

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2023-24

	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ	ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ	Η' ΕΞΑΜΗΝΟ
ΔΕΥΤΕΡΑ				
10:00 - 13:00				
13:00-16:00			Γ203 Εμβυθιστική Κινηματογραφία ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	
16:00-19:00			Γ203/Δ204 Σκηνοθεσία ΙΙΙ - Διαφήμιση ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	
ΤΡΙΤΗ				
10:00 - 13:00	Γ210 Προγραμματισμός Η/Υ Ι : Εισαγωγή 11.00-13.00 ΘΕΩΡΙΑ ΤΣΙΤΜΗΔΕΛΗΣ/ΗΛΙΑΣ	Γ203 Σεναριογραφία ΙΙΙ: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Γ204 Φυσική Υπολογιστική ΙΙ (Εργαστήριο) ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ/ΔΕΔΕΣ	
13:00-16:00	205 Τεχνολογία του Ήχου (α έτος - 1η ομάδα) ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ210 Προγραμματισμός ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός (ΘΕΩΡΙΑ) ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Γ203 - Προγραμματισμός Η/Υ ΙV ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	
16:00-19:00	Γ205 Τεχνολογία του Ήχου (α έτος 2η ομάδα) ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Γ203 - Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - GameDevelopment ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Ε201 Φυσική Υπολογιστική ΙΙ (Θεωρία) ΤΣΑΜΠΑΣΗΣ/ΔΕΔΕΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ				
10:00 - 13:00	Γ203 -Προγραμματισμός Η/Υ Ι : Εισαγωγή 11.00-13.00 (3η ομάδα) ΤΣΙΤΜΗΔΕΛΗΣ/ΗΛΙΑΣ	Ε201 Παραγωγή Ι - ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Γ208 Ιστορία Κινηματογράφου ΙΙΙ ΠΟΥΠΟΥ	
13:00-16:00	Γ203-Προγραμματισμός Η/Υ Ι : Εισαγωγή 13.00-15.00 (4η ομάδα) ΤΣΙΤΜΗΔΕΛΗΣ/ΗΛΙΑΣ	Γ208 Θεωρία Κινηματογράφου Ι ΠΟΥΠΟΥ-ΔΗΜΟΥ	Ε201 Παραγωγή ΙΙ - ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Δ200 Τέχνη – Επιστήμη – Τεχνολογία: Αλγοριθμική Τέχνη ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
16:00-19:00	Γ203 -Προγραμματισμός Η/Υ Ι : Εισαγωγή 15.00-17.00 (1η ομάδα) ΤΣΙΤΜΗΔΕΛΗΣ Γ203-Προγραμματισμός Η/Υ Ι : Εισαγωγή 17.00-19.00 (2η ομάδα) ΗΛΙΑΣ	Γ205 Προγραμματισμός Η/Υ ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ) ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)	Γ208 Ο κινηματογράφος και οι οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση: Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές Ι ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Ε201 - Θεωρία ΙV : Ερμηνεία του Κινηματογράφου - ΔΗΜΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ				
10:00 - 13:00	Β216 - Ζωγραφική Ι 11.00-13.30 (1η ομάδα ονόματα Α-Κ) ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)	Ε201 Διεύθυνση Φωτογραφίας ΙΙ: Φωτισμός ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	208 Σκηνοθεσία ΙΙ -Μυθοπλασία ΝΑΚΟΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)	
13:00-16:00	Β216 - Ζωγραφική Ι 13.30 -16.00 (2η ομάδα ονόματα Λ-Ω) ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)	Γ205 Τεχνολογία του Ήχου (Β, Γ έτος) ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	Δ200 Αλληλεπιδραστική Τέχνη ΧΑΡΙΤΟΣ-ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)	Γ 208/Δ204 Σκηνοθεσία V - ΝΑΚΟΣ
16:00-19:00	Δ200 / Γ203 - Οπτική Σύνθεση ΧΑΡΙΤΟΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)	Β 216 Πλαστική σύνθεση Ι ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ		
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ				
10:00 - 13:00	Γ203 - Μοντάζ Ι: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου (1η ομάδα ονόματα Α-Κ) ΒΑΛΝΤΕΝ	Γ208 - Διεύθυνση Ηθοποιών στον Κινηματογράφο ΜΙΧΑΕΛΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ (ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ)		
13:00-16:00	Γ 208 / Γ210 Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι: Εικονοληψία ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Γ203 - Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Ε201 - Θεωρία Κινηματογράφου ΙΙ: Κινηματογραφικές Θεωρίες ΒΑΛΝΤΕΝ	
16:00-19:00	Γ203 - Μοντάζ Ι: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου (2η ομάδα ονόματα Λ-Ω) ΒΑΛΝΤΕΝ		Γ203 - Εικονική Πραγματικότητα Ι: Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε Εικονικά Περιβάλλοντα ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	