

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-26				
	Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ	Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ	Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ
	ΔΕΥΤΕΡΑ			
10:00 - 13:00		Γ203 Θεωρία και Τεχνικές της Εμπύκωσης ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Γ208 - Δ204 Σκηνογραφία ΖΑΛΗ	
13:00-16:00	Γ210 Ιστορία Τέχνης Ι ΠΟΥΛΟΥ	Ε201 Ακαδημαϊκή έρευνα και Συγγραφή (Α-Μ) (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΔΗΜΟΥ ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Ακαδημαϊκή έρευνα και συγγραφή (Ν-Ω) (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΡΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Γ208 - Δ204 Σκηνογραφία (εργαστήριο) ΖΑΛΗ	Δ200 Sound Art (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-19:00	Γ210 Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Δ200 Video Τεχνη. Θεωρία και Πράξη (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ203 Μοντάζ ΙΙΙ Τεχνικές Μεταπαραγωγής ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	
	ΤΡΙΤΗ			
10:00 - 13:00		Γ203 Τεχνολογία πολυμέσων ΗΛΙΑΣ	Γ208 Πλαστική Σύνθεση ΙΙ ΘΕΩΝΑ	Γ 210 Σεναριογραφία ΙV. Κινηματογράφος και Λογοτεχνία ΡΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
13:00-16:00	Δ200 Τέχνη και Τεχνολογία ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΑΡΙΤΟΣ	Γ205 Ήχος ΙΙ: Ηχητικός Σχεδιασμός ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ 208 Σκηνοθεσία Ι: ντοκιμαντέρ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΑΝΕΣΤΗΣ (+ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ)	Ε201 Τέχνη, οικολογία και βιωσιμότητα ΘΕΩΝΑ
16:00-19:00	Γ210 Εφαρμοσμένα μαθηματικά & υπολογιστική σκέψη ΗΛΙΑΣ	Ε201 Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Γ208 Σκηνοθεσία Ι: ντοκιμαντέρ (εργαστήριο) ΑΝΕΣΤΗΣ(+ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ)	Δ200-Γ203 Εικονική Πραγματικότητα ΙΙ: Σχεδιασμός και Παραγωγή (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΧΑΡΙΤΟΣ
	ΤΕΤΑΡΤΗ			
10:00 - 13:00	Γ203 Εισαγωγή στην πληροφορική (Α-Κ) ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ-ΔΕΔΕΣ (+ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ)	Γ201 Ζωγραφική ΙΙ ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ Ε201 Θεωρίες της επικοινωνίας και των νέων μέσων (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΔΗΜΟΥ	Γ208-Δ204 Διεύθυνση Φωτογραφίας ΙΙΙ (εργαστήριο) ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ210 Σκηνοθεσία ΙV: εικαστικός κινηματογράφος / Film direction ΙV: film poetics ΒΑΛΝΤΕΝ
13:00-16:00	Ε201 Σεναριογραφία Ι ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ210-Υποχρεωτικό-Ιστορία Τέχνης ΙΙ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ) ΠΟΥΛΟΥ	Γ204 Φυσική Υπολογιστική Ι (Πρακτικές εφαρμογές) ΔΕΔΕΣ	Γ205 Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία / Creative Music Technology ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
16:00-19:00	Γ203 Εισαγωγή στην πληροφορική (Λ-Ω) ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ-ΔΕΔΕΣ (+ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ)	Γ208 Ιστορία κινηματογράφου ΙΙ ΠΟΥΠΟΥ	Γ210 Προγραμματισμός ΙΙΙ: σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	
	ΠΕΜΠΤΗ			
10:00 - 13:00		Γ203 Μοντάζ ΙΙ: Ντεκουπάζ και storyboarding ΒΑΛΝΤΕΝ	Ε201 Εθνογραφικός Κινηματογράφος ΠΟΥΛΑΚΗΣ Γ208 Ιστορία και φιλοσοφία της τεχνολογίας ΤΥΜΠΑΣ-ΡΑΠΤΗΣ-ΣΠΗΛΙΟΣ	Γ210 Σεναριογραφία V ΣΗΦΑΚΗΣ
13:00-16:00	Γ210 Ιστορία κινηματογράφου Ι ΠΟΥΠΟΥ	Γ208 Σεναριογραφία ΙΙ ΣΗΦΑΚΗΣ	Ε201 Φυσική Υπολογιστική Ι ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ-ΔΕΔΕΣ	Γ201 Υλικός πολιτισμός ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ
16:00-19:00	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ Γ205 Animation: εργαστήριο παραγωγής ταινίας ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ (+ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ)	Γ208 ΖΩΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
10:00 - 13:00	WEBEX - ΖΩΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ			
13:00-16:00				
16:00-19:00				