

ΠΕΜΠΤΗ 22/02/2024								
επιβλέπων / επιβλέπουσα	β μέλος εξεταστικής επιτροπής (προτεινόμενο)	εξεταζόμενος-η φοιτητής-τρια	τίτλος	τίτλος στα αγγλικά	εμπειρείαι ταινία; NAI / OXI	εμπειρείαι εφαρμογή; NAI/OXI	ώρα εξέτασης	αίθουσα
Βαλντέν	Χαρίτος	Γιώργος Τσιαντάρης	Η σχέση παιδιού-ηλικιωμένου στο σύγχρονο κινηματογράφο (Συγκριτική σημασιολογική ανάλυση έξι ταινιών)	The child-grandparent relation in contemporary cinema (Comparative semantic analysis of six films)	OXI	OXI	11.00	Δ200
Βαλντέν	Δεληνικόλας	Κώστας Κούρμπουλου	Δημιουργία κινηματογραφικής ταινίας με ερευνητικό αντικείμενο την επιστροφή του απωθημένου και την αίσθηση του ανόκειου. Τίτλος ταινίας: <i>Κι εκεί, δεν ήταν</i>	Creation of film researching the return of the repressed and the feeling of the uncanny. Film title: <i>And there, she wasn't</i>	NAI	OXI	11.30	Δ200
Βαλντέν	Κοντογεωργακόπουλος	Αρέθα Τηνιακού	Δημιουργία κινηματογραφικής ταινίας διερεύνησης της समाποποίησης και οπτικοποίησης των συναισθημάτων μέσω της κίνησης. Τίτλος ταινίας: <i>K' AN [η άβυσσος]</i>	Creation of film researching the embodiment and visualisation of emotions through motion. Film title: <i>K' AN [the abyss]</i>	NAI	OXI	12.30	Δ200
Δεληνικόλας	Χαρίτος	Άννα Ρούσση	Διερευνώντας τη χρήση AI για τη δημιουργία animation	Researching the use of AI in the production of animation films.	NAI	OXI	14.00	Δ200
Ριζόπουλος	Δεληνικόλας	Παναγιώτα Κίτσου, Ερωτόκριτος Στεργίου	Σχεδιασμός και υλοποίηση ψηφιακού παιχνιδιού retro αισθητικής	Design and implementation of a retro-style digital game	OXI	NAI	15.00	Δ200
Καραμανλής	Σκοπετέας	Γκλέκα Ασπασία-Κωνσταντίνα	Ο ήχος στην κινούμενη εικόνα - Σχεδιασμός ήχου με τεχνικές Foley σε σπουδαστική ταινία	Sound for the moving image - Designing sound using Foley techniques for a student film	NAI	OXI	16.00	Δ200
Αντωνοπούλου	Χαρίτος	Εμμανουήλ Μπίτος	Εικαστικά έργα επαυξημένης πραγματικότητας	Augmented Reality artworks	OXI	NAI	17.00	Δ200
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/02/2024								
Σκοπετέας	Βαλντέν	Πάυλος Σκαράκης	Διασκευή λογοτεχνικού έργου για τον κινηματογράφο: <i>Οι Αθλιοι</i> (Les Misérables), ένας πωλύνας διασκευασμένων έργων	The adaptation from novel to screen: "Les misérables", a bunch of film and TV adaptations	OXI	OXI	10.30	E201
Σκοπετέας	Πούπου	Αικατερίνη Μπότσικα	Ο ευρυγώνιος φακός στον κινηματογράφο	The wide lens as used in cinematography for the feature films	OXI	OXI	11.00	E201
Πούπου	Βαλντέν	Ειρήνη Μπεζάτ	Νοτιο-Κορεάτικος κινηματογράφος - το παράδειγμα του Bong Joon Ho	South Korean cinema and the case of Bong Joon Ho	OXI	OXI	11.30	E201
Πούπου	Βαλντέν	Βαρβάρα Κατριζιδάκη	Το ψυχολογικό θρίλερ, με μια σύγχρονη ματιά: σύγκριση και ανάλυση δύο ταινιών σε σχέση με τα Χιτσκοκκίαν πρότυπα	A contemporary reading on psychological thriller. Comparison and analysis of two recent films with their Hitchcockian models	OXI	OXI	12.00	E201
Βαλντέν	Πούπου	Μαντώ Λουτάτατζη	Ενδυματολογικοί κώδικες και εκφορά της θηλυκότητας στον ελληνικό κινηματογράφο: <i>Τα κόκκινα φανάρια</i> και <i>Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί</i>	Costume codes and the enunciation of femininity in Greek cinema: <i>The Red Lanterns</i> and <i>Love Wanders in the Night</i>	OXI	OXI	12.30	E201
Βαλντέν	Πούπου	Κέλλυ Τζανάκη	Η διαφορετική σεξουαλικότητα στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο: Ορατότητα και ιδεολογικές αντιθέσεις (Οι περιπτώσεις των ταινιών <i>Straight Story</i> και <i>Στρέλλα</i>)	Different sexuality in contemporary Greek cinema: Visibility and ideological contradictions (The cases of "Straight Story" and "Strella-A Woman's Way")	OXI	OXI	13.00	E201
Βαλντέν	Πούπου	Φαίη Μαραμπίδου	Δημιουργία κινηματογραφικής ταινίας. Μια queer αναζήτηση πάνω στο κοινωνικό φύλο και την αποδόμησή του μέσω της trans μεταμόρφωσης. Τίτλος ταινίας: <i>Μεταμόρφωση</i>	Creation of film. Queer research on gender and its deconstruction through trans transformation. Film title: <i>"Metamorphosis"</i>	NAI	OXI	14.00	Γ208
Βαλντέν	Σκοπετέας	Άννα Φιλίδου	Δημιουργία κινηματογραφικής ταινίας με ερευνητικό αντικείμενο τα ηθικά διλήμματα και τις αντιφατικές επιθυμίες γύρω από μια υποβοηθούμενη αυτοκτονία. Τίτλος ταινίας: <i>Εδώ είναι εντάξει</i>	Creation of film researching the moral dilemmas and contradictory desires around an assisted suicide. Film title: "Here, it's fine".	NAI	OXI	15.00	Γ208
Πούπου	Σκοπετέας	Χριστόδουλος Βοινάς, Στέλιος Πανούσης	Δημιουργία ταινίας ντοκιμαντέρ με θέμα τη ζωή ενός κτηνοτρόφου στο χωριό Πλάτανος της Ορεινής Ναυπακτίας. Τίτλος "Πλάτανος"	Creation of a documentary film about the life of a shepherd at the village of Platanos. Film title "Platanos"	NAI	OXI	16.00	Γ208

