

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 - μαθήματα χειμερινών εξαμήνων

Ημερομηνία	Ώρα	Αίθουσα	Έτος Σπουδών	ΜΑΘΗΜΑ	Διδάσκων	Τρόπος εξέτασης
19/1/2026	-	e-class	3	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Τύμπας, Ράπτης, Σπήλιος	Εργασίες μέσα στα μαθήματα
19/1/2026	10:00-16:00	Γ208	3	Σκηνογραφία	Ζάλη	Παράδοση εργασιών στο eClass & διά ζώσης παρουσίαση εργασίας
19/1/2026	13.00 -16.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι)	4	Sound Art	Κοντογεωργακόπουλος	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
20/1/2026	13:00 - 15:00	Γ210	1	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή	Ριζόπουλος	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
20/1/2026	ως 23:55	e-class	2	Ηχητικός Σχεδιασμός	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
20/1/2026	ως 23:55	e-class	4	Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
21/1/2026	1ο Τμήμα 11.00-12.30 και 2ο Τμήμα 12.30-14.00	Γ203 & Γ205	1	Εισαγωγή στην πληροφορική	Τσαμπάσης - Δέδες - Τσιτμηδέλης	Δια ζώσης εξέταση
21/1/2026	10.00-19.00	Γ210 και διάφοροι εξωτερικοί χώροι	2	Ιστορία Τέχνης II	Πούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass & Διά ζώσης παρουσίαση εργασίας- έκθεσης
27/1/2026	12.00-14.00	Γ210	1	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
27/1/2026	14.00-16.00	Γ210	2	Τεχνολογίες Πολυμέσων	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
28/1/2026	11.00-13.00	Γ210 + Γ208	1	Ιστορία Κινηματογράφου I	Πούπου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
28/1/2026	14.00-16.00	Γ210 + Γ208	2	Ιστορία Κινηματογράφου II	Πούπου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
30/1/2026	ως 23:55	e-class	2	Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
3/2/2026	ως 23:55	e-class	1	Τέχνη και Τεχνολογία	Κοντογεωργακόπουλος, Χαρίτος	Παράδοση στο eClass
3/2/2026	11.00-13.00	Γ210	2	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή	Γιωτοπούλου-Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση

3/2/2026	12.00 - 16.00	Δ200	4	Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή	Αντωνοπούλου - Χαρίτος	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
3/2/2026	16.00 - 18.00	Γ203	3	Animation: εργαστήριο παραγωγής ταινίας	Αντωνοπούλου - Χρύσανθου	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
4/2/2026	11.00 -18.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι)	2	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (1η μέρα παρουσιάσεων)	Αντωνοπούλου	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
4/2/2026	12.00-19.00	γραφείο καθηγητή	1	Σεναριογραφία I	Σκοπετεας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
4/2/2026	16.00-18.00	Γ210	3	Φυσική Υπολογιστική I	Πατάζογλου-Δέδες	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
5/2/2026	12.00-19.00	γραφείο καθηγητή	1	Σεναριογραφία I	Σκοπετεας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
5/2/2026	12.00-18.00	Γ210	3	Προγραμματισμός Η/Υ III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο	Πατάζογλου	Δια ζώσης παρουσίαση
5/2/2026	11.00 -18.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι)	2	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (2η μέρα παρουσιάσεων)	Αντωνοπούλου	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
9/2/2026	ως 23:55	e-class	4	Μοντάζ III Μεταπαραγωγή	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
9/2/2026	ως 23:55	e-class	2	Θεωρία και Τεχνικές της Εμφύχωσης, 2D Animation	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/2/2026	13.00-19.00	Γ208	3	Σκηνοθεσία I: Ντοκιμαντέρ	Σκοπετέας-Ανέστης	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
10/2/2026	ως 23:55	eclass	3	Πλαστική Σύνθεση II	Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/2/2026	ως 23:55	eclass	4	Τέχνη, Οικολογία και Βιωσιμότητα	Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/2/2026	11.00-13.00	E201	2	Θεωρίες της Επικοινωνίας και των Νέων Μέσων	Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
10/2/2026	10.00-5μμ	Γ210	1	Ιστορία Τέχνης I [Α'ομάδα]	Πούλου	Προφορική διά ζώσης εξέταση
11/2/2026	10.00-5μμ	Γ210	1	Ιστορία Τέχνης I [Β'ομάδα]	Πούλου	Προφορική διά ζώσης εξέταση
13/2/2026	ως 23:55	e-class	4	Υλικός Πολιτισμός	Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών στο eClass

13/2/2026	13:00-16:00	Γ201	2	Ζωγραφική II	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
13/2/2026	13.00-19.00	Γ208	3	Διευθυνση φωτογραφίας III	Σκοπετέας	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
13/2/2026	ως 23:55	eclass	4	Σεναριογραφία IV. Κινηματογράφος και λογοτεχνία	Γιωτοπούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	e-class	2	Μοντάζ II - Ντεκουπάζ και Storyboarding	Βαλντέν	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	e-class	4	Σκηνοθεσία IV - Εικαστικός Κινηματογράφος	Βαλντέν	Παράδοση στο eClass
ΜΑΘΗΜΑΤΑ εαρινών εξαμήνων - ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ (επιπλέον των προαναφερόμενων)						
20/01/2026	12.00 -13.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι)	4ο	Τέχνη-Επιστήμη	Κοντογεωργακόπουλος	Δια ζώσης εξέταση
20/01/2026	13.00 -16.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι)	3ο	Αλληλεπιδραστική Τέχνη	Κοντογεωργακόπουλος	Δια ζώσης εξέταση
29/01/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Παραγωγή II	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
21/01/2026	ως 23.55	eclass	1ο	Ήχος 1 - Τεχνολογία του Ήχου	Καραμανλής	Παράδοση στο eClass
21/01/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Ηλεκτροακουστική Μουσική	Καραμανλής	Παράδοση στο eClass
22/01/2026	14.00-16.00	Γ204	2ο	Τεχνολογίες φωτισμού	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
22/01/2026	12.00-14.00	Γ204	3ο	Φυσική υπολογιστική II	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
27/01/2026	10.00-12.00	Γ203	1ο	Προγραμματισμός Η/Υ I - Εισαγωγή	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ	Δια ζώσης εξέταση
28/01/2026	14.00-18.00	γραφείο διδασκοντα	2ο	Προγραμματισμός II: Δημιουργικός Προγραμματισμός	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Δια ζώσης παρουσίαση

29/01/2026	ως 23.55	eclass	2ο	Παραγωγή Ι	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	4ο	Κινηματογραφοθεραπεία	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Παραγωγή ΙΙ	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	1ο	Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Σκηνοθεσία ΙΙ	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	4ο	Σκηνοθεσία V	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	2ο	Διεύθυνση Φωτογραφίας ΙΙ	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
05/02/2026	ως 23.55	eclass	4ο	Μεθοδολογίες έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	ΘΕΩΝΑ	Παράδοση στο eClass
06/02/2026	ως 23.55		2ο	Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	Παράδοση στο eClass
06/02/2026	ως 23.55	eclass	4ο	Τεχνολογική Τέχνη στο δημόσιο χώρο, την πόλη και τη φύση	ΘΕΩΝΑ	Παράδοση στο eClass
09/02/2026	ως 23.55	eclass	2ο	Σεναριογραφία ΙΙΙ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
09/02/2026	ως 23.55	eclass	1ο	Οπτική σύνθεση	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ / ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ	Παράδοση στο eClass
09/02/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Προγραμματισμός ΙV	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
10/2/2026	13.00-14.00	Γραφείο διδάσκουσας	6	Βασικές Αρχές της Φιλοσοφίας στον Κινηματογράφο	Δήμου	Προφορική εξέταση
10/2/2026	14.00-15.00	Γραφείο διδάσκουσας	8	Θεωρία ΙV:Ερμηνεία του Κινηματογράφου	Δήμου	Προφορική εξέταση
10/2/2026	15.00-16.00	Γραφείο διδάσκουσας	4ο	Θεωρία ΙV:Ερμηνεία του Κινηματογράφου	ΔΗΜΟΥ	Προφορική εξέταση
10/02/2026	1800	Γ210 (και διάφοροι χώροι στη σχολή)	3ο	Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης-Performance art	ΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eclas + προφορική εξέταση/παρουσίαση

11/02/2026	1800	Γ 210 (και διάφοροι χώροι στη σχολή)	2ο	Αισθητικές Θεωρίες	ΠΟΥΛΟΥ	παράδοση εργασιών eclass + προφορική εξέταση / παρουσίαση
13//2/2026	ως 23:55	eclass	1ο	Μοντάζ Ι: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου	ΒΑΛΝΤΕΝ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	3ο	Θεωρία Κινηματογράφου ΙΙ: Κινηματογραφικές Θεωρίες	ΒΑΛΝΤΕΝ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	2ο	Θεωρία Κινηματογράφου Ι	ΠΟΥΠΟΥ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	3ο	Film History ΙΙΙ	ΠΟΥΠΟΥ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	4ο	Θεωρία κινηματογράφου ΙΙΙ	ΠΟΥΠΟΥ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	13:00-16:00	Γ201	1ο	Ζωγραφική Ι (Σχέδιο)	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
13//2/2026	Μέχρι τις 12:00	e-class	2ο	Πλαστική Σύνθεση Ι	Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών e-class
13/02/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες Ι	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	4ο	Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες ΙΙ	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	6ο	Εικονοληψία ΙV - Εμβυθιστική Κινηματογραφία	ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	6ο	Σκηνοθεσία ΙΙΙ - Διαφήμιση	ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	3ο	Εικονική Πραγματικότητα Ι	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	2ο	Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - Game Development	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	2ο	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	13:00-16:00	Γ201	1ο	Ζωγραφική Ι (Σχέδιο)	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
13/02/2026	ως 23.55	Γ201	2ο	Πλαστική Σύνθεση Ι	Μπαργιώτας	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών