

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΔ	ΘΕΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ/ΩΝ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ
1	ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	Exploring Biomusic: Application and Innovative Developments for Affective Technology [Εξερευνώντας τη Βιο-μουσική: Εφαρμογές και καινοτόμες εξελίξεις στην τεχνολογία των συναισθημάτων]	ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ORTIZ MIGUEL , Lecturer, Sonic Arts Research Centre, Queen's University, Belfast, Ηνωμένο Βασίλειο ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ , Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ	5η Τακτική Συνέλευση 5/12-02-2024
2	ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Παραδοσιακές και νέες μορφές Ντοκιμαντέρ στον 21ο αιώνα: Η μετεξέλιξη του είδους στην ψηφιακή εποχή	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ , Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΣΤΕΦΑΝΗ ΕΥΑ , Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ , Καθηγητής Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, ΑΠΘ	5η Τακτική Συνέλευση 5/12-02-2024
3	ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ-ΓΑΛΑΝΗ ANNA-MARIA	Η συμβολή ενός ψηφιακού συστήματος στις Παραστατικές Τέχνες με την αξιοποίηση χοροκινητικών δεδομένων	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ , Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΨΥΧΑΡΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ , Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ	5η Τακτική Συνέλευση 5/12-02-2024
4	ΣΚΑΡΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Δυναμικά προσαρμοζόμενα παίγνια στην Εκπαίδευση STEAM	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ , Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΨΥΧΑΡΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ ,	5η Τακτική Συνέλευση 5/12-02-2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

				Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ	
5	ΝΙΑΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Threads of Interaction: Exploring Virtual and Physical Interactive Realms Through Textile Installations [Συνυφασμένοι χώροι: Εξερευνώντας εικονικούς και φυσικούς διαδραστικούς χώρους μέσω υφαντικών εγκαταστάσεων]	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ZISCH FIONA , Lecturer in Architecture, The Bartlett School of Architecture, Ηνωμένο Βασίλειο	7η Τακτική Συνέλευση 7/18-04-2024
6	ΚΑΠΛΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	Ο εξελισσόμενος ρόλος των φεστιβάλ κινηματογράφου: Σινεφιλία, φεστιβαλικές αγορές και παραγωγή ταινιών	ΠΟΥΠΟΥ ΑΝΝΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ.	8η Τακτική Συνέλευση 8/20-06-2024
7	ΛΕΩΝΙΔΑ ΜΑΡΙΑ	Η διδασκαλία των οπτικοακουστικών τεχνών σε παιδιά 10-14 ετών μέσω ψηφιακών εργαλείων: Θεωρίες και μέθοδοι	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ , Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΒΑΛΝΤΕΝ ΡΕΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΜΑΡΙΑ , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ	8η Τακτική Συνέλευση 8/20-06-2024
8	ΝΟΝΟΤΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ-ΕΛΕΝΗ	Η ανα-κωδικοποίηση των χαρακτήρων κατά τη μεταφορά τους (adaption) σε διάφορα	ΒΑΛΝΤΕΝ ΡΕΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ , Επίκουρος	8η Τακτική Συνέλευση 8/20-06-2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

		μέσα, όπως τα κόμικ, η τηλεόραση, ο κινηματογράφος και τα βιντεοπαιχνίδια, εξετάζοντας τις κοινωνικο-πολιτισμικές συγκυρίες της εποχής παραγωγής τους, και η δημιουργία νέων ανα-κωδικοποιήσεων	Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΧΑΛΚΟΥ ΜΑΡΙΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	
9	ΠΟΥΛΙΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	Η εμπύθιση και το Θέατρο του Παραλόγου: Σύγκριση της παρακολούθησης ενός μονόπρακτου θεατρικού έργου του Σάμιουελ Μπέκετ, συγκεκριμένα του <i>Όχι Εγώ</i> σε πραγματικό θεατρικό, τηλεοπτικό-κινηματογραφικό περιβάλλον και σε εικονικό 3D περιβάλλον	ΒΑΛΝΤΕΝ ΡΕΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής - Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	8η Τακτική Συνέλευση 8/20-06-2024
10	ΣΑΡΙΔΗ ΑΡΓΥΡΩ	New Dramaturgies for Immersive Theatre Experience: Greek Tragedy as Mixed Reality (MR) Experience [Νέες δραματουργίες για εμπυθιστικές θεατρικές εμπειρίες: Η ελληνική τραγωδία ως εμπειρία μκτής πραγματικότητας]	ΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ RODOSTHENOUS GEORGE , Καθηγητής, School of Performance and Cultural Industries, University of Leeds, Ηνωμένο Βασίλειο	8η Τακτική Συνέλευση 8/20-06-2024
11	ΣΙΑΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	Η έννοια του θανάτου: μια σημειωτική ανάλυση της	ΒΑΛΝΤΕΝ ΡΕΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα	ΑΔΑΜΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,	8η Τακτική Συνέλευση

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

		φιλμογραφίας του Ακίρα Κουροσάβα μέσω του μοντέλου της γενετικής διαδρομής του A.J. Greimas	Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ ΠΟΥΠΟΥ ANNA , Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	8/20-06-2024
12	ΤΖΕΤΖΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	Διερευνώντας τη σχέση παίκτη – άβαταρ στις κοινωνικές πλατφόρμες εικονικής πραγματικότητας	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΘΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ , Καθηγητής, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ	8η Τακτική Συνέλευση 8/20-06-2024
13	ΕΞΑΡΧΟΥ ΧΑΪΔΩ	Αναπαραστάσεις της Ιστορίας στην πολιτιστική βιομηχανία της streaming πλατφόρμας: Διερευνώντας το είδος της σύγχρονης ιστορικής τηλεοπτικής μυθοπλασίας	ΠΟΥΠΟΥ ANNA , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ ΣΗΦΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	4η Έκτακτη Συνέλευση 4 ΕΚ/ 10-03-2025
14	ΜΠΟΥΔΑΚΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	Διερευνώντας τις αφηγηματικές δομές σε διαδραστικά και εμβυθιστικά ψηφιακά περιβάλλοντα εκτεταμένης πραγματικότητας	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ , Καθηγητής, Τμήμα	4η Έκτακτη Συνέλευση 4 ΕΚ/ 10-03-2025

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

				Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ	
15	ΧΑΛΕΠΑ ΙΩΑΝΝΑ	Οπτικοακουστικός γραμματισμός και κείμενα καρναβαλικής λογοτεχνίας: Μια πειραματική έρευνα μέσω της σημειωτικής θεωρίας του Greimas στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	ΒΑΛΝΤΕΝ ΡΕΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ , Καθηγήτρια, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία ΕΚΠΑ ΠΟΥΠΟΥ ΑΝΝΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου ΕΚΠΑ	4η Έκτακτη Συνέλευση 4 ΕΚ/ 10-03-2025
16	ΚΟΤΣΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Το υπερβατικό ύφος ως κινηματογραφική πράξη στον αμερικανικό κινηματογράφο της περιόδου 1995-2025: Σκηνοθετικές και σεναριακές πρακτικές	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ , Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΠΟΥΠΟΥ ΑΝΝΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	4η Έκτακτη Συνέλευση 4 ΕΚ/ 10-03-2025
17	ΣΙΑΜΠΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Η επίδραση των εθνικών και ευρωπαϊκών μηχανισμών στην διαμόρφωση της οπτικοακουστικής παραγωγής στην Ελλάδα 2004-2024 και οι νέες τάσεις	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ , Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	ΠΟΥΠΟΥ ΑΝΝΑ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ , Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας	4η Έκτακτη Συνέλευση 4 ΕΚ/ 10-03-2025

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

				και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	
18	ΝΟΒΑΚΟΒΙΤΣ ΕΛΕΝΑ	Curatorial Practices in the Field of Contemporary Dance: Labour, Contexts and Principles [Επιμελητικές πρακτικές στο πεδίο του σύγχρονου χορού: Εργασία, συγκείμενα και αρχές]	ΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ	KUNST BOJANA , Καθηγήτρια, Institute for Applied Theatre Studies, Justus-Liebig University Giessen, Γερμανία ΚΑΡΑΜΠΑ ΕΛΠΙΔΑ , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	4η Έκτακτη Συνέλευση 4 ΕΚ/ 10-03-2025