



**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025**

Με βάση την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της 31/10/2024, το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, προσκαλεί σε υποβολή υποψηφιοτήτων για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών «Ψηφιακές Τέχνες και Κινηματογράφος».

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών διέπεται από τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Δ.Σ., μετά την έγκρισή του από τη Συνέλευση του τμήματος (8^η, 07-07-2023) και ισχύει με την απόφαση της Συγκλήτου (1^η, 27-09-2023), όπως δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ(Β'6198/27-10-2023). Η επιλογή των υποψηφίων διδακτορικών φοιτητών υπόκειται στους κατωτέρω όρους και προϋποθέσεις:

1. ΕΙΣΑΚΤΕΟΙ

Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (ΠΔΣ) γίνονται δεκτοί κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος, καθώς και απόφοιτοι προπτυχιακού προγράμματος σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής, η επιτυχής ολοκλήρωση του οποίου οδηγεί στη χορήγηση ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διατάξεις του εσωτερικού κανονισμού του Π.Δ.Σ. https://www.dcarts.uoa.gr/spoydes/didaktorikes_spoynes/

2. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Οι θεματικές περιοχές που προτείνονται στους ενδιαφερόμενους υποψήφιους διδάκτορες να εκπονήσουν διδακτορικές σπουδές από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, είναι οι ακόλουθες :

1. Διαχείριση φωτός και οπτικοακουστικές/φωτογραφικές πρακτικές
2. Οπτικοακουστική τεχνολογία και αισθητική
3. Οπτικοακουστική παραγωγή
4. Θεωρητική έρευνα για τις ταινίες ντοκιμαντέρ
5. Εκπαίδευση και κινηματογράφος
6. Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής
7. Εφαρμογές της πληροφορικής στις παραστατικές τέχνες
8. Προσαρμοζόμενα παίγνια στη διαδικασία μάθησης
9. Δημιουργία καλλιτεχνικών έργων Ηχητικής Τέχνης
10. Δημιουργία καλλιτεχνικών έργων Ψηφιακής Αλληλεπιδραστικής Τέχνης και Ψηφιακών Εικαστικών Εγκαταστάσεων



11. Έρευνα και καλλιτεχνική πράξη στην σύγκλιση Τέχνης – Επιστήμης - Τεχνολογίας
12. Έρευνα και καλλιτεχνική πράξη σε νέες διεπαφές για μουσική έκφραση και σύνθεση μουσικού ηχητικού σήματος
13. Θεωρητικές προσεγγίσεις στον σύγχρονο κινηματογράφο
14. Ζητήματα ιστορίας παγκόσμιου κινηματογράφου
15. Τάσεις σκηνοθεσίας στον σύγχρονο κινηματογράφο
16. Έρευνα σχετικά με την κινηματογραφική αγορά και διανομή
17. Αλγοριθμική δημιουργία περιεχομένου σε ψηφιακά περιβάλλοντα
18. Εμπειρία χρήσης συστημάτων εικονικής, μικτής, ή/και επαυξημένης πραγματικότητας
19. Ψυχολογικές προεκτάσεις της ενασχόλησης με ψηφιακά παιχνίδια
20. Θεωρία της σύγχρονης τέχνης και της τέχνης των νέων μέσων
21. Επιτελεστικές τέχνες και νέα μέσα: performance making
22. Επιμελητικές πρακτικές στη σύγχρονη τέχνη
23. Πολιτική και Τέχνη
24. Κινηματογράφος και σημειωτική
25. Κινηματογράφος και ζητήματα φύλου
26. Κινηματογράφος και πρωτοπορίες
27. Κινηματογράφος και Φιλοσοφία

3. ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΙΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΟ ΠΔΣ

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα για την εισαγωγή στο ΠΔΣ είναι:

α) Πτυχίο βασικού τίτλου σπουδών ελληνικού Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ ή ισότιμου τίτλου με τους απονεμόμενους στην Ελλάδα τίτλους ιδρύματος της αλλοδαπής αναγνωρισμένου από τον ΔΟΑΤΑΠ. Ο βαθμός του βασικού τίτλου σπουδών πρέπει να είναι τουλάχιστον «λίαν καλώς», εκτός εάν ο υποψήφιος είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος με βαθμό τουλάχιστον «λίαν καλώς».

β) Δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου τίτλου της αλλοδαπής αναγνωρισμένου από τον ΔΟΑΤΑΠ ισοδύναμο με τον τίτλο που απονέμει το Τμήμα. Ο βαθμός του διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών πρέπει να είναι τουλάχιστον «λίαν καλώς» αν ο βαθμός του βασικού τίτλου σπουδών των οποίων δεν είναι τουλάχιστον «λίαν καλώς».

γ) Πολύ καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας (επιπέδου C1) βάσει πιστοποίησης. Αν η γλώσσα συγγραφής της διδακτορικής διατριβής είναι η αγγλική, απαιτείται άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας (επιπέδου C2) βάσει πιστοποίησης.

Όλα τα προαναφερόμενα, πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί έως την υποβολή της αίτησης, και να τεκμηριώνονται από το σχετικό πτυχίο ή βεβαίωση ολοκλήρωσης από το πανεπιστήμιο στο οποίο φοιτά ο αιτών.



Η αίτηση

<https://docs.google.com/document/d/1nIE8AREVaVIOliC6TeQI2IDnfBgAiDXD/edit?usp=sharing&oid=102155611823597132183&rtpof=true&sd=true>

περιλαμβάνει τον προτεινόμενο τίτλο της διδακτορικής διατριβής, τη θεματική περιοχή, τη γλώσσα συγγραφής, η οποία δύναται να είναι διαφορετική της ελληνικής και προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα της διδακτορικής διατριβής, του/ης οποίου/ας το γνωστικό αντικείμενο ή το επιστημονικό έργο είναι συναφές με αυτό της προς εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Συνοδεύεται συνημμένα από:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα
2. Αντίγραφο πτυχίου/διπλώματος και της επίσημης αναγνώρισής του (εάν πρόκειται για δίπλωμα ΑΕΙ της αλλοδαπής)
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας
4. Αντίγραφο μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών και της επίσημης αναγνώρισής τους
5. Αποδεικτικό γνώσης της αγγλικής γλώσσας
6. Δύο (2) συστατικές επιστολές ή ηλεκτρονικές επιστολές με απ'ευθείας αποστολή από τους συστήνοντες προς τη Γραμματεία του Τμήματος
7. Αντίγραφα πτυχιακής και μεταπτυχιακής εργασίας καθώς και δημοσιεύσεων (αν υπάρχουν)
8. Ερευνητική πρόταση εκπόνησης διατριβής, σε θέμα το οποίο πρέπει να εντάσσεται στα γνωστικά αντικείμενα της εκάστοτε προκήρυξης. Η πρόταση (3.000 έως 4000 λέξεις) υποβάλλεται στα ελληνικά (στην περίπτωση αλλοδαπών είναι δυνατή η υποβολή στα αγγλικά) και περιλαμβάνει το σκοπό, το ερευνητικό ερώτημα, τη μεθοδολογία, μια συνοπτική επισκόπηση του πεδίου έρευνας, τη βασική βιβλιογραφία και το χρονοδιάγραμμα εκπόνησης.

Η αίτηση και όλα τα συνημμένα υποβάλλονται υποχρεωτικώς σε ηλεκτρονική μορφή στη Γραμματεία.

Ως περίοδος υποβολής υποψηφιοτήτων για το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2024- 2025 ορίζεται το διάστημα από 6 Νοεμβρίου 2024 ως 31 Δεκεμβρίου 2024.

Μετά την αποδοχή της πρότασης και κατά την εγγραφή, τα ανωτέρω υποβάλλονται στη Γραμματεία ΤΨΤΚ και σε υλική μορφή σε πρωτότυπα ή επικυρωμένα αντίγραφα αυτών, αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και 15 ημέρες μετά την ανάρτηση στο διαδίκτυο της απόφαση της Γενικής Συνέλευσης ΤΨΤΚ για την αποδοχή της πρότασης στη Γραμματεία του **Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ** Συγκρότημα Ευρίπου, ισόγειο, τηλ. 2228021880, Ψαχνά Ευβοίας, ΤΚ 34400, κα Μπουραντά Σοφία, τηλ. 2228021880 email: secr@dcarts.uoa.gr

Αθήνα, 06/11/2024

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
Αν. Καθηγητής Ιωάννης Σκοπετέας *

*η υπογραφή χείτε θεϊστοπρωτότυπο που τηρείται στο αρχείο της Γραμματείας