

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΘΕΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΤΡΙΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
1	ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΚΙΑΡΗ	Exploring Biomusic: Application and Innovative Developments for Affective Technology (Εξερευνώντας τη Βιομουσική: Εφαρμογές και Καινοτόμες Εξελίξεις στην Τεχνολογία των Συναισθημάτων)	Ορέστης Καραμανλής, Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Miguel Ortiz , Lecturer - Sonic Arts Research Centre, Queen's University Belfast - Αναστασία Γεωργάκη , Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ	5 ^η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024
2	ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	Παραδοσιακές και Νέες Μορφές Ντοκιμαντέρ στον 21^ο αιώνα: Η μετεξέλιξη του είδους στην ψηφιακή εποχή	Ιωάννης Σκοπετέας, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Εύα Στεφανή , Καθηγήτρια - Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ - Γρηγόρης Πασχαλίδης , Καθηγητής - Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, ΑΠΘ	5 ^η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024
3	ANNA-MARIA ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ-ΓΑΛΑΝΗ	Η συμβολή ενός ψηφιακού συστήματος στις Παραστατικές Τέχνες με την αξιοποίηση χοροκινητικών δεδομένων	Παναγιώτης Παπάζογλου, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ - Σαράντος Ψυχάρης , Καθηγητής – Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ	5 ^η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024
4	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΚΑΡΑΚΗ	Δυναμικά προσαρμοζόμενα παίγνια στην Εκπαίδευση STEAM	Παναγιώτης Παπάζογλου, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Χαράλαμπος Ριζόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ - Σαράντος Ψυχάρης , Καθηγητής – Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ	5 ^η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024
5	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΝΙΑΚΑ	Συνοφασμένοι Χώροι: Εξερευνώντας εικονικούς και φυσικούς διαδραστικούς χώρους μέσω υφαντικών	Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα	- Αγγελική Πούλου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	7 ^η Τακτική Συνέλευση της 18/04/2024

		εγκαταστάσεων (Threads of Interaction: Exploring virtual and physical interactive realms through textile installations)	Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Fiona Zisch, Lecturer in Architecture – The Bartlett School of Architecture	
6	ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΠΛΑΤΖΗ	Ο εξελισσόμενος ρόλος των φεστιβάλ κινηματογράφου: σινεφιλία, φεστιβαλικές αγορές και παραγωγή ταινιών	Άννα Πούπου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Πούλου Αγγελική , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ - Νικολαΐδου Αφροδίτη , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ.	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024
7	ΜΑΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ	Η διδασκαλία των οπτικοακουστικών τεχνών σε παιδιά 10-14 ετών μέσω ψηφιακών εργαλείων. Θεωρίες και μέθοδοι	Ιωάννης Σκοπετέας , Αναπληρωτής Καθηγητής - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Ρέα Βαλντέν , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ μέλος - Μαρία Σφυρόερα , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, μέλος.	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024
8	ΜΑΡΚΕΛΛΑ-ΕΛΕΝΗ ΝΟΝΟΤΑ	Η ανακωδικοποίηση των χαρακτήρων κατά τη μεταφορά τους (adaption) σε διάφορα μέσα, όπως τα κόμικ, η τηλεόραση, ο κινηματογράφος και τα βιντεοπαιχνίδια, εξετάζοντας τις κοινωνικοπολιτισμικές συγκυρίες της εποχής παραγωγής τους και η δημιουργία νέων ανακωδικοποιήσεων»	Ρέα Βαλντέν , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Χαράλαμπος Ριζόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ - Μαρία Χάλκου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024

9	ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΟΥΛΙΟΥ	Η εμπύθιση και το θέατρο του παραλόγου: Σύγκριση της παρακολούθησης ενός μονόπρακτου θεατρικού έργου του Σάμιουελ Μπέκετ, συγκεκριμένα του <i>Όχι Εγώ σε πραγματικό θεατρικό, τηλεοπτικό – κινηματογραφικό περιβάλλον και σε εικονικό 3D περιβάλλον</i>	Ρέα Βαλντέν , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Χαράλαμπος Ριζόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ - Αγγελική Πούλου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024
10	ΑΡΓΥΡΩ ΣΑΡΙΔΗ	Νέες δραματουργίες για εμπυθιστικές θεατρικές εμπειρίες: Η ελληνική τραγωδία ως εμπειρία μικτής πραγματικότητας / <i>New dramaturgies for immersive theatre experience: Greek Tragedy as mixed reality (MR) experience</i>	Αγγελική Πούλου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Χαράλαμπος Ριζόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ - George Rodosthenous , Καθηγητής – School of Performance and Cultural Industries, University of Leeds	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024
11	ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΙΑΝΟΥ	Η έννοια του θανάτου: μια σημειωτική ανάλυση της φιλομορφίας του Akira Kurosawa μέσω του μοντέλου της γενετικής διαδρομής του A.J. Greimas	Ρέα Βαλντέν , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Χριστίνα Αδάμου , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ - Άννα Πούπου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024
12	ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΖΕΤΖΙΑΣ	Διερευνώντας τη σχέση Παίκτη – Άβαταρ στις Κοινωνικές Πλατφόρμες Εικονικής Πραγματικότητας	Χαράλαμπος Ριζόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	- Ανθή Σιδηροπούλου , Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ - Δημήτριος Χαρίτος , Καθηγητής - Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ	8 ^η Τακτική Συνέλευση της 20/06/2024