

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ				
	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ	ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ	Η' ΕΞΑΜΗΝΟ
	ΔΕΥΤΕΡΑ			
10:00 - 13:00		Γ201 Πλαστική Σύνθεση ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ	Δ200 Σκηνοθεσία ΙΙΙ Διαφήμιση ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	
13:00-16:00	Γ201 Ζωγραφική Ι - Σχέδιο (τμήμα Α-Λ) ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ Γ205 Οπτική Σύνθεση (τμήμα Μ-Ω) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ- ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ	Γ210 Προγραμματισμός ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός (Θεωρία) ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Γ203 Εικονική Πραγματικότητα Ι ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Δ200 Τέχνη Επιστήμη ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-19:00	Γ201 Ζωγραφική Ι - Σχέδιο (τμήμα Μ-Ω) ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ Γ205 Οπτική Σύνθεση (τμήμα Α-Λ) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ	Γ203 Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Δ200 Εμβυθιστική Κινηματογραφία ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Γ 208 Κινηματογραφοθεραπεία για κινηματογραφιστές ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ (Παρουσιολόγιο)
	ΤΡΙΤΗ			
10:00 - 13:00		Γ204 Τεχνολογίες Φωτισμού ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ-ΔΕΔΕΣ	Γ 208 Κινηματογράφος και ο/α τέχνες στην εκπαίδευση Ι ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	
13:00-16:00	Γ205 Ήχος Ι: Τεχνολογία του Ήχου (Τμήμα Α-Λ) ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ203 Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - Game Development ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Δ200 Αλληλεπιδραστική Τέχνη ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Παρουσιολόγιο)	Γ208 Τεχνολογική τέχνη στο δημόσιο χώρο, την πόλη και τη φύση ΘΕΩΝΑ
16:00-19:00	Γ205 Ήχος Ι: Τεχνολογία του Ήχου (Τμήμα Μ-Ω) ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Ε201 Αισθητικές Θεωρίες ΠΟΥΛΟΥ	Γ203 Προγραμματισμός ΙV ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ208 Μεθοδολογίες έρευνας για την τέχνη και την επιστήμη ΘΕΩΝΑ
	ΤΕΤΑΡΤΗ			
10:00 - 13:00	Γ203 Μοντάζ Ι ΒΑΛΝΤΕΝ	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας ΙΙ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Ε201 Παραγωγή ΙΙ ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ210 Κινηματογράφος και ο/α τέχνες στην εκπαίδευση ΙΙ ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
13:00-16:00	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι ΝΕΟΦΥΤΟΥ	Ε201 Παραγωγή Ι ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ210 Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης ΠΟΥΛΟΥ Γ204 Φυσική Υπολογιστική ΙΙ ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ-ΔΕΔΕΣ	Γ 203 Σκηνοθεσία V ΝΑΚΟΣ
16:00-19:00	Γ208 Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι (εργαστήριο) ΝΕΟΦΥΤΟΥ	Γ210 Θεωρία Κινηματογράφου Ι ΠΟΥΠΟΥ	Γ 203 Σκηνοθεσία ΙΙ- μυθοπλασία ΝΑΚΟΣ	
	ΠΕΜΠΤΗ			
10:00 - 13:00	Γ210 Προγραμματισμός Η/Υ Ι - Εισαγωγή (ΘΕΩΡΙΑ) ΗΛΙΑΣ	Γ203 Σεναριογραφία ΙΙΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ208 Ιστορία Κινηματογράφου ΙΙΙ ΠΟΥΠΟΥ	
13:00-16:00	Γ203 Προγραμματισμός Η/Υ Ι - Εισαγωγή (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ) ΗΛΙΑΣ	Γ210 Προγραμματισμός ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός (Φροντιστήριο-Παρουσίαση ασκήσεων) ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (Παρουσιολόγιο)	Γ205 Ηλεκτροακουστική Μουσική ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Ε201 Θεωρία ΙV: Ερμηνεία του Κινηματογράφου ΔΗΜΟΥ
16:00-19:00	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΖΩΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
10:00 - 13:00		Γ208 Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο ΑΝΤΩΝΙΟΥ	Ε201 Βασικές Αρχές της Φιλοσοφίας στον Κινηματογράφο ΔΗΜΟΥ	
13:00-16:00			Γ208 Θεωρία κινηματογράφου ΙΙ: Κινηματογραφικές θεωρίες ΒΑΛΝΤΕΝ	
16:00-19:00				