



ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΣΤΟΝ ΤΑΪΓΕΤΟ

15 – 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024



ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ SUMMER SCHOOL ΣΤΟΝ ΤΑΪΓΕΤΟ

Το Διεθνές Κινηματογραφικό Θερινό Σχολείο για το Περιβάλλον και την Άγρια Ζωή θα πραγματοποιηθεί **15-25 Ιουλίου 2024**, στον ορεινό όγκο του Ταΰγέτου στην Πελοπόννησο, μια πανέμορφη τοποθεσία με πλούσια βιοποικιλότητα και φυσικό κάλλος.

Σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός χώρου συνάντησης και συνύπαρξης φοιτητών κινηματογραφικών ακαδημιών από όλο τον κόσμο, με στόχο την προώθηση του ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, καθώς και την ενθάρρυνση της δικτύωσης και της ανταλλαγής γνώσεων και εμπειριών μέσω της εργασίας σε πολυπολιτισμικά συνεργεία.

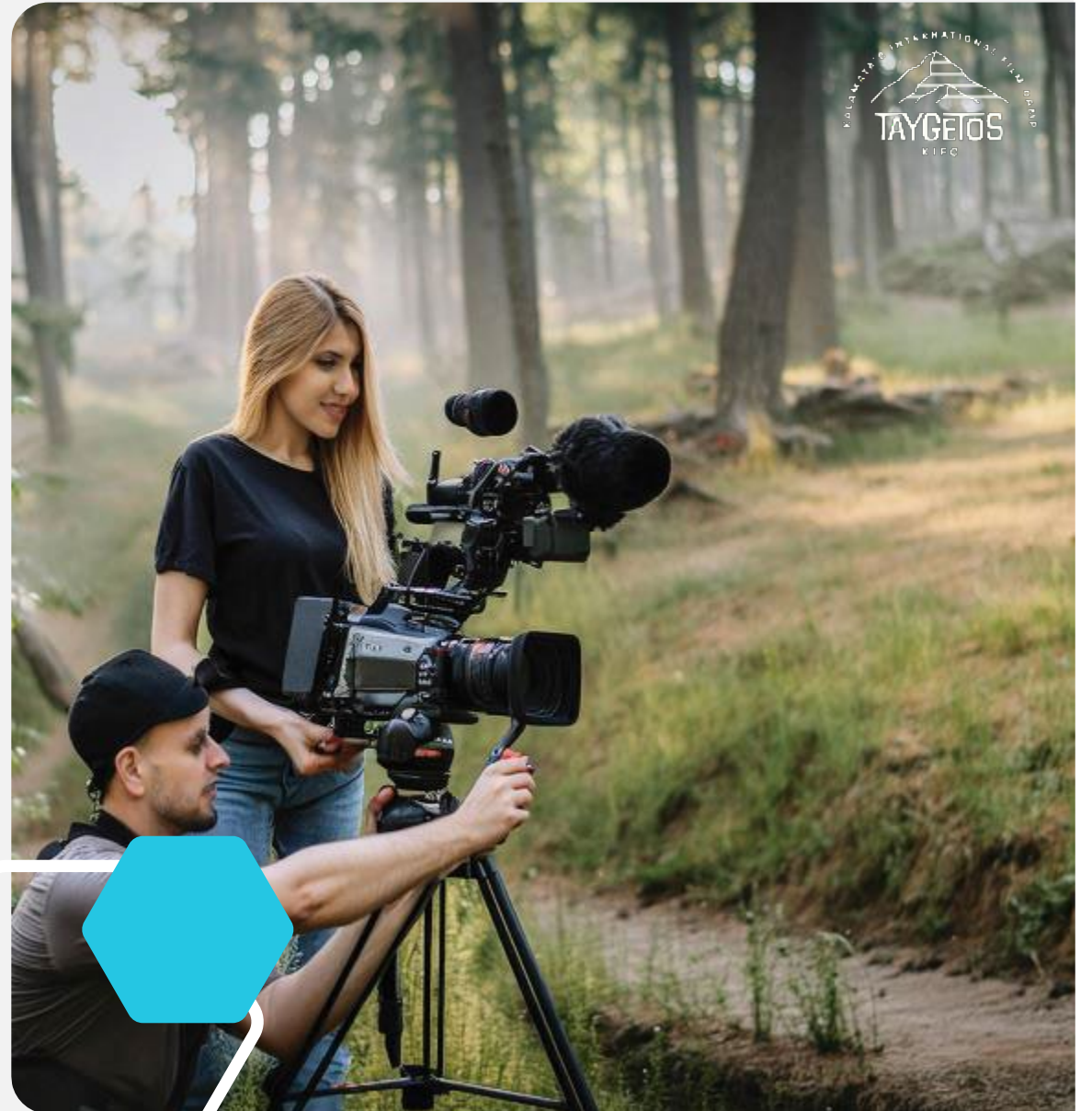
Διοργανώνεται από το **Κέντρο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας** και το [Διεθνές φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου](#)



ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Μέσα από masterclasses, συζητήσεις, προβολές και Q&A, δίνεται μια μοναδική ευκαιρία για φοιτητές, επαγγελματίες και λάτρεις της φύσης να μάθουν από κορυφαίους εμπειρογνώμονες στον τομέα και να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία στη δημιουργία ντοκιμαντέρ για το περιβάλλον και την άγρια ζωή.

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο ενός εντατικού προγράμματος από καταξιωμένους σκηνοθέτες της ευρωπαϊκής κινηματογραφίας, που θα επιτρέψουν στους συμμετέχοντες να βελτιώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στη δημιουργία ντοκιμαντέρ μέσω masterclasses, συζητήσεων, προβολών ταινιών και Q&A. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ένα ευρύ φάσμα επαγγελματιών του κινηματογραφικού χώρου που είναι πρόθυμοι να μοιραστούν τις γνώσεις τους όσον αφορά την έρευνα, την σκηνοθεσία και την αντίληψη του ντοκιμαντέρ ως εργαλείου κοινωνικής αλλαγής και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.



ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το κινηματογραφικό σχολείο και τα εργαστήρια θα υλοποιηθούν στις κοινότητες Αλαγονίας και Αρτεμισίας στον Ταΰγετο (ύψος 800μ.), σε χώρους ειδικά εξοπλισμένους, με τους συμμετέχοντες να διαμένουν σε καταλύματα της Αλαγονίας.

Η διάρκεια του εργαστηρίου θα είναι 10 μέρες κατά τις οποίες οι σπουδαστές θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν παράλληλα διάφορα μέρη ενδιαφέροντος στην Μεσσηνία και τη Λακωνία. Παράλληλα θα διοργανωθούν πολυπολιτισμικά προγράμματα, προβολές, εκδρομές, συναυλίες και πάρτι.

Δουλεύοντας σε μικρές ομάδες, οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν 4 έως 6 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους υπό την καθοδήγηση των εισηγητών του προγράμματος.



Με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, θα δοθούν στους συμμετέχοντες βεβαιώσεις συμμετοχής

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Θα επιλεγούν είκοσι, δέκα ελληνικές και δέκα διεθνείς, συμμετοχές σπουδαστών παραγωγής ταινιών, σκηνοθεσίας, κινηματογράφου, ηχογράφησης και μοντάζ.



Τα εργαστήρια / σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν στην αγγλική γλώσσα

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει:

- Να έχουν σπουδάσει/σπουδάζουν σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας, ηχοληψία, μοντάζ ή παραγωγή ταινιών.
- Να μιλάνε άπταιστα αγγλικά.
- Προαιρετικά (αλλά θα έχει ιδιαίτερη βαρύτητα κατά την επιλογή), να έχουν συμμετάσχει στην παραγωγή τουλάχιστον ενός μικρού μήκους ντοκιμαντέρ ή ταινίας μυθοπλασίας.



ΠΡΟΣΟΧΗ: Θα γίνουν δεκτές αιτήσεις αυτοδίδακτων νέων κινηματογραφιστών, ωστόσο στην περίπτωση τους θα είναι υποχρεωτική η υποβολή έργου τους ή αποσπάσματος αυτού.

Το κόστος συμμετοχής ορίζεται στα 600 €

Οι διοργανωτές παρέχουν διατροφή, διαμονή, μεταφορά από Αθήνα και Θεσσαλονίκη προς το χωριό της Αλαγονίας στον Ταΰγετο, καθώς και τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό γυρισμάτων

Οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να φέρουν τους προσωπικούς τους υπολογιστές.

Επίσης, βαρύνονται με τα παρακάτω δυνητικά έξοδα:

- Μεταφορά (εισιτήριο μετ' επιστροφής) από τη χώρα/πόλη προέλευσης του συμμετέχοντα στην Ελλάδα, και μέχρι το προκαθορισμένο σημείο συνάντησης και αναχώρησης της ομάδας, στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη.
- Διεθνής ταξιδιωτική ασφάλιση υγείας (για συμμετέχοντες που διαμένουν στο εξωτερικό)
- Έξοδα έκδοσης βίζας (εάν απαιτείται για είσοδο στην Ελλάδα)



Γιατί να συμμετάσχετε;



Το Διεθνές Κινηματογραφικό Θερινό Σχολείο Περιβάλλοντος και Άγριας Ζωής είναι μια εξαιρετική ευκαιρία:

- ✓ Να μάθετε από κορυφαίους εμπειρογνώμονες στον τομέα
- ✓ Να αποκτήσετε πρακτική εμπειρία στη δημιουργία ντοκιμαντέρ
- ✓ Να γνωρίσετε άλλους ανθρώπους που μοιράζονται το πάθος και τα ενδιαφέροντά σας
- ✓ Να συμβάλλετε στην προστασία του περιβάλλοντος και της άγριας ζωής
- ✓ Να ζήσετε μια αξέχαστη εμπειρία

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ



ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Δρ. **Ιάκωβος Παναγόπουλος** είναι Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το γνωστικό του αντικείμενο είναι: «Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων».

Ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στον τομέα της πρακτικής του κινηματογράφου με βασικό αντικείμενο το έργο του Θεόδωρου Αγγελόπουλου στο Πανεπιστήμιο του Central Lancashire με τίτλο: **«Reshaping Contemporary Greek Cinema Through a Re-evaluation of the Historical and Political Perspective of Theo Angelopoulos's Work»**. Επίσης, ο Ιάκωβος ολοκλήρωσε την μεταδιδακτορική του έρευνα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

Είναι ενεργός ερευνητής, με πολλά διεθνή δημοσιεύματα. Είναι επίσημος ερευνητής στο **StoryLab International Film Development Research Network** και επιστημονικός συνεργάτης στο **InArts (interactive research lab)**. Είναι, επίσης, ερευνητής στο **Εργαστήριο Συγκρουσιακής Πολιτικής** του Παντείου Πανεπιστημίου και ερευνητής στο **Εργαστήριο μελέτης του Πολιτισμού, των Συνόρων και του Κοινωνικού Φύλου** του τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Ο Ιάκωβος πέρα από ακαδημαϊκός ερευνητής ασχολείται και με τον κινηματογράφο στην πράξη. Είναι πολυβραβευμένος σκηνοθέτης με ταινίες μικρού μήκους μυθοπλασίας



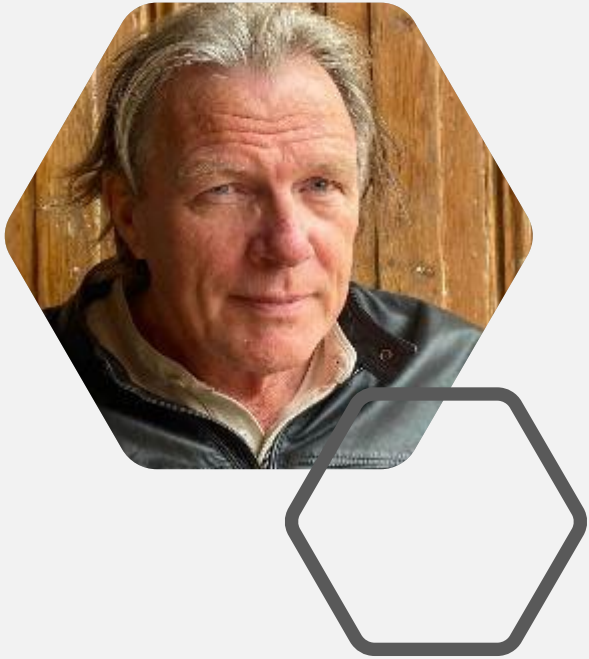
ERIK KNUDSEN



Ο **Erik Knudsen** είναι Καθηγητής Μεθοδολογίας των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο Πανεπιστήμιο του Central Lancashire στο Ηνωμένο Βασίλειο. Έχει διατελέσει Καθηγητής Οπτικού και Ψηφιακού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο του Bournemouth, Καθηγητής Μεθοδολογίας του Κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο του Salford στο Μάντσεστερ του Ηνωμένου Βασιλείου και επικεφαλής της Σχολής MME, Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Salford.

Επισκέπτεται συχνά διεθνείς σχολές κινηματογράφου στις οποίες διεξάγει εργαστήρια.

ROBERT ROMBOU



Ο **Robert Rombout** γεννήθηκε στο Άμστερνταμ. Είναι σκηνοθέτης ανεξάρτητου κινηματογράφου και καταξιωμένος ομιλητής, καθώς και δάσκαλος και μέλος κριτικής επιτροπής. Ήταν καθηγητής στο LUCA School of Arts στις Βρυξέλλες καθώς και συνιδρυτής και στέλεχος του προγράμματος DocNomads (διεθνές μεταπτυχιακό στην παραγωγή ντοκιμαντέρ). Είναι καθηγητής στη σχολή INSAS στις Βρυξέλλες και ομιλητής στη Γαλλία στο Πανεπιστήμιο του Παρισιού 8 και στο Πανεπιστήμιο Μαρκ Μπλοχ στο Στρασβούργο.

Εδώ και πολλά χρόνια πραγματοποιεί εργαστήρια σε όλο τον κόσμο (Βραζιλία, Βιετνάμ, Κίνα, Καναδά, Ηνωμένες Πολιτείες, Λίβανο). Υπήρξε σκηνοθέτης ταινιών ντοκιμαντέρ για πάνω από 30 χρόνια. Τα τελευταία 5 χρόνια, χρησιμοποιεί άλλους τρόπους έκθεσης του έργου του με ατομικές εκθέσεις και ρετροσπεκτίβες (Βέλγιο, Ολλανδία, Πορτογαλία, Γαλλία, Αυστραλία, Αζερμπαϊτζάν).

Πρόσφατα ολοκλήρωσε την ταινία του με τίτλο «Amsterdam Black & White», ένα πορτρέτο δύο ομώνυμων τοποθεσιών στη βόρεια και τη νότια πλευρά του πλανήτη, η μία στην Ολλανδία, στην επαρχία Ντρέντε, και η άλλη στην Νότια Αφρική, στην επαρχία Μπουμαλάνγκα (90', 2021).

LUKE BLAZEJEWSKI

Ο **Dr Luke Blazejewski** είναι φωτογράφος αστικής φύσης, κινηματογραφιστής και περιβαλλοντικός ακτιβιστής που εργάζεται στο Salford, Greater Manchester, του οποίου η έρευνα εξετάζει τη σχέση μεταξύ ανθρώπων και φύσης στο αστικό περιβάλλον. Είναι επίσης ο συντονιστής της καμπάνιας του Let's Do It! World, ένα παγκόσμιο δίκτυο εκστρατειών καθαρισμού που έχουν εμπνεύσει την ενδυνάμωση της κοινότητας και την κοινωνική αλλαγή σε περισσότερες από 60 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Ο Luke Blazejewski εργάζεται σε ένα ευρύ φάσμα ειδών, όπως τηλεοπτικές εκπομπές, ντοκιμαντέρ, βίντεο μικρής διάρκειας και ψηφιακή επικοινωνία. Στους πελάτες του περιλαμβάνονται το BBC, το ITV, το NHS (Εθνικό Σύστημα Υγείας Ηνωμένου Βασιλείου), η Πυροσβεστική Υπηρεσία του Μείζονος Μάντσεστερ, η RSPB (Βασιλική Εταιρεία Προστασίας των Πτηνών) και τα Wildlife Trusts (ομοσπονδία 46 τοπικών οργανισμών στο Ηνωμένο Βασίλειο, την νήσο του Μαν και το Alderney, που εστιάζουν στην προστασία της άγριας ζωής και της βιοποικιλότητας), καθώς και τοπικές αρχές και πανεπιστήμια σε όλη τη Βορειοδυτική Αγγλία.

Χρησιμοποιεί τον κινηματογράφο και τη φωτογραφία για να προσελκύσει τους ανθρώπους σε ιδέες που διευκολύνουν ευρύτερες θετικές ενέργειες και επιδιώκει να συλλάβει τη φαντασία των ανθρώπων αποκαλύπτοντας νέες προοπτικές για τον κόσμο στον οποίο ζούμε.



MASTERCLASSES



Διεύθυνση Φωτογραφίας

Η **Κατερίνα Μαραγκουδάκη** σπούδασε Διεύθυνση φωτογραφίας σε κινηματογραφικές σχολές της Ελλάδας, της Ιταλίας και της Αυστραλίας. Από το 1990 εργάζεται ως διευθύντρια φωτογραφίας σε ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, για πολλές από τις οποίες έχει βραβευθεί σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ. Έχει επίσης εργαστεί για την τηλεόραση σε ντοκιμαντέρ, σειρές και διαφημιστικά. Από το 2005 διδάσκει στο New York College



Μοντάζ

Ο **Χρόνης Θεοχάρης** σπούδασε σινεμά, σκηνοθεσία και μοντάζ στην Ελλάδα και τη Γαλλία. Έχει εργαστεί σε βραβευμένα ντοκιμαντέρ και ταινίες μυθοπλασίας, ενώ είναι μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Από το 1987 δραστηριοποιείται ως μοντέρ, σκηνοθέτης και παραγωγός, συνεργαζόμενος με εταιρείες παραγωγής, ενώ εργάστηκε κι ως επιμελητής μοντέρ-σκηνοθέτης στο Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο.



Ηχοληψία / Sound Design

Ο **Απόστολος Λουφόπουλος**, συνθέτης, sound designer, Αναπληρωτής Καθηγητής του τμήματος Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σπούδασε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου. Δημιουργεί ήχο και μουσική για κινηματογράφο, video, θέατρο, εγκαταστάσεις, οπτικοχηητικές εφαρμογές, projection mapping, αλλά και αμιγώς ηχητική τέχνη. Το καλλιτεχνικό έργο του έχει αναγνωριστεί παγκοσμίως, αποσπώντας 19 διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς.

MASTERCLASSES

Από τη μυθοπλασία στο ντοκιμαντέρ: Εκλεκτικές Συγγένειες Δημήτρης Μπαβέλλας

Ενα masterclass με θέμα τις ομοιότητες αλλά και τις διαφορές ανάμεσα σε δύο κινηματογραφικά είδη που φαινομενικά είναι κοντά αλλά ουσιαστικά είναι τελείως διαφορετικοί κόσμοι. Πώς λειτουργούμε σε κάθε είδος στο σενάριο, το στήσιμο της παραγωγής, ποια η εκάστοτε σκηνοθετική προσέγγιση, πώς διαχειριζόμαστε το μοντάζ και την πάντα δύσκολη διανομή.

Ο Δημήτρης Μπαβέλλας γεννήθηκε στο Δουργούτι. Σπούδασε σκηνοθεσία στη Σχολή Σταυράκου και έλαβε σεμινάρια υποκριτικής από τον Δημήτρη Μαυρίκιο στο «Θέατρο των Αλλαγών». Έχει σκηνοθετήσει μεγάλου και μικρού μήκους ταινίες, ντοκιμαντέρ, βιντεοκλίπ, τηλεοπτικές εκπομπές, εταιρικά βίντεο κ.α. Ακόμη, έχει εργαστεί επί σειρά ετών ως μουσικός παραγωγός στους ραδιοσταθμούς «Flash 96.1», «Μελωδία» όπως και πιο πρόσφατα στο διαδικτυακό Strummerradio. Οι δύο μεγάλοι μήκους ταινίες του, το Runaway Day (2013) και η Αναζήτηση της Λώρα Ντουράντ (2019) έχουν βραβευτεί στο εξωτερικό και συνεχίζουν να προβάλλονται εντός και εκτός Ελλάδας. βιοποικιλότητας), καθώς και τοπικές αρχές και πανεπιστήμια σε όλη τη Βορειοδυτική Αγγλία.



Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υποβάλουν τη φόρμα ενδιαφέροντος, όπου ζητούνται:

- Προσωπικά στοιχεία και στοιχεία επικοινωνίας
- Σχολή/ Τμήμα Φοίτησης
- Σύντομο βιογραφικό
- Αιτιολόγηση ενδιαφέροντος
- Λινκ ταινίας

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ [ΕΔΩ](#)



Προθεσμία υποβολών
αυστηρά μέχρι 31 Μαΐου 2024



ΤΑΪΓΕΤΟΣ


ΤΑΪΓΕΤΟΣ

(ή Πενταδάκτυλος επί Βυζαντινών) ονομάζεται η υψηλότερη οροσειρά της Πελοποννήσου. Η υψηλότερη κορυφή του φθάνει σε ύψος 2.405 μέτρα και ονομάζεται Προφήτης Ηλίας ή Αγιολιάς, από το ομώνυμο εκκλησάκι που κτίσθηκε κοντά στην κορυφή του.



Για πληροφορίες

 Κέντρο Δημιουργικού Ντοκιμαντέρ

 +30 6944 786872

 info@peloponnisosdocfestival.com

 www.peloponnisosdocfestival.com