

	Ώρα	Αίθουσα	Έτος Σπουδών	ΜΑΘΗΜΑ	Διδάσκων	Τρόπος εξέτασης
20/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	2	Ήχος II - Ηχητικός Σχεδιασμός	Καραμανλής	Κατάθεση εργασιών στο eclass
20/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	3	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Τύμπας, Σίμος, Σπήλιος	Απαλλακτικές εργασίες που γράφονται κατά τη διάρκεια του
21/1/2025	15.00-17.00	Γ210+Γ208	1	Ιστορία Κινηματογράφου I	Πούπου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
22/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	7	Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία	Καραμανλής	Κατάθεση εργασιών στο eclass
22/1/2025	11.00-13.00	Γ210+Γ208	2	Ιστορία Κινηματογράφου II	Πούπου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
22/1/2025	13.00-17.00	Γ203	1	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Τσαμπάσης	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
23/1/2025	13:00 - 15:00	Γ210, Γ208	1	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή	Ριζόπουλος	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
26/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	2	Σεναριογραφία II	Νάκος	Κατάθεση εργασιών στο eclass
26/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	4	Σεναριογραφία V	Νάκος	Κατάθεση εργασιών στο eclass
27/1/2025	12:00-14:00	Γ210+Γ208	1	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Υπολογιστική Σκέψη	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
27/1/2025	11.00 - 15.00	Γ205	3,4	Ήχος II - Ηχητικός Σχεδιασμός	Μπακογιάννης	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
27/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	2	Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
28/1/2025	11.00-13.00	Γ210+ Γ208	2	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή (όλα τα κλιμάκια)	Γιωτοπούλου-Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση

28/1/2025	13.00-15.00	Γ210+ Γ208	3	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή (όλα τα κλιμάκια)	Γιωτοπούλου-Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
30/1/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	1	Τέχνη και Τεχνολογία	Κοντογεωργακόπουλος	Κατάθεση εργασιών στο eclass
30/1/2025	11.00-14.00	Γ201	2	Ζωγραφική II	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
31/1/25	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	3	Εθνογραφικός Κινηματογράφος	Πουλάκης	Κατάθεση εργασιών στο eclass
31/1/25	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	3	2D Animation - Θεωρία και Πρακτικές της Εμφύχωσης	Δεληνικόλας	Κατάθεση εργασιών στο eclass
31/1/2025	16:00-19:00	Γ208	3	Πλαστική II	Ζάλη	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
31/1/2025	13:00-16:00	Γ208	3	Σκηνογραφία	Ζάλη	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
31/1/2025	12:00 - 16:00	Δ200	4	Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή	Αντωνοπούλου	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
31/1/25	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	5	Μοντάζ III - Τεχνικές Μεταπαραγωγής	Δεληνικόλας	Κατάθεση εργασιών στο eclass
3/2/2025	12:00-14:00	Γ210	2	Τεχνολογίες Πολυμέσων	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
3/2/2025	14.00 - 17.00	Γ208	3	Σκηνοθεσία I ντοκιμαντέρ	Σκοπετέας	Παρουσίαση εργασιών -υποβολή από την παραμονή στο eclass
4/2/2025	14.00-19.00	Γ210	3	Φυσική Υπολογιστική I	Παπάζογλου	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
5/2/2025	14.00-19.00	Γ210	3	Προγραμματισμός Η/Υ III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο	Παπάζογλου	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
5/2/2025	11:00-18:00	Δ200/Δ204	2	Video τέχνη: Θεωρία και Πράξη [1η μέρα εξέτασης]	Αντωνοπούλου	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
6/2/2025	11:00-18:00	Δ200/Δ204	2	Video τέχνη: Θεωρία και Πράξη [2η μέρα εξέτασης]	Αντωνοπούλου	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)

6/2/2025	12:00-19:00	γραφείο καθηγητή -το ακριβές πρόγραμμα θα ανακοινωθεί	1	Σεναριογραφία I	Σκοπετέας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
7/2/2025	11:00-16:00	γραφείο καθηγητή -το ακριβές πρόγραμμα θα ανακοινωθεί	1	Σεναριογραφία I	Σκοπετέας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
12/2/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	4	Θεωρία κινηματογράφου III	Πούπου	Κατάθεση εργασιών στο eclass
12/2/2025	10:00-18:00	Γ208,Ε201 και διάδρομοι-	3	Ιστορία Τέχνης II	Πούλου	Παρουσίαση εργασίας+ κατάθεση δοκιμίου στο eclass
13/2/2025	12.00-15.00	Γ205	3	Animation: εργαστήριο παραγωγής ταινίας	Αντωνοπούλου, Χρύσανθου	Παρουσίαση εργασιών (δια ζώσης)
13/2/2025	15.00 - 19.00	Γ208	3	Διεύθυνση φωτογραφίας III	Σκοπετέας	Παρουσίαση εργασιών -υποβολή από την παραμονή στο eclass
14/2/2025	12:00: 15:00	Γ208 & Γ210	1	Ιστορία Τέχνης I	Πούλου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
14/2/25	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	7	Σκηνοθεσία IV - Εικαστικός Κινηματογράφος / Film Direction IV - Film Poetics	Βαλντέν	Κατάθεση εργασιών στο eclass
14/2/25	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	3	Μοντάζ II - Ντεκουπάζ και Storyboarding	Βαλντέν	Κατάθεση εργασιών στο eclass
14/2/2025	Με εργασία	Κατάθεση στο eclass	4	Sound Art	Κοντογεωργακόπουλος	Κατάθεση εργασιών στο eclass