝΑ ΦΙΛΙΠΠΟΒΑ.
- ΒΕΛΟΥΔΙΝΕ ΜΟΥ ΚΑΤΙΦΕ./ΣΚΗΝ.ΚΑΛ.ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ.
- ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΑΚΡΥΑ ΕΛΙΑΣ ΣΚΗΝ.ΦΕΝΙΑ ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ./ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.
- ΣΤΡΙΠΤΙΖ. Β.ΜΠΙΣΜΛΙΚΗΣ /CARTEL
- Ο ΕΡΑΣΤΗΣ.Χ.ΠΙΝΤΕΡ/ΣΚΗΝ.ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗΣ.ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
- ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ. BISNEK./Μ.ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ.
- ΤΗΣ ΕΥΩΔΙΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΚΗΝ..ΚΩΣΤΑΣ ΠΙΠΙΝΗΣ.ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΙΝΟ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ.
- ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ./ Μ.ΖΑΧΑΡΗ-ΗΛ.ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΟΙ ΤΕΝΟΡΟΙ/ΣΚΗΝ. ΒΛΑΔ.ΚΙΡΙΑΚΙΔΗΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΖΙΝΑ.
- ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ./Φ.Γ.ΛΟΡΚΑ/ ΣΚΗΝ.ΝΙΚ.ΞΕΝΑΡΙΟΥ./ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- LIMBO./ ΣΚΗΝ.ΦΕΝΙΑ ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ./ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΑΙΩΝΑΣ.

▪ 2013

- ΧΑΛΙΜΑ.ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ.
- ΕΝΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ./ ΒΑΝΑ ΠΕΦΑΝΗ/ ΘΕΑΤΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ.
- ΣΟΥΖΑΝΝΑ/. ΛΕΝΑ ΦΙΛΙΠΠΟΒΑ./ΦΟΥΡΝΟΣ.
- ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΓΚΑΖΙΟΥ./ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ/ /ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ.
- ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ. /ΠΕΜΜΗ ΖΟΥΝΗ-ΚΩΣΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΓΛΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ.
- ΚΥΡΙΑ ΙΟΥΛΙΑ /..ΕΜΜΑ ΑΛΕΞΙΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ Π.Κ.
- ΟΙ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΜΛΟΓΛΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ Π.Κ.
- ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ.Δ.ΠΑΝΑΡΕΤΑΚΗΣ./ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΛΑΝΤΙΣ.
- Η ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ./ΘΕΑΤΡΟ Ζ.ΛΑΣΚΑΡΗ.
- ΒΕΕ-ΒΕΕ / ΦΑΙΗ ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ//ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΦΕΙΟ.
- ΕΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΤΥΧΙΑ /.ΑΚΥΛΛΑΣ ΚΑΡΑΖΗΣΗΣ./ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΘΗΚΗ.
- ΠΑΙΔΙΚΟ /ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ. / ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΩΡΑ./ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ.
- ΦΤΩΧΟΥΛΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ/ ΓΚΑΣΟΥΚΑ ./ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ.
- ΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ / ΠΗΓΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ / CARTEL.
- ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ./ΑΓΓΕΛΙΤΑ ΤΣΟΥΓΚΟΥ // ΘΕΑΤΡΟ ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΟ.
- ΟΡΛΑΝΤΟ. /ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ./ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΕΓΩ Η ΓΩΓΩ /ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΑΠΟΨΕ/ Μ.ΡΕΠΠΑΣ,Θ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ Κ.ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
- ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ./Β.ΠΕΦΑΝΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧ.ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ.
- CLONDEL ,MUDNESS./ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΣΠΙΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ.
- ANNIE./ΘΕΜΙΣ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ/ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
- ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ/ Μ.ΖΑΧΑΡΗ-ΗΛ.ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ.
- ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ./ ΑΝΑΣΤ. ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ.
- ΠΙΤΕΡ- ΠΑΝ ./ΝΑΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ/ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.

■ 2012

- ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΑ / Π.ΖΟΥΛΙΑΣ / ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
- ΝΑ ΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Η ΝΑ ΜΗ ΖΕΙ / Θ.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ-Μ.ΡΕΠΠΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ Κ.ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
- ΥΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ /Λ.ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑ / ΘΕΑΤΡΟ Π.Κ / ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ρ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ
- ΚΑΤΑΔΙΚΟΣ ΜΟΥ / Γ.ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΝΑ /ΕΛ.ΡΑΝΤΟΥ
- ΗΡΩΕΣ /ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ / ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
- Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΕΧΕΙ ΠΙΕΣΗ /Α.ΤΣΟΥΓΚΟΥ- Δ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ / ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ / Γ.ΚΑΡΑΜΙΧΟΣ/ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
- ΜΑΝΤΑΜ ΦΛΟ /Γ.ΚΑΡΑΜΙΧΟΣ / ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
- ΑΛΗΤΕΣ ΘΕΑΤΡΙΝΟΙ /Θ.ΑΘΕΡΙΔΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ
- ΑΘΩΟΣ Η ΕΝΟΧΟΣ / Κ.ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΑ
- ΡΟΟΥΖ / ΑΝΤΟΛΦ ΣΑΠΙΡΟ /ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΣΚΑΡΗ
- ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ/ Μ.ΖΑΧΑΡΗ-ΗΛ.ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΣΚΑΡΗ
- Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ /Α.ΤΣΟΥΓΚΟΥ-Δ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ
- Η ΚΑΤΣΑΡΙΔΑ / Κ.ΓΑΚΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ / ΑΘ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ/ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΑ
- ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ /Π.ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΟΥΡΗ
- Η ΞΑΝΘΙΑ ,Η ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΗ , ... / ΑΝΤ.ΓΑΛΕΟΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΑ
- ΘΑ ΡΘΕΙΣ / ΠΕΜΗ ΖΟΥΝΗ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ.
- Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΙΓΚΟΥΑΝΑ / ΑΛΕΧ. ΚΟΕΝ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ.
- ΕΤΣΙ ΧΩΡΗΣΑ / Γ.ΚΙΜΟΥΛΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΙΡΑΛ.
- CORPUS CHRISTY /ΔΑΕΡΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ / ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ.
- ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ / Γ.ΚΙΜΟΥΛΗΣ / ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ.
- Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ .Π. ΖΟΥΛΙΑΣ.ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ.
- ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ -ΤΡΕΛΛΗ ΣΑΡΑΝΤΑΡΑ/ ΒΛΑΔ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ / ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ.
- Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ / Γ. ΚΙΜΟΥΛΗΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ.
- Η ΦΤΩΧΟΥΛΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ/ ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ/ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ.
- SUNSET LIMITED /ΑΣΠΑ ΓΚΑΛΛΙΑΝΗ / ΘΕΑΤΡΟ FAUST.
- ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ / ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΠΑΠΑΔΑΜΑΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΠΑ.
- ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΔΙΑ/ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΟΜΠΑΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ.
- KILLER / ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΧΑΔΑΚΗΣ / ΘΕΑΤΡΟ FAUST.

■ 2011

- ΧΑΡΟΛΑΝΤ ΚΑΙ ΜΟΝΤ /ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΟΥΡΗ.
- ΜΑΥΡΗ ΚΟΜΩΔΙΑ /ΠΕΤΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΟΥΡΗ.
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ /ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΙΧΟΣ/ ΠΑΡΑΓΩΓΗ /Ρ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ.
- ΗΡΩΕΣ / ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ / ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ/ ΕΛΘΕΑ.
- ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ / ΑΛ.ΡΗΓΑΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ/ ΕΛΘΕΑ.
- Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ / ΣΤΑΜ.ΦΑΣΟΥΛΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ.
- ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ / Τ.ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ /ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.
- ANNA FRANK / Ρ.ΕΣΚΕΝΑΖΙ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ.
- ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ /ΟΛΓΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ/ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧ.ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ.
- ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΣΠΙΤΙ /Χ.ΛΥΓΚΑΣ /ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ.
- ΤΥΦΛΟΣΟΥΡΤΗΣ / Θ.ΑΘΕΡΙΔΗΣ/ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ/ΕΛΘΕΑ.
- ΟΙ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ / Γ.ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ/ ΔΗΠΕΘΕ ΧΑΝΙΩΝ
- ΟΠΩΣ Η ΘΕΛΜΑ ΚΑΙ Η ΛΟΥΙΖ / ΕΜΜΑ ΑΛΕΞΙΟΥ/ΠΑΡΑΓΩΓΗ Π.ΝΙΚΟΛΑΟΥ.
- ΠΕΡΑΣΜΑ/ ΑΘ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ/ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ.
- ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΙΗΣΗΣ.-ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ /Φ.ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ/ΙΔΡ. ΜΙΧ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ.
- Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΡΗ /ΧΡ.ΚΑΡΧΑΔΑΚΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ.
- ΚΟΣΤΑ-ΡΙΚΑ /ΠΩΛΙΝΑ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ /ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ.
- Η ΑΠΟΛΥΜΕΝΗ / ΧΡ.ΚΑΡΧΑΔΑΚΗΣ /ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ρ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ.
- NORMA-L / ΜΑΞ. ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ -ΧΡ.ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
- Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΓΚΟΡΓΙ/ ΕΛΕΝΑ ΠΕΓΚΑ/ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ
- ΒΕ ΜΥ ΒΑΒΥ / ΑΝΤ.ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΕΖΗ.
- Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ /ΒΑΝΑ ΠΕΦΑΝΗ/
- FOOL FOR LOVE / ΑΘ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ/ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΠΑ.

- ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙ / ΜΙΝΑ ΑΔΑΜΑΚΗ/ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ.
- ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ / ΑΛΕΧ. ΚΟΕΝ /ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ.
- ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΩΣ ΜΥΡΙΖΑΝ ΟΙ ΜΑΝΟΛΙΕΣ. Γ. ΚΑΡΑΜΙΧΟΣ /ΙΔΡ.ΜΙΧ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ.
- Ο ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ /ΕΛΕΝΑ ΠΕΓΚΑ /ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.
- Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ //Γ. ΚΑΚΛΕΑΣ / ΗΡΩΔΕΙΟ /ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.

▪ 2010

- ΚΙΚΗ ΔΗΜΟΥΛΑ/ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ / ΜΑΡΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΟΥ /ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ.
- ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΓΟΥΩΡΕΝ /ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ.
- ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ / ΡΕΠΠΑ/ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ/ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ / ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΪΤΑΤΖΗ. /ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ/.
- ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ / ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ/ΡΟΕΣ
- ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ / ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ /ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ.
- JEREMY IRON /ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ // ΜΕΓΑΡΟ.
- Φ.ΧΡΥΣΟΣ ΛΟΓΟΣ / ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ/ALTERA PARS.
- ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ / ΑΛΕΧΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑ.
- ΑΥΤΟΣ Ο ΑΛΗΤΗΣ Ο ΚΟΕΛΙΟ / ΑΛ.ΡΗΓΑΣ/ ΑΘΗΝΑ.
- Η ΙΣΑΒΕΛΛΑ ,ΤΡΕΙΣ ΚΑΡΑΒΕΛΕΣ ,ΚΑΙ ,ΕΝΑΣ ,ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ / ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ / ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ / Κ.Θ.Β.Ε.
- ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ,ΝΟΥΒΕΛΕΣ, /ΑΓΓΕΛΙΤΑ ΤΣΟΥΓΚΟΥ /ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ 104.
- Η ΓΕΥΣΗ ,ΤΗΣ ,ΕΥΤΥΧΙΑΣ / ΠΩΛΙΝΑ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ 104.
- ΔΡΟΜΟΣ ,ΜΑΚΡΥΣ / ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΧΑΔΑΚΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ.
- ΑΘΩΟΣ ,Η΄ ,ΕΝΟΧΟΣ /ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ.
- 4 EVER / . ΒΑΝΑ ΠΕΦΑΝΗ / ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ 104.
- ΣΟΥΙΤΑ, ΣΤΟ ,ΠΛΑΖΑ/ ΑΛ. ΡΗΓΑΣ / ΑΘΗΝΑ.
- ΠΙΣΙΝΑ- ΟΧΙ ΝΕΡΟ ,/ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΓΚΑΣ. ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΓΚΑΖΙ.
- ΜΗΝ ,ΚΡΙΝΕΙΣ ΕΝΑΝ, ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ /ΟΛΓΑ ΠΟΖΕΛΗ/ ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ.
- ΟΧΙ ,ΓΙΑ Α΄ΔΟΝΙΑ ,/ΑΛΕΧΑΝΔΡΟΣ ΚΟΕΝ / ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ.
- WUNSCHKONZERT / „ΖΩΗ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ / ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ/ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΥΝ-ΕΠΙ.
- ΜΕΔΕΑ REDOUX.N.LABUTE./ΣΚΗΝ. ΜΑΡΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΙΔΟΥ./ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ.

▪ 2009

- LA BOHEME /ΟΡΕΡΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ
- ΦΟΥΡΚΕΤΑ/ ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΣΟΥΚΑ/ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
- 1900 /,ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ/
- ΜΕΧΡΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ / ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ/ΑΜΙΡΑΛ/
- ΑΛΗΘΕΙΑ Η ΘΑΡΡΟΣ/ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ /ΑΜΙΡΑΛ.
- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ /ΧΡ.ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ /ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- KALIFORNIA DREAM,/ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ /ΧΥΤΗΡΙΟ.
- ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΤΙ/ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ/ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΕΖΗ.
- ROCK-STORY / ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ/ Κ.Θ.Β.Ε.
- SABINE – X / ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ / ΑΝ. ΑΣΑΣ.
- ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ –ΜΟΡΕΝΤΟ / ΟΛΓΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ.
- ΣΟΝΝΕΤΑ / 104 / ΛΕΥΤ. ΓΙΟΒΑΝΙΔΗΣ.
- COSTAIL-PARTY/ ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ/ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.
- ΞΥΔΑΚΗΣ-ΚΑΒΑΦΗΣ / ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΤΖΗΛΑ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ.

▪ 2008

- ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Ο ΠΟΘΟΣ/ ΑΝΤ. ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ.ΜΑΚΕΔ.ΣΠΟΥΔΩΝ. ΚΘΒΕ.
- ΣΥΡΑΝΟ ΝΤΕ ΜΠΕΡΖΕΡΑΚ / ΕΥΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΘΒΕ.
- Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΟΠΛΟΥ/ ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.
- Η ΗΜΕΡΗ /ΔΙΕΥΘ.ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΛΕΥΤ.ΒΟΓΙΑΤΖΗ-Γ.ΣΚΕΥΑΣ
- ΕΞΙΣΩΣΗ-ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ/. ΛΕΝΑ ΦΙΛΙΠΟΒΑ.
- ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΚΩΔΩΝ-ΣΙΛΒΙΑ ΠΛΑΘ./ ΑΓΓΕΛΙΤΑ ΤΣΟΥΓΚΟΥ.
- ΠΡΟΔΟΣΙΑ. ΠΙΝΤΕΡ/. ΜΙΝΑ ΑΔΑΜΑΚΗ.
- LA TRAVIATA/.ΟΡΕΡΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ.ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΜΕΧΙΑ
- ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ/ Κ.ΤΣΙΑΝΟΣ ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ.

- ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ/Θ.ΓΚΟΝΗΣ ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ

▪ 2007

- Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ/ – ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.
- ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΗΝΩ ΜΟΝΗ ΜΟΥ/-ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΘΕΡΙΔΗΣ.
- Ο ΞΕΠΕΣΜΕΝΟΣ ΔΕΡΒΙΣΗΣ /Θ. ΓΚΟΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟ.
- ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ / Ν. ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ.
- Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ /ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ REX.
- ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ /Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΑΚΗ.
- ΝΥΚΤΑ ΡΑΔΙΟ-ΦΟΝΩΝ/Γ.ΚΑΚΛΕΑΣ/(ΕΛΕΝΗΣ ΡΑΝΤΟΥ).
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΠΝ'Τ'Α /ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ/ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΡΟΣ.
- Σ'ΑΓΑΠΩ,ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ,ΧΩΡΙΖΟΥΜΕ/ ΧΡ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ/ ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ.
- Η ΘΟΛΟΣ / ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ //ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ/ /ΟΛ. ΜΠΟΖΕΛΗ.

▪ 2006

- ΤΟ ΓΑΛΑ / Ν. ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ (ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ).
- ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ / ΑΝΤ. ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ (ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ).
- ΒΟΤΚΑ ΜΟΛΟΤΩΦ / Γ.ΚΑΚΛΕΑ (ΕΛΕΝΗ ΡΑΝΤΟΥ).
- FAITH / ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ).
- Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕ ΤΣΟΥΑΝ / ΑΓΓΕΛΟΣ . ΜΕΝΤΗΣ (ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΕΝΔΟΝΗ.)

▪ 2005

- DOGVILLE / ΑΝΤ. ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ (ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)
- ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ / ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
- ΕΙΣ ΜΗΝΙΝ / Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ)
- ΣΥΖΥΓΟΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΥ / Χ. ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ)
- ΦΟΙΝΙΣΣΕΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗ / Μ.ΜΑΡΑΓΚΟΣ (ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ)
- ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ / Β.ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ)
- ΠΑΔΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ : Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ / Δ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΩ)

▪ 2004

- HITCHCOCK BLONDE / Αν. ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΟΥΡΗ – ΓΕΘΕΑ)
- ΞΕΝΟΙ ΤΟΠΟΙ / Γ. ΓΚΙΚΑΠΕΠΑ (ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΡΟΣ)
- ΑΤΣΑΛΙ / ΕΛΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΛΟ)
- ΠΑΔΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ : ΙΛΙΑΔΑ / Β. ΜΥΡΙΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Η ΓΟΡΓΟΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΛΑΣΣΑΚΙ / Γ. ΦΡΑΤΖΕΣΚΑΚΗ
- ΟΙ ΤΥΦΛΟΙ / ΕΛΕΝΑΣ ΠΕΓΚΑ (GAZON ROUGE)

▪ 2003

- ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ / Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ (ΑΘΗΝΑ)
- ΙΝΑ ΤΙ ΕΦΡΥΑΞΑΝ... / Θ.ΓΚΟΝΗ (ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ)
- Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ – ΚΑΜΥ / Β. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΣΙΑ)
- ΚΒΕΤΣ / Ο.ΠΟΖΕΛΗ (ΕΜΠΡΟΣ)
- ΠΡΟΒΑ ΣΤΡΙΝΤΜΠΕΡΓΚ / Λ. ΦΙΛΙΠΠΟΒΑ (ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ)
- ΟΠΕΡΑ ΠΟΥΣΚΙΝ / Φ. ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗ/ΑΘΑ.ΚΑΡΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ/ (ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ)
- ΣΚΙΑΧΤΡΟ / Μ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ

▪ 2002

- JEREMY IRONS /Γ. ΚΑΚΛΕΑ (ΗΡΩΔΕΙΟ)
- ΤΙΝΑ ΜΠΡΑΝΤΟΝ / Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ (ΠΑΤΡΑ-ΘΕΣΣ/ΚΗ-ΑΘΗΝΑ)
- ΒΙΚΤΩΡ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ / Μ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ
- ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ / Μ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ
- ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ/ Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ (ΒΟΛΟΣ-ΘΕΣΣ/ΚΗ)
- ΤΡΙΚΥΜΙΑ / Σ. ΝΤΟΥΦΕΞΗ (ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΒΑΣΙΛΙΚΟ)

- **2001**
 - ΣΙΡΛΕΥ ΒΑΛΕΝΤΑΙΝ / Ν. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΗΒΗ)
 - ΣΤΑΓΟΝΑ... ΣΤΑ ΓΟΝΑΤΑ / Λ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ)
- **2000**
 - ΠΤΕΡΟΔΑΚΤΥΛΟΙ / Β. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ)
 - ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ / ΑΛ. ΜΥΛΩΝΑ (ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)
 - ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΚΑΙ ΛΕΝΑ / Σ. ΠΑΥΛΙΔΗ (ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)
 - ΜΗΔΕΙΑ / Αντζ. ΜΠΡΟΥΣΚΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ)
 - ΕΛΕΝΙΟΣ ΚΙ ΕΛΕΝΗ / Κ. ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ (ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ)
 - ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΥΠΟΛΛΕΙΜΑΤΑ / Αντ. ΓΑΛΕΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ)
 - ΧΟΝΤΡΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΕ ΦΟΥΣΤΕΣ / ΑΛ. ΜΥΛΩΝΑ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ)
 - ΒΕΡΘΕΡΟΣ / Β. ΑΡΔΙΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΟΙΞΗΣ)
- **1999**
 - ΣΥΡΙΑΝΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ / Τ. ΣΠΕΤΣΙΩΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ)
 - ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΡΟΧΗ / Β. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ)
 - ΤΥΚΟ – ΤΥΚΟ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ / ΑΝΤ. ΗΟΥΑΝ (ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ)
 - ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΤΕΚΝΑ ΦΡΙΚΤΑ / ΠΛ. ΚΑΙΤΑΤΖΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗΣ)
- **1998**
 - Η ΘΗΛΕΙΑ / Π. ΖΟΥΛΙΑ (ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ)
 - ΜΠΡΟΥ – ΜΠΡΑ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΑ ΦΙΛΙΑ / Στ. ΜΑΝΩΛΑΚΑΚΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ)
 - ΥΛΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟΥ / ΠΛ. ΚΑΙΤΑΤΖΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗΣ)
- **1997**
 - Η ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ / Σ. ΚΡΑΣΑΝΑΚΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ)
 - ΠΕΝΘΕΑΣ ΠΑΣΧΩΝ / Ασπ. ΚΡΑΛΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)
- **1996**
 - ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΛΑΡΑ ΓΚΑΖΟΥΛΑ / Χ. ΧΡΙΣΤΟΦΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ)
 - ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ / Ακ. ΔΑΒΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗΣ)
 - ΤΙΤΑ – LOU / Εβ. ΣΟΦΡΩΝΙΔΟΥ (ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ)
- **1995**
 - ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΤΟ ΑΥΡΙΟ / ΑΚΗΣ ΔΑΒΗ Σ (STUDIO ΙΛΙΣΙΑ)
- **1994**
 - ΧΡΥΣΟΜΥΓΑ / Χρ. ΧΡΙΣΤΟΦΗ Σ (STUDIO ΙΛΙΣΙΑ).
- **1993**
 - K.J.T/K.N.S THEATRE ANTWERP BELGIUM / Μ. ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ (STUDIO ΙΛΙΣΙΑ)
 - ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ / Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΑΜΒΕΡΣΑ
 - ΜΗΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΙΩΠΗ ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ / Ασπ. ΚΡΑΛΗ (ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ)
 - ΜΗΔΕΙΑ ΥΛΙΚΟ HEINER MULLER / Μ. ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ
 - ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ / Μ. ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ. STUDIO ΙΛΙΣΙΑ.

Σχεδιασμός Φωτισμών σε ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ

- **2006**
 - ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ / ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 - ΑΙΘΟΥΣΑ Ν.ΣΚΑΛΚΩΤΑ / ΧΟΡΟΘΕΑΜΑ ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ
 - ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ / ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ / ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ – Ν. ΓΚΙΚΑ
- **2005**
 - ΔΕ ΜΕ ΧΩΡΑ Ο ΤΟΠΟΣ / SINE QUA NON (ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΤΑΝΕC ΠΡΑΗ)
 - ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ / ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΑΛΚΩΤΑ
 - ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ (ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ)
 - ΩΡΑ ΓΙΑ ΧΟΡΟ / ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ
 - ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ / ΜΑΡΟΥΣΩ ΚΑΡΑΛΕΚΚΑ – ΟΜΑΔΑ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ
 - ABOUT HIM / HER - ΠΕΝΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
- **2004**
 - ΧΟΡΕΥΤΕΣ - ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ / ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: ΑΛΙΚΗΣ ΚΑΤΖΟΥΡΗ
 - ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΧΟΡΟΥ / ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΣΕ 5 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
- **2003**/ΑΘΗΝΑ
 - ΔΕ ΜΕ ΧΩΡΑ Ο ΤΟΠΟΣ / SINE QUA NON (ΑΘΗΝΑ-ΚΥΠΡΟΣ)
 - ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ / Χ. ΜΑΝΤΑΦΟΥΝΗ (ΑΘΗΝΑ-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)
 - ΧΟΡΕΥΤΕΣ (ΡΟΕΣ – ΓΚΑΖΙ)
- **2002**/ΑΘΗΝΑ
 - Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ / Φ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)
 - ΧΟΡΕΥΤΕΣ – MODUS VIVENDI / ΑΘΗΝΑ-ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)
- **2001**/ΑΘΗΝΑ
 - TRANSMUTATIONS / Απ. ΠΑΠΑΔΑΜΑΚΗ (SINE QUA NON – ΣΥΝΟΛΟ ΣΚΑΛΚΩΤΑ – ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ)
- **2000**/ΑΘΗΝΑ
 - ΜΗΝΑΣ ΧΟΡΟΥ / Δ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ - SINE QUA NON (ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ)
 - ΟΜΑΔΑ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ / ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ
 - BUSTER KEATON / Απ. ΠΑΠΑΔΑΜΑΚΗ - SINE QUA NON (PLUS SODA)
- **1997**/ΑΘΗΝΑ
 - ΚΟΚΚΙΝΟ 2 – ΘΕΥΓΟΝΟ / Χ. ΑΝΤΑΧΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ).

Βραβεία

- **2023** NYCA FESTIVAL OF NEW YORK , FINALIST CINEMATOGRAPHY AWARDS FOR "MOTHER OF THE STATION".
- **2022** ΕΠΙΣΗΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ BEST CINEMATOGRAPHY CANNES WORLD FILM FESTIVAL ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ «PRESPA LAKES TWO DROPS IN A WATERWORLD».
- BEST CINEMATOGRAPHY TOKYO SENSEI FESTIVAL, ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ «PRESPA LAKES TWO DROPS IN A WATERWORLD».
- LONELY WOLF INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LONDON MI-FINALIST DOCUMENTARY CINEMATOGRAPHY , ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ «PRESPA LAKES TWO DROPS IN A WATERWORLD».

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 2022 ,ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ «Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ ».

2020

- **ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΣΜΥΡΝΗΣ» ΤΟΥ Δ. ΜΑΛΙΣΣΟΒΑ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ.

2016

- **ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ**
ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ**» ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΚΕΥΑ.
- **ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ «ΚΟΥΛΤΟΥΡΟ-ΒΡΑΒΕΙΑ» ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«**Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ**» ΤΟΥ ΑΛΕΞ.ΚΟΕΝ

2015 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

- ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ**»
ΤΗΣ ΘΕΜΙΣ ΜΑΡΣΕΛΟΥ// ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ.

2012

- **LONDON GREEK FILM FESTIVAL /ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ**
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ « GUILT»

2010 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

- ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ**» ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΖΟΥΛΙΑ// ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ

2006 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

- ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ <<**ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ**>> ΤΟΥ
ΑΝΤ. ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ// ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ.

1999

- **ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ**
<<Η ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ>>ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΑΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

1998 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

- **ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ <<ΜΙΚΡΑ ΠΡΕΛΟΥΔΙΑ >> ΤΟΥ Β.**
ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ ΚΑΙ<< YOU' RE WELCOME >>ΤΗΣ Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ

- **1997 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ**
 - ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ << ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ >> ΤΟΥ ΠΑΝ. ΜΑΡΟΥΛΗ

- **1996 37^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
 - ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ << ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ >> ΤΟΥ ΠΑΝ. ΜΑΡΟΥΛΗ

- **1995 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**
 - ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΕΥΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ <<ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ>> ΤΟΥ Π. ΖΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ << ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ >> ΤΗΣ ΕΛ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.

- **1991 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**
 - ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ << ΜΕΛΟ >> ΤΗΣ Μ. ΔΟΥΚΕΛΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

- **1990 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**
 - ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ << ΓΙΑΤΙ... ΑΜΑ ΟΜΩΣ >> ΤΗΣ Φ. ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ