

Fest of Fests
Κινηματογραφικό Εργαστήριο
Cinema & Φιλοσοφία

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Φεβρουάριος 2025

Το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης στο πλαίσιο του θεσμού **FEST OF FESTS** διοργανώνει το κινηματογραφικό εργαστήριο **Cinema & Φιλοσοφία** με την σκηνοθέτιδα Κατερίνα Ευαγγελάκου.

CINEMA & ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Το εργαστήριο απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου, φοιτητές Πανεπιστημίου και σπουδαστές καλλιτεχνικών σχολών. Ολοκληρώνεται σε τρία Σαββατοκύριακα (24 ώρες) και ο στόχος είναι τριπλός:

- A. η σύνδεση της κριτικής ανάλυσης ταινιών με τη φιλοσοφική σκέψη. Το θέμα της ταινίας που θα αναλύσουμε (Ο ξεχωριστός Γουίλ Χάντινγκ-Good Will Hunting) και το θέμα της ταινίας που θα παραχθεί στο πλαίσιο του εργαστηρίου, περιστρέφεται γύρω από το ζήτημα «βολικά ψέματα – άβολες αλήθειες»
- B. η εξοικείωση των μαθητών με τις βασικές αρχές της κινηματογραφικής γλώσσας και
- Γ. η συνεργασία νέων από διαφορετικά περιβάλλοντα μέσω της παραγωγής ταινίας μικρού μήκους.

Το κινηματογραφικό εργαστήριο συνδυάζει το film analysis και το film making. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν προβολή ταινιών μικρού και μεσαίου μήκους και να διδαχθούν την ανάλυση της φιλικής γλώσσας – δηλαδή την αποκωδικοποίηση της εικόνας και της οπτικής αφήγησης. Με τρόπο ευρηματικό και κατανοητό οι θεατές αντιλαμβάνονται πολύ γρήγορα τον βασικό κώδικα χτισίματος ενός σεναρίου, αλλά και της οπτικοποίησης μιας οποιασδήποτε ιστορίας. Στα επόμενα στάδια θα έχουν την ευκαιρία να χωριστούν σε ομάδες που αντιστοιχούν στις ειδικότητες ενός κινηματογραφικού συνεργείου και να δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους ντοκιμαντέρ ή μυθοπλασίας.

Η εμπειρία δείχνει ότι μπαίνοντας στους καινούριους τους ρόλους, οι συμμετέχοντες μετέχουν σ' ένα παιχνίδι ρόλων και ταυτόχρονα γίνονται παραγωγικοί, γεγονός που τους δίνει θετική ενέργεια.

Το εργαστήριο κινηματογράφου θα ολοκληρωθεί σε τέσσερις φάσεις:

- A. ΦΑΣΗ Βήμα-βήμα ανάλυση ταινίας μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ και μεγάλου μήκους με άξονα τη δυναμική συμμετοχή των μελών της ομάδας. Θα δοθεί έμφαση στην ανάλυση των χαρακτήρων, στα κίνητρά τους, στις συγκρούσεις και στις ιδέες που υπάρχουν κάτω από τις γραμμές (subtext).
- B. ΦΑΣΗ συγγραφή σεναρίου στο πλαίσιο του εργαστηρίου.
- Γ. ΦΑΣΗ προετοιμασία και γύρισμα ταινίας μικρού μήκους ντοκιμαντέρ ή fiction.

Δ. ΦΑΣΗ προβολή της ταινίας, σχολιασμός του τελικού αποτελέσματος και προτάσεις αλλαγών του μοντάζ.

Μεταξύ της Γ' και της Δ' φάσης θα ολοκληρωθεί το μοντάζ της ταινίας από επαγγελματία μοντέρ.

- ✓ Για την άρτια ολοκλήρωση του εργαστηριακού κύκλου συνεργάζονται ο διευθυντής φωτογραφίας Γιώργος Αργυροηλιόπουλος, ο σπερατέρ Δημήτρης Τσακαλός και ηθοποιοί της Σχολής Υποκριτικής Τέχνης «Ιάκωβος Καμπανέλλης». Στο τεχνικό μέρος συμβάλλει το εξειδικευμένο προσωπικό του Ιδρύματος Μ. Κακογιάννης.
- ✓ Το εργαστήριο κινηματογραφείται καθ' όλη τη διάρκειά του και παραδίδει μία ταινία μικρού μήκους κι ένα μικρό ντοκιμαντέρ από την εκπαιδευτική διαδικασία.

Ημερομηνίες διεξαγωγής:

8-9, 15-16 & 22-23 Φεβρουαρίου 2025

Ωράριο 11:00-15:00

Το **Fest of Fests** διεξάγεται για πέμπτη χρονιά, με στόχο τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου συνέργιας για την εκπαίδευση της νέας γενιάς θεατών, σε συνεργασία με κορυφαίους επαγγελματίες, ακαδημαϊκούς και εκπαιδευτικούς φορείς παγκοσμίως, που ασχολούνται με τα οπτικοακουστικά μέσα.

Τα κινηματογραφικά εργαστήρια αποτελούν μια δράση του προγράμματος «Διεθνές Δίκτυο Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ» (Δ.Δ.Ν.Κ.Φ.), μιας πρωτοβουλία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, που υλοποιείται στο πλαίσιο της Πράξης «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική». Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, μέσω του Περιφερειακού Προγράμματος «Αττική» στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2021-2027.

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, (ύψος Χαμοστέρνας), Ταύρος, Τ.Κ. 177 78, Τηλ. 210 3418550 & 210 3418579



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»