



Γραμματεία: Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου  
Ταχ. Δ/ση: Ψαχνά Εύβοιας  
Πληροφορίες: Σοφία Μπουραντά  
Τηλέφωνο: 2228021880  
Email: [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr)

### ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

της υπ' αριθμ. πρωτ. 87287/12-09-2024 (ΑΔΑ: 6Σ3346ΨΖ2Ν-04Κ) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «**Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού**» στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

- **1° Επιστημονικό Πεδίο : Σκηνογραφία και Εικαστικές Εγκαταστάσεις**  
(Μαθήματα : 1. Πλαστική Σύνθεση II και 2. Σκηνογραφία)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο 100)
1	94848/23-09-2024	72

#### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο 100)
2	93985/23-09-2024	65

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

--

### **2. Για το 2ο Επιστημονικό Πεδίο : Εικαστικές Τέχνες: Θεωρία και Πρακτική**

(Μάθημα : Ζωγραφική II)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο 100)
1	91578/18-09-2024	77

#### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο 100)
2	90977/18-09-2024	55
3	94987/23-09-2024	43

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

--

### **3.Για το 3<sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο: Σεναριογραφία**

(Μαθήματα : 1. Σεναριογραφία II: Μυθοπλασία και 2. Σεναριογραφία V)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο100)
1	93486/21-09-2024	82

#### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο100)
2	93870/22-09-2024	56

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

--

### **4.Για το 4<sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο: Animation και μεταπαραγωγή**

(Μαθήματα : 1. Θεωρία και Πρακτικές της Εμφύχωσης: 2D Animation και 2. Μοντάζ III – Τεχνικές Μεταπαραγωγής)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο100)
1	93370/20-09-2024	80

#### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο100)

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

--

### **5.Για το 5<sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο: Ήχος**

(Μάθημα : Ήχος II: Ηχητικός σχεδιασμός)

#### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο100)
1	91916/19-09-2024	69

#### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

Σειρά κατάταξης	Αριθμός πρωτοκόλλου	Σύνολο Μορίων (μέγιστο100)
2	89493/16-09-2024	66
3	89978/16-09-2024	51

#### **Γ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΤΩΝ (με σειρά κατάταξης)**

--