



Αθήνα, 09/01/2024

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

**ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ  
2023-2024 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»**

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6004637, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (κωδ. ΕΚΠ07), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους, έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδος.
2. Τον ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141), όπως ισχύει.
3. Τον ν. 5045/2023 «Ενίσχυση του εισοδήματος των μισθωτών, των νέων, της οικογένειας και της εργασίας Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις.» (Α 136), όπως ισχύει.
4. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Β' 5100/2023), όπως ισχύει, και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης και της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
5. Την υπ. αριθ. 86549/26.09.2023 Πρόσκληση Υποβολής Προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (κωδ. ΕΚΠ07) με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)»
6. Την με αριθ. 114947/29-11-2022 (ΦΕΚ 6132/Β/01-12-2022) Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027»
7. Την από 11.10.2023 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου (ΑΔΑ: ΡΔΩΞ46ΨΖ2Ν-4Κ1) περί κατανομής 106 θέσεων Εντεταλμένων Διδασκόντων στα Τμήματα του ΕΚΠΑ για Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 και Ορισμού ως Υπεύθυνης έργου της Αντιπρυτάνεως Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας κας Σοφίας Παπαϊωάννου.
8. Την υπ' αριθ. 2/02-11-2023 Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τον καθορισμό των γνωστικών πεδίων και μαθημάτων, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης, καθώς και τον ορισμό Τριμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».
9. Την από 06.12.2023 απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΨΗ8Δ46ΨΖ2Ν-3Η9) περί έγκρισης Υποβολής Πρότασης



Χρηματοδότησης Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», ορισμού Επιστημονικού Υπευθύνου, Υποβολής Τεχνικού Δελτίου και Σχεδίου Υλοποίησης Απόφασης με Ίδια Μέσα της Προτεινόμενης Πράξης και έγκρισης δημοσίευσης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

10. Την υπ. αριθ. 20883/15.12.2023 Απόφαση της Ειδικής Γραμματέως Διαχείρισης Προγραμμάτων Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου με θέμα Ένταξη της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών» με Κωδικό ΟΠΣ 6004637 και ένταξη στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027».
11. Την από 28.12.2023 (ΑΔΑ: 6ΔΤ646ΨΖ2Ν-3Σ7) απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. περί έγκρισης για κάθε Τμήμα/Σχολή των γνωστικών πεδίων και της Τριμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».
12. Την από 28.12.2023 (ΑΔΑ: 9ΗΨ846ΨΖ2Ν-Ψ46) απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. περί αποδοχής και έγκρισης της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και των κριτηρίων αξιολόγησης και της μοριοδότησης αυτών.

#### Προσκαλεί

Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος, να υποβάλουν αίτηση υποψηφιοτήτας για τέσσερις (4) θέσεις Εντεταλμένων Διδασκόντων σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει αυτοδύναμα όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο και είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης.

<b>Απαραίτητα τυπικά και πρόσθετα επιθυμητά προσόντα</b>	
Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: Κατοχή διδακτορικού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 9 των Ειδικών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4 <sup>1</sup> :	
Κριτήριο 4α: Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που το συγκροτούν	1 – 35 (Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση)
Κριτήριο 4β: Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που το συγκροτούν	1 – 30 [Δύο (2) μονάδες ανά συναφή επιστημονική δημοσίευση/ανακοίνωση σε συνέδριο με μέγιστο όριο τις 30 μονάδες. Θα βαθμολογούνται από την Επιτροπή Αξιολόγησης μόνον οι δημοσιεύσεις που είναι συναφείς με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο και όχι το σύνολο των δημοσιεύσεων που έχει κάνει ένας υποψήφιος/μία υποψήφια, ακόμη, δηλαδή, και για αντικείμενο μη συναφές με το προκηρυχθέν.]
Κριτήριο 5	
Κριτήριο 5α: Συναφής μεταδιδακτορική έρευνα και εμπειρία που δεν αφορά διδασκαλία	0-10 (Μία μονάδα ανά έτος απασχόλησης σε ακαδημαϊκά Ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα ή

<sup>1</sup> Το παρόν κριτήριο έχει ποιοτικό χαρακτήρα. Βαθμολογείται η συνάφεια της διδακτορικής διατριβής και του δημοσιευμένου έργου που μοριοδοτείται στο επόμενο κριτήριο.



	οργανισμούς, φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα, με μέγιστο όριο τα δέκα (10) έτη)
Κριτήριο 5β: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο μονάδων από 0 έως 25, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10 (Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση)
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 – 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 – 5
<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>100 μονάδες</b>

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον/α υποψήφιο/α έστω ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων θα διενεργηθεί από Τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία έχει οριστεί με απόφαση της Συνέλευσης του κάθε Τμήματος/της κάθε Σχολής και έχει αναρτηθεί στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η Επιτροπή Αξιολόγησης φέρει την ευθύνη επιλογής των ωφελούμενων και διασφαλίζει την κατά το δυνατόν έγκαιρη ολοκλήρωση της διαδικασίας, καθώς και τον έλεγχο γνησιότητας των υποβαλλόμενων στοιχείων, τίτλων και δημοσιεύσεων.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα εισηγηθεί προς την Συνέλευση του Τμήματος/της Σχολής τον πίνακα των αποκλεισθέντων, εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι που αποκλείονται (π.χ. υποψηφιότητες που έχουν υποβληθεί εκπρόθεσμα ή δεν πληρούν τα ως άνω κριτήρια 1 έως 3) και τον πίνακα αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων. Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία, προηγείται ο/η υποψήφιος/α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4<sup>α</sup> του πίνακα κριτηρίων, και, αν αυτά συμπίπτουν, ο/η υποψήφιος/α που έχει τα περισσότερα μόρια στο κριτήριο 4β και ούτω καθεξής έως και το κριτήριο 5 (συνολικά). Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Οι πίνακες αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος/της Σχολής και συντάσσεται σχετικό πρακτικό με το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Η απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος/της Σχολής σχετικά με την αποδοχή – έγκριση των προσωρινών αποτελεσμάτων της πρόσκλησης αναρτάται με τους αριθ. πρωτοκόλλου των προτάσεων των υποψηφίων στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον ιστότοπο του Τμήματος/της Σχολής, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας. Η ανάρτηση της εν λόγω απόφασης ισοδυναμεί με κοινοποίηση αυτής προς όλους τους υποψηφίους που συμμετείχαν στην παρούσα πρόσκληση.

Κατά της ως άνω απόφασης (έγκρισης του αποτελέσματος της διαδικασίας) χωρεί ένσταση σε διάστημα πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον ιστότοπο του αντίστοιχου Τμήματος/της αντίστοιχης Σχολής, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Το περιεχόμενο της ένστασης εξετάζεται από την Επιτροπή Ενστάσεων που έχει ορίσει η Συνέλευση του Τμήματος/της Σχολής. Η Επιτροπή Ενστάσεων εισηγείται ακολούθως την αποδοχή ή την απόρριψη της ένστασης προς τη Συνέλευση του Τμήματος/της Σχολής. Η Συνέλευση του Τμήματος/της Σχολής αποδέχεται ή απορρίπτει αιτιολογημένα την εισήγηση της Επιτροπής Ενστάσεων και καταρτίζει τον οριστικό πίνακα των υποψηφίων, ο οποίος αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον ιστότοπο του αντίστοιχου Τμήματος/της αντίστοιχης Σχολής, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ.



Η ένσταση ασκείται ενώπιον της Επιτροπής Ενστάσεων του Τμήματος/της Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και υποβάλλεται εμπροθέσμως μέχρι την ώρα 23.59 της πέμπτης ημερολογιακής ημέρας, μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr). Ενστάσεις που υποβάλλονται μετά την παρέλευση της άνω προθεσμίας απορρίπτονται ως εκπρόθεσμες, ανεξαρτήτως του λόγου που οδήγησε στην εκπρόθεσμη υποβολή. Η ένσταση επιτρέπεται για λόγους νομιμότητας και όχι για την ουσιαστική εκτίμηση της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Σημειώνεται ότι:

(α) όλοι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν. 2690/1999 και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

(β) Αν η περίοδος των πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης παρέλθει χωρίς υποβολή ενστάσεων, ο προσωρινός πίνακας καθίσταται οριστικός χωρίς να απαιτείται εκ νέου ανάρτησή της στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον ιστότοπο του αντίστοιχου Τμήματος/της αντίστοιχης Σχολής, στον ιστότοπο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ.

Ο/Η υποψήφιος/α που είναι πρώτος στον πίνακα κατάταξης και έχει την μεγαλύτερη βαθμολογία στο σύνολο των βαθμολογούμενων κριτηρίων θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί, με την προϋπόθεση ότι έχει συγκεντρώσει βαθμολογία **κατ' ελάχιστον 50**. Σε περίπτωση ισοψηφίας δύο ή περισσότερων υποψηφίων, διενεργείται κλήρωση μεταξύ των ισοψηφισάντων, με διαδικασία επιλογής κλήρου, η οποία διενεργείται ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης με την παρουσία των ισοψηφισάντων. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ης, δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επόμενων υποψηφίων ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης με την προϋπόθεση ότι εκείνος/η που θα επιλεγεί έχει συγκεντρώσει βαθμολογία **κατ' ελάχιστον 50**.

#### **ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

1. Δικαίωμα συμμετοχής ως εντεταλμένος διδάσκοντας (ωφελούμενος) έχει κάθε φυσικό πρόσωπο της ημεδαπής ή αλλοδαπής, εφόσον:
  - Είναι κάτοχος Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμου και αντίστοιχου τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, σύμφωνα με ειδικώς οριζόμενα στο άρθρο 9 των Ειδικών όρων της παρούσης, και έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2013.
  - Δεν διαθέτει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ που υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
  - Είναι πολίτης της αλλοδαπής και κατέχει πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών ελληνικού ΑΕΙ ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας επιπέδου Γ1 από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας από το θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και χρήση της Ελληνικής γλώσσας.
  - Δεν έχει την ιδιότητα Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρηθέντος μέλους Δ.Ε.Π. του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
  - Δεν κατέχει θέση μέλους Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι. ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) του Ε.Α.Π.
  - Δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών ή τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν.



4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.

- Δεν έχει την ιδιότητα συνταξιούχου του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
  - Δεν κατέχει θέση υπαλλήλου με σχέση δημόσιου δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014.
  - Δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.
2. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν για το διδακτικό έργο που θα τους ανατεθεί, ως εντεταλμένοι διδάσκοντες, δυνάμει σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου πλήρους απασχόλησης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2 του άρθρου 173 του ν. 4957/2022.
3. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
4. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό έτος. Προς τούτο, κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε Εντεταλμένο Διδάσκοντα θα υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνου Δήλωση ότι έχει υπογράψει Σύμβαση με ένα μόνο Α.Ε.Ι. ανά ακαδημαϊκό έτος.
5. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον πρώτο επιλαχόντα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο.
6. Παραδοτέα του συμβαλλόμενου εντεταλμένου διδάσκοντα είναι τα εξής:
- α) η αυτοδύναμη διδασκαλία μαθημάτων, υποχρεωτικών και επιλογής κατά τη διάρκεια του εαρινού ακαδημαϊκού εξαμήνου 2023-2024, συμπεριλαμβανομένης της υποχρέωσης για τη διεξαγωγή των εξετάσεων της αντίστοιχης περιόδου και της επαναληπτικής εξεταστικής του Σεπτεμβρίου 2024, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 4957/2022,
  - β) η διεξαγωγή εργαστηρίων και εργαστηριακών ασκήσεων,
  - γ) το κλινικό έργο για τη διδασκαλία φοιτητών και η διεξαγωγή κλινικών ασκήσεων.
- Πέραν των ανωτέρω, είναι δυνατή η παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος/της Σχολής, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου και μετά από συνεννόηση με τον/την διδάκτορα.
- Τα ανωτέρω παραδοτέα πιστοποιούνται α) με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος/Σχολής και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος/Σχολής για την κατάθεση βαθμολογίας. Η τελευταία βεβαίωση θα απαιτηθεί κατά την αποπληρωμή των απασχολούμενων.
- Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι που θα απασχοληθούν ως εντεταλμένοι διδάσκοντες πλήρους απασχόλησης υποχρεούνται να παρέχουν διδακτικό έργο των ανωτέρω περιπτώσεων (α) έως (γ) τουλάχιστον έξι (6) ωρών εβδομαδιαίως και να παρευρίσκονται στους πανεπιστημιακούς χώρους τουλάχιστον δώδεκα (12) ώρες εβδομαδιαίως, πέραν των έξι (6) ωρών διδακτικού έργου, καθώς επίσης να παρέχουν κάθε μορφής κλινικό, ερευνητικό και εργαστηριακό έργο, σύμφωνα με το διδακτικό έργο που τους έχει ανατεθεί (άρθρο 173 του ν. 4957/2022), και πάντως όχι καθ' υπέρβαση του νομίμου ημερησίου/εβδομαδιαίου ωραρίου εργασίας.
7. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων εντεταλμένων διδασκόντων καθορίζεται στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή για πλήρη απασχόληση. Στους εντεταλμένους διδάσκοντες καταβάλλεται και οικογενειακή παροχή σύμφωνα με το άρθρο 15 του ν. 4354/2015 (Α' 176). Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης, οι ωφελούμενοι λαμβάνουν αναλογία των αποδοχών αντίστοιχου προσωπικού πλήρους απασχόλησης.





8. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των συμβάσεων απασχόλησης, συνεπώς και του έργου που θα ανατεθεί, συνδέονται άμεσα με την έναρξη του εαρινού ακαδημαϊκού εξαμήνου και την ολοκλήρωση της εξεταστικής αυτού, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του εκάστοτε Τμήματος/της εκάστοτε Σχολής, εφόσον διαφοροποιείται, όπως έχει εγκριθεί από τα αρμόδια συλλογικά όργανα, και συμπεριλαμβάνουν και την επαναληπτική εξεταστική του Σεπτεμβρίου. Τυχόν νεότερες αποφάσεις των αρμοδίων συλλογικών οργάνων δύναται να μεταβάλουν τις ημερομηνίες έναρξης και κυρίως λήξης των μαθημάτων και της εξεταστικής περιόδου, συνεπώς και την αντίστοιχη διάρκεια των συμβάσεων που θα συναφθούν.
9. α. Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι πτυχίων ή μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών ή διδακτορικών διπλωμάτων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης τη αλλοδαπής, οφείλουν, εφόσον έχουν, κατά τον χρόνο υποβολής των απαιτούμενων δικαιολογητικών, να συμπεριλάβουν στον φάκελο υποψηφιότητάς τους τις βεβαιώσεις ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν τις ως άνω βεβαιώσεις, η Επιτροπή Αξιολόγησης κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών θα ελέγχει εάν το Ίδρυμα της αλλοδαπής ή/και ο τύπος του απονεμόμενου τίτλου συμπεριλαμβάνονται στα Μητρώα που τηρεί ο ΔΟΑΤΑΠ (<https://www.doatap.gr/anagnorish/ethniko-mitroo-anagnorismenon-idrymaton-anotatis-ekpaidefsis-tis-allodapis/> και <https://www.doatap.gr/anagnorish/ethniko-mitroo-typon-titlon-spoudon-anagnorismenon-idrymaton/>), σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022. Εφόσον το Ίδρυμα απονομής του τίτλου ή/και ο τύπος του απονεμόμενου τίτλου περιλαμβάνονται στα ως άνω Μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ, γίνονται δεκτά από την Επιτροπή.
- β. Οι τίτλοι σπουδών που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή θα πρέπει: α) να φέρουν τη Σφραγίδα της Χάγης (θεώρηση Apostille) και β) να προσκομίζονται σε επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα.
- γ. Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι τίτλων σπουδών που απονέμονται από αλλοδαπά ιδρύματα τα οποία λειτουργούν με συμφωνία δικαιοχρήσης με ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα, οφείλουν να προσκομίζουν στον ηλεκτρονικό φάκελο υποψηφιότητάς τους και Βεβαίωση Τόπου Σπουδών, σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική Επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην Ελληνική Επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι..
10. Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Επιπρόσθετα, το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας των ωφελούμενων θα σταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να επικοινωνήσουν μαζί τους για τη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας.
11. Οι υποψήφιοι έχουν την δυνατότητα να υποβάλουν **μία (1) μόνο πρόταση σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία ενός (1) μόνο Τμήματος**, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας πρόσκλησης. Σε περίπτωση που υποψήφιος υποβάλει πρόταση σε περισσότερα από ένα (1) Επιστημονικά Πεδία ή υποβάλει περισσότερες της μίας (1) προτάσεις, **αποκλείεται από την διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.**
12. Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:
- Αίτηση Υποψηφιότητας **σε ένα (1) μόνο από τα Επιστημονικά Πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.**
  - Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.



- Βιογραφικό Σημείωμα, συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό (βεβαιώσεις ή άλλα πρόσθετα αποδεικτικά στοιχεία σχετικά με τις αναφερόμενες γνώσεις και επαγγελματική εμπειρία σε νομίμως επικυρωμένα φωτοαντίγραφα).
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- CD/DVD/USB STICK με τη διδακτορική διατριβή.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή).
- Τη συναφή με το αντικείμενο της θέσης επαγγελματική εμπειρία, η οποία αποδεικνύεται ως εξής:  
Εφόσον η επαγγελματική εμπειρία έχει αποκτηθεί με εξαρτημένη σχέση εργασίας, με την προσκόμιση α) βεβαίωσης του ασφαλιστικού Φορέα (εκτύπωση ενσήμων, βεβαίωση κ.λπ.) και β) βεβαίωσης εργοδότη με την οποία βεβαιώνεται το ακριβές αντικείμενο της απασχόλησης ή και αντιγράφου της σύμβασης.  
Εφόσον η επαγγελματική εμπειρία έχει αποκτηθεί με συμβάσεις μίσθωσης έργου ή γενικότερα άσκηση ελευθέρου επαγγέλματος, με την προσκόμιση α) βεβαίωσης έναρξης δραστηριότητας, β) βεβαίωσης του ασφαλιστικού Φορέα (εκτύπωση ενσήμων, βεβαίωση κ.λπ.) και γ) τυχόν συμβάσεων έργου, εφόσον διατίθενται.  
Εφόσον η επαγγελματική εμπειρία έχει αποκτηθεί με υπηρεσίες που αμείβονται με τίτλο κτήσης (αποδείξεις επαγγελματικής δαπάνης), με την προσκόμιση των αντίστοιχων συναφθεισών συμβάσεων, συνοδευόμενων από βεβαίωση εργοδότη για το αντικείμενο της απασχόλησης.
- Βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος ή Σχολής, από την οποία προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης της διδακτορικής διατριβής.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α:  
α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,  
β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,  
γ) δεν διαθέτει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ που υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα,  
γ) δεν έχει την ιδιότητα του Ομότιμου καθηγητή ή αφυπηρετήσαντος μέλους Δ.Ε.Π. του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής,  
δ) δεν κατέχει θέση μέλους Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι. ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) του Ε.Α.Π.,  
ε) δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών ή τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών,  
στ) δεν έχει την ιδιότητα συνταξιούχου του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα,  
ζ) δεν κατέχει θέση υπαλλήλου με σχέση δημόσιου δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείτε στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014,  
η) δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.  
θ) έχει καταθέσει τη διδακτορική του διατριβή στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών, σύμφωνα με το άρθρο 70 παρ. 15 του ν. 1566/1985. Το Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ) συγκροτείται, τηρείται και διατίθεται δια νόμου (Ν. 1566/1985) από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) (<<http://www.ekt.gr>> [www.ekt.gr](http://www.ekt.gr))



- Πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1 επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας για πολίτες της αλλοδαπής από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση: α) δεν συνεπάγεται αυτοδικαίως για το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα, υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.

Εάν πρόκειται για ημεδαπά ιδιωτικά έγγραφα, υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.

Εάν πρόκειται για αλλοδαπά έγγραφα, υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, συνοδευόμενα με επίσημη μετάφραση αυτών.

**Η υποβολή του φακέλου του/της υποψηφίου/ας μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους :**

1. **Ταχυδρομικά ή με ταχυμεταφορά (courier). Η αποστολή θα γίνει αποκλειστικά στη διεύθυνση :**

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου  
Συγκρότημα Ευρίπου, Ψαχνά Ευβοίας, 34400

Εξωτερικά ο φάκελος που θα κατατεθεί εκτός από τα στοιχεία του υποψηφίου θα αναφέρει τα παρακάτω:

Αρ. Πρωτ. Πρόσκλησης:	1512/09-01-2024
Κ.Ε.	20546
Επιστημονικό Πεδίο:	
Τμήμα:	

2. **Με κατάθεση στη Γραμματεία του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α. :**

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

3. **Με κατάθεση ηλεκτρονικά, και συγκεκριμένα μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο email της Γραμματείας [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr)**

Ο/η κάθε υποψήφιος/α στο email δηλώνει ως θέμα: «Υποβολή πρότασης για πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος» και στο σώμα του email αναγράφει το ακόλουθο μήνυμα:

Πρόταση του κου /κας .....

στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. 1512/9-01-2024 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το έργο με Κ.Ε. 20546

**Επιστημονικό Πεδίο:**

**Τμήμα: ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Στο μήνυμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αποστέλλονται ως συνημμένα τρία αρχεία σε μορφή (pdf):

**α)** η πρόταση που επισυνάπτεται στην παρούσα ως Παράρτημα Ι,

**β)** υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και τα αρχεία που αποστέλλει είναι αντίγραφα των πρωτότυπων που έχει στην κατοχή





του/της, ενώ το περιεχόμενο αυτών είναι αληθές και ακριβές.

γ) ενιαίο αρχείο με ό,τι πρέπει να περιλαμβάνει ο φάκελος υποψηφιότητας που καλούνται να υποβάλουν οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση, όπως περιγράφονται παραπάνω (όρος 12).

Η πρόταση (α) και οι υπεύθυνες δηλώσεις πρέπει να είναι **ψηφιακά υπογεγραμμένες** από τον/την υποψήφιο/α είτε μέσω της εφαρμογής του gov.gr «Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου» είτε μέσω εγκεκριμένης ψηφιακής υπογραφής. Το email αποστέλλεται αποκλειστικά από το email του/της υποψηφίου/ας που έχει δηλωθεί ως στοιχείο επικοινωνίας τόσο στην πρόταση, όσο και στην υπεύθυνη δήλωση που αποστέλλεται.

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής με οποιονδήποτε από τους  
ανωτέρω τρεις (3) τρόπους ορίζεται το αργότερο η  
Παρασκευή 19/01/2024 και ώρα 23.59**

**Η κατάθεση στη γραμματεία του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α. γίνεται όλες  
τις εργάσιμες ημέρες κατά τις ώρες λειτουργίας της.**

Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι προτάσεις που θα παραληφθούν από τη γραμματεία του Τμήματος **Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου** του Ε.Κ.Π.Α. ή θα αποσταλούν στο email [secr@dcarts.uoa.gr](mailto:secr@dcarts.uoa.gr) έως την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή αποστολής μέσω ταχυμεταφοράς, **ως ημερομηνία κατάθεσης θεωρείται η ημερομηνία που θα λάβει πρωτόκολλο η αίτηση.**

Η Αίτηση Υποψηφιότητας υποχρεωτικά συμπληρώνεται μόνο στο τυποποιημένο έντυπο (παράρτημα Ι) της παρούσας πρόσκλησης.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ**



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αθήνα ...../...../2024

Όνομα .....  
Επώνυμο .....  
Δ/νση .....  
Τηλέφωνο .....  
E-mail .....  
ΑΦΜ .....

Προς: Τη γραμματεία του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α.

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:**

**«Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»**

**ΘΕΜΑ: Αίτηση υποψηφιότητας στο πλαίσιο της πράξης με Κ.Ε. 20546 και τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», αρ .πρωτ. πρόσκλησης 1512/09-01-2024**

**ΠΡΟΤΑΣΗ**

Σε απάντηση της σχετικής πρόσκλησής σας, υποβάλλω αίτηση για:

Τμήμα	
Επιστημονικό Πεδίο	

και συνημμένα υποβάλλω:

Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου.	
Βιογραφικό σημείωμα	
Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (έκδοσης μετά την 1/1/2009)	
Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986	
.....	
.....	
.....	

**Ο / Η υποβάλλον/ ουσα  
Πρόταση**

**(ονοματεπώνυμο /  
υπογραφή)**



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών						
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου						
1 <sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο						
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός μαθήματος <sup>2</sup>	Εξάμηνο <sup>3</sup>	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδ ομάδα <sup>4</sup>	<sup>5</sup> Κατηγορία
<b>Πλαστική Σύνθεση I</b>	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές αρχές που διέπουν τη σύνθεση μορφών στον τρισδιάστατο χώρο.</p> <p>Ενδεικτικές ενότητες του μαθήματος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικά τρισδιάστατα σχήματα, γεωμετρικές κατασκευές και μετασχηματισμοί</li> <li>• δισδιάστατη αναπαράσταση και τρισδιάστατη κατασκευή</li> </ul>					Υποχρεωτικό

<sup>2</sup> Όπως αναφέρεται στο ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών

<sup>3</sup> Π.χ. Δ' Εαρινό

<sup>4</sup> Το άθροισμα των ωρών/εβδομάδα πρέπει να είναι μεγαλύτερο ή ίσο των έξι ωρών

<sup>5</sup> Επιλέξτε μεταξύ Υποχρεωτικού και Επιλογής



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

	<p>πλαστικής σύνθεσης, collage/ assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• σχέση οργανικού και ανόργανου, κενού και πλήρους, η έννοια της κλίμακας, υλικά και υφές στην πλαστική σύνθεση</li> <li>• Σύνθεση τρισδιάστατων μορφών με ποικίλα υλικά και τεχνικές.</li> </ul> <p>Για την βέλτιστη κατανόηση των εννοιών, της πρακτικής και εμπειρικής διάστασης του μαθήματος, θα διεξαχθούν εργαστηριακές ασκήσεις σύνθεσης τρισδιάστατης μορφής με αναλογικά ή/και ψηφιακά μέσα.</p>	46502	Εαρινό Δ'	5	3	
<b>Ζωγραφική Ι</b>	<p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο ελεύθερο σχέδιο ως μέσο αναπαράστασης κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας. Ενότητες που θα αναπτυχθούν:</p> <p>Βασικές συνθετικές αρχές, σχεδιαστική απόδοση σημείων, επιπέδων και όγκων, σχέση τονικότητας και φωτισμού με την αναπαράσταση της ογκοπλασίας σε μία σκηνή, αρχές γεωμετρίας του χώρου και μέθοδοι απεικόνισης μέσω προβολών και σκιαγραφίας. Θα διεξαχθούν ασκήσεις με χρήση μολυβιού, κάρβουνου και κολλάζ.</p> <p>Περαιτέρω, το μάθημα περιλαμβάνει μία εισαγωγική παρουσίαση στο χρώμα, στη σχέση του με το φως και την τονικότητα, του νόμους και τις ιδιότητες των χρωμάτων, τις χρωματικές σχέσεις, τις</p>	46208	Εαρινό Β'	5	3	Υποχρεωτικό





Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

	χρωματικές κλίμακες. Για τη βέλτιστη κατανόηση και εξοικίωση των φοιτητών/τριών με τις παραπάνω έννοιες θα διεξαχθούν κατάλληλες εργαστηριακές ασκήσεις.					
<b>2<sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο</b>						
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός μαθήματος	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες / (ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδ ομάδα	Κατηγορία
<b>Σεναριογραφία III: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση</b>	<p>Το μάθημα έχει σκοπό να εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες της μη γραμμικής και διαμεσικής αφήγησης. Στο πλαίσιο του μαθήματος, μελετάται η εξέλιξη της αφήγησης και της σεναριογραφίας σε διαφορετικά καλλιτεχνικά πεδία που αξιοποιούν αναλογικά και ψηφιακά μέσα: από τη λογοτεχνία, το θέατρο και τις εικαστικές τέχνες, μέχρι τον κινηματογράφο, τα πολυμέσα, τη μικτή πραγματικότητα, τα ψηφιακά παιχνίδια και τις άλλες μορφές αλληλεπιδραστικής ψηφιακής τέχνης.</p> <p>Εξετάζονται οι διαφορετικοί τρόποι δόμησης και ροής περιεχομένου σε έργα μη γραμμικής αφήγησης, τα βασικά χαρακτηριστικά της διαμεσικής αφήγησης, καθώς και οι δυνατότητες που παρέχουν οι ψηφιακές τεχνολογίες για την παραγωγή και παρουσίαση τέτοιων αφηγήσεων. Επιπλέον, προσεγγίζονται έννοιες όπως η διαμεσικότητα, η διακειμενικότητα, η υβριδικότητα, η αλληλεπιδραστική και συνεργατική αφήγηση, αξιοποιώντας παραδείγματα από όλο το φάσμα</p>	46604	Εαρινό Δ'	5	3	επιλογής



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

	<p>των παραδοσιακών και ψηφιακών μορφών τέχνης.</p> <p>Τέλος, παρουσιάζονται μεθοδολογίες και τεχνικές για τη θεωρητική ανάλυση και την πρακτική σύνθεση μη γραμμικών και διαμεσικών αφηγήσεων.</p>					
<p><b>Προγραμματισμός Η/Υ IV</b></p>	<p>Το μάθημα προγραμματισμός Η/Υ IV έχει σκοπό να εισάγει τους φοιτητές σε προηγμένα ζητήματα προγραμματισμού για την ανάπτυξη δυναμικών οπτικοακουστικών καλλιτεχνικών έργων. Για τον σκοπό αυτό, το μάθημα εστιάζει στην εκμάθηση μίας από τις ευρέως διαδεδομένες γλώσσες δημιουργικού προγραμματισμού (όπως Processing ή C++/OpenFrameworks).</p> <p>Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται τεχνικές προγραμματισμού δυναμικών οπτικοακουστικών συνθέσεων μέσα από αλγορίθμους χειρισμού διανυσματικών γραφικών, βίντεο και ήχου. Επιπλέον, στο πλαίσιο του μαθήματος διδάσκεται η ανάπτυξη αλληλεπιδραστικών διεπαφών φυσικής υπολογιστικής και υπολογιστικής όρασης για τη δημιουργία καλλιτεχνικών διαδραστικών εγκαταστάσεων και performances, καθώς και η διαχείριση σύνθετων δομών δεδομένων και η χρήση βιβλιοθηκών λογισμικού. Τέλος, εξετάζεται η ανάπτυξη εφαρμογών λογισμικού για κινητές συσκευές.</p> <p>Μέσα από την ανάλυση παραδειγμάτων από όλο το φάσμα της ψηφιακής τέχνης και την πρακτική εξάσκηση με το αντικείμενο του μαθήματος, καλλιεργούνται οι απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την ανάπτυξη σύνθετων προγραμμάτων με σκοπό τη δημιουργία δυναμικών ψηφιακών καλλιτεχνικών έργων.</p>	<p><b>46613</b></p>	<p><b>Εαρινό ΣΤ'</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>επιλογής</b></p>



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

3 <sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο						
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός μαθήματος <sup>6</sup>	Εξάμηνο <sup>7</sup>	Διδακτικές Μονάδες /(ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδ ομάδα <sup>8</sup>	<sup>9</sup> Κατηγορία
<b>Παραγωγή Ι : Οργάνωση και παραγωγή ο/α έργων</b>	<p>Το μάθημα εξετάζει:</p> <p>A) το επάγγελμα του παραγωγού. Ο ρόλος του στη δημιουργική διαδικασία, στην εύρεση χρηματοδότησης, στην οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής (γύρισμα και post-production). Η δουλειά του παραγωγού μετά την ολοκλήρωση της ταινίας- ποιοί είναι οι διαφορετικοί τύπου παραγωγού.</p> <p>B) την εξοικείωση, δημιουργία, και χρήση πρωτόκολλών και εργαλείων χρήσιμων στην οργάνωση και παραγωγή οπτικο-ακουστικών έργων. Στόχος είναι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να γνωρίζουν την ορολογία, τα διάφορα στάδια, πρωτόκολλα και εργαλεία οργάνωσης του γυρίσματος (breakdown σεναρίων, προϋπολογισμός - κατάρτιση και εκτέλεση κ.ά.) που έχει στη διάθεσή της η ομάδα των ανθρώπων</p>	46409	Εαρινό Δ'	5	3	επιλογής

<sup>6</sup> Όπως αναφέρεται στο ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών

<sup>7</sup> Π.χ. Δ' Εαρινό

<sup>8</sup> Το άθροισμα των ωρών/εβδομάδα πρέπει να είναι μεγαλύτερο ή ίσο των έξι ωρών

<sup>9</sup> Επιλέξτε μεταξύ Υποχρεωτικού και Επιλογής



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

	<p>που δουλεύουν στην παραγωγή, να κατανοούν το σύγχρονο περιβάλλον παραγωγής οπτικοακουστικών έργων και τις θεσμικές και οργανωτικές διαδικασίες του.</p> <p>Γ) τη σύνδεση της παραγωγής με την αφήγηση και τη οπτικοποίηση του περιεχομένου</p>					
<p><b>Παραγωγή II: Χρηματοδότηση, διανομή και νομικά ζητήματα</b></p>	<p>Το μάθημα αυτό εξετάζει:</p> <p>Α) τα μοντέλα παραγωγής: Χόλγουντ και ανεξάρτητη παραγωγή. Διαφοροποίηση, συνέργεια, διεθνοποίηση, παγκοσμιοποίηση των στούντιο και των εταιριών παραγωγής. Το σύγχρονο Ελληνικό και Ευρωπαϊκό περιβάλλον παραγωγής</p> <p>Β) τις χρηματοδοτικές πηγές, τα δίκτυα και τους θεσμούς που εμπλέκονται στην παραγωγή οπτικοακουστικών έργων (π.χ. ΕΚΟΜΕ, Κέντρα Κινηματογράφου, Ευρωπαϊκά προγράμματα, τρόποι δημιουργίας συμπαραγωγών και προσέλκυσης ξένων παραγωγών κ.ά.. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο σύγχρονο ελληνικό και Ευρωπαϊκό περιβάλλον παραγωγής, στους φορείς οικονομικής ενίσχυσης, στις δυνατότητες και τρόπους συμπαραγωγής.</p> <p>Γ) θέματα πνευματικών δικαιωμάτων</p> <p>Δ) Το δίκτυο των κινηματογραφικών φεστιβάλ και η λειτουργία τους στην σύγχρονη κινηματογραφική αγορά.</p> <p>Ε) Διανομή, προβολή, επικοινωνία κινηματογραφικών ταινιών. Ο ρόλος</p>	<p><b>46611</b></p>	<p><b>Εαρινό ΣΤ</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>επιλογής</b></p>



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

	τους και η συμμετοχή τους στα μοντέλα παραγωγής (π.χ. προ-αγορά δικαιωμάτων, σχέδια στρατηγικής επικοινωνίας, φάκελος παραγωγής κ.ά)					
<b>4<sup>ο</sup> Επιστημονικό Πεδίο</b>						
Τίτλος μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή Μαθήματος	Κωδικός μαθήματος	Εξάμηνο	Διδακτικές Μονάδες /(ECTS)	Ώρες διδασκαλίας/εβδ ομάδα	Κατηγορία
<b>Σκηνοθεσία III: ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ</b>	Η σκηνοθεσία και παραγωγή των διαφημιστικών ταινιών αποτελεί μια από τις πιο ενδιαφέρουσες κινηματογραφικές εφαρμογές, με την οποία ασχολείται παράλληλα πλήθος από τους γνωστότερους κινηματογραφικούς δημιουργούς. Η διαφήμιση αποτελεί μια αγορά και βιομηχανία στην οποία η μικρή διάρκεια και οι αναλογικά μεγάλοι προϋπολογισμοί δίνουν την δυνατότητα στους κινηματογραφιστές να πειραματιστούν ιδιαίτερα με σκηνοθετικές τεχνικές και πειραματικές μεθόδους αφήγησης. Το μάθημα εξοικειώνει τους φοιτητές με τα είδη και τις ιδιαιτερότητες της παραγωγής και της σκηνοθεσίας της διαφήμισης. Ταυτόχρονα στοχεύει να τους προετοιμάσει με τις δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να κινηθούν με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και γνώση στην αντίστοιχη αγορά εργασίας.	<b>46615</b>	<b>Εαρινό Στ'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>Επιλογής</b>
<b>Εμβυθιστική κινηματογραφία</b>	Η εμβυθιστική κινηματογραφία (CinematicVR) είναι μια σύγχρονη εξέλιξη της εικονοληψίας στην οποία μπορεί να κινηματογραφηθεί περιφερειακά πεδίο 360 μοιρών με στερεοσκοπική μέθοδο, ώστε ο θεατής βλέποντας το βίντεο σε συσκευή εικονικής πραγματικότητας	<b>46616</b>	<b>Εαρινό Στ'</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>επιλογής</b>





Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

	<p>(VRHeadset) να βυθίζεται πλήρως στην αναπαράσταση της δράσης.</p> <p>Το μάθημα θα παρουσιάσει τα είδη, τα εργαλεία και τις βασικές τεχνικές του εμβυθιστικού κινηματογράφου. Ταυτόχρονα θα συγκρίνει την σκηνοθεσία εμβυθιστικού και συμβατικού κινηματογράφου, ώστε να γίνουν κατανοητές οι ιδιαιτερότητες του ως μέσο και οι ιδιαίζουσες τεχνικές που το χαρακτηρίζουν. Πως κατευθύνεται η προσοχή του κοινού όταν δεν υπάρχουν διαφορετικοί φακοί μεταξύ πλάνων; Ποιες κινήσεις κάμερας προκαλούν ναυτία; Πως αλλάζει η διαδικασία προπαραγωγής και μεταπαραγωγής στον εμβυθιστικό κινηματογράφο.</p>					
--	---	--	--	--	--	--



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης

ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ

Για την πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», Κωδικός ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004637, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (κωδ. ΕΚΠ07), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους.

Στην Αθήνα σήμερα .....<sup>10</sup>,

**Αφενός**

α) Ο **Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας** του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Χρ. Λαδά 6, με Α.Φ.Μ. 090145420, όπως νομίμως εκπροσωπείται.

β) Η **Επιστημονική Υπεύθυνη** του έργου ή προγράμματος του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. με Κ.Ε. 20546 και τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας κα Σοφία Παπαϊωάννου, η οποία, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 234 παρ. 3 του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ τ. Α' 141/21.07.2022), είναι υπεύθυνη για την ορθή υλοποίηση και πιστοποίηση του φυσικού αντικειμένου του έργου, την σκοπιμότητα των δαπανών και την παρακολούθηση του οικονομικού αντικειμένου του έργου.

Αφετέρου ο/η Εντεταλμένος/η Διδάσκων/ουσα (εφεξής καλούμενος/η «ο/η δικαιούχος»):

ΟΝΟΜΑ : .....  
ΕΠΩΝΥΜΟ : .....  
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ : .....  
ΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΤΕΡΑ : .....  
ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ : .....  
ΕΠΩΝΥΜΟ ΜΗΤΕΡΑΣ : .....  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ<sup>11</sup> : .....

<sup>10</sup> Η ημερομηνία κατάρτισης της παρούσας σύμβασης θα συμπληρώνεται από την υπηρεσία κατά την υπογραφή της από τον νόμιμο εκπρόσωπο του ΕΛΚΕ και κατόπιν διενέργειας του απαιτούμενου ελέγχου αυτής.

<sup>11</sup> άγαμος/η, έγγαμος/η, διαζευγμένος/η, σε διάσταση, χήρος/α, σύμφωνο συμβίωσης



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

ΟΝΟΜΑ ΣΥΖΥΓΙΟΥ : .....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ : .....

ΧΩΡΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : .....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ : .....

Α.Δ.Τ. : .....

Α.Φ.Μ. : .....

Δ.Ο.Υ. : .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ : .....

E-mail : .....

ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ : .....

Α.Μ.Κ.Α. : .....

ΑΣΦΑΛΙΣΗ<sup>12</sup> : .....

ΕΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ<sup>13</sup> :

Πριν το 1993

Μετά το 1993

Μετά το 2022

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ<sup>14</sup> : .....

ΙΔΙΟΤΗΤΑ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ : .....

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ<sup>15</sup> : .....

ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ ΑΣΦ/ΝΟΥ ΕΦΚΑ : .....

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ<sup>16</sup> : .....

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ & ΛΗΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : .....

ΗΜΕΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ<sup>17</sup> : .....

ΩΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ : .....

ΜΙΚΤΕΣ ΑΠΟΔΟΧΕΣ<sup>18</sup> ΑΝΑ ΜΗΝΑ : .....

ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ<sup>19</sup> ΑΝΑ ΜΗΝΑ : .....

ΩΡΟΜΙΣΘΙΟ : .....

ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ<sup>20</sup> : .....

ΤΜΗΜΑ/ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑ : .....

ΘΗΤΕΙΑ<sup>21</sup> : .....

<sup>12</sup> Παρακαλούμε όπως αναφερθεί το ασφαλιστικό ταμείο του δικαιούχου ΕΦΚΑ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ή ΕΦΚΑ ΜΗ ΜΙΣΘΩΤΩΝ.

<sup>13</sup> Παρακαλούμε όπως συμπληρωθεί μία από τις τρεις επιλογές που αφορά το έτος έναρξης πρώτης ασφάλισης.

<sup>14</sup> ΥΕ, ΔΕ, ΤΕ, ΠΕ

<sup>15</sup> Παρακαλούμε όπως αναφερθεί η ειδικότητα βάσει των εργασιών στο πλαίσιο της συγκεκριμένης σύμβασης από την οποία αμείβεται ο/η δικαιούχος.

<sup>16</sup> Συμπληρώνεται η ώρα έναρξης της απασχόλησης κατά την πρώτη ημέρα εργασίας.

<sup>17</sup> Να αναγραφούν οι ημέρες εργασίας εβδομαδιαίως αναλυτικά (Π.χ. Δευτέρα έως Παρασκευή).

<sup>18</sup> Συμπληρώνεται το ποσό των μικτών μηνιαίων αποδοχών.

<sup>19</sup> Συμπληρώνεται το άθροισμα του ποσού των μικτών μηνιαίων αποδοχών και των εργοδοτικών εισφορών.

<sup>20</sup> ΠΛΗΡΗΣ απασχόληση: 18 ώρες εβδομαδιαίως, ΜΕΡΙΚΗ απασχόληση: λιγότερες από 18 ώρες εβδομαδιαίως.

<sup>21</sup> Παρακαλούμε όπως συμπληρωθεί η θητεία του/της Εντεταλμένου/ης Διδάσκοντα/ουσας (1<sup>ο</sup> ή 2<sup>ο</sup> ή 3<sup>ο</sup> ή 4<sup>ο</sup> ή 5<sup>ο</sup> ή 6<sup>ο</sup> ακαδημαϊκό εξάμηνο ή 1<sup>ο</sup> ή 2<sup>ο</sup> ή 3 ακαδημαϊκό έτος).





Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις άρθρου 173 του ν. 4957/2022 (Α΄ 141)

**συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχτηκαν τα εξής:**

1. Ο/Η ως άνω δικαιούχος επιλέχθηκε ως Εντεταλμένος/η Διδάσκων/ουσα, σύμφωνα με την από ..... Απόφαση της Συνέλευσης<sup>22</sup> του Τμήματος/της Σχολής ....., για την κάλυψη διδακτικών αναγκών στο γνωστικό αντικείμενο ....., προκειμένου να απασχοληθεί στο έργο/πρόγραμμα με Κ.Ε. 20546 και τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», καθώς και για την διεξαγωγή κλινικού/ερευνητικού/εργαστηριακού έργου σύμφωνα με το διδακτικό έργο που του έχει ανατεθεί (παρακαλώ επιλέξτε μόνο στην περίπτωση που ο/η δικαιούχος διεξάγει και άλλο έργο, πέραν του διδακτικού, άλλως διαγράψτε)<sup>23</sup>, στο πλαίσιο της ..... Πανεπιστημιακής Κλινικής ή της Ειδικής Μονάδας ..... της ..... Πανεπιστημιακής Κλινικής ή του Εργαστηρίου ..... του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (παρακαλώ επιλέξτε και διαγράψτε αντιστοίχως)<sup>24</sup>.
2. Σε εκτέλεση της ως άνω απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος/της Σχολής και κατόπιν σχετικού αιτήματος της Επιστημονικής Υπεύθυνης, η απασχόληση του/ης δικαιούχου στο ως άνω έργο/πρόγραμμα εγκρίθηκε με την από ..... Απόφαση του καθ' ύλην αρμοδίου οργάνου του Ε.Λ.Κ.Ε. (ΑΔΑ: .....).
3. Ο/Η δικαιούχος θα απασχοληθεί δυνάμει σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου για πλήρη ή μερική (παρακαλώ επιλέξτε) απασχόληση για το εαρινό ακαδημαϊκό εξάμηνο του έτους 2023 - 2024, ήτοι για το χρονικό διάστημα από ..... έως .....
4. Σε περίπτωση που ο/η δικαιούχος διεξάγει και κλινικό ή εργαστηριακό έργο, πέραν του διδακτικού, υποχρεούται να προσκομίζει στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας ασφαλιστήριο συμβόλαιο αστικής ευθύνης, το οποίο θα είναι εν ισχύ καθ' όλη τη διάρκεια της απασχόλησής του/της.
5. Η ισχύς της παρούσας σύμβασης και των όρων της σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να άρχεται πριν την ανάρτηση των βασικών όρων της στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».
6. Οι μικτές μηνιαίες αποδοχές του/της δικαιούχου για την εκτέλεση του προς ανάθεση έργου ορίζονται στο ποσό των ..... ευρώ (..... €)<sup>25</sup>, το οποίο περιλαμβάνει α) το ποσό της καθαρής αμοιβής του/της δικαιούχου, όπως αυτή ορίζεται στην παρ. 5 του άρθρου 173 του ν. 4957/2022 και στην παρ. 1 του άρθρου 33 του ν. 5045/2023, β) πάσης φύσης νόμιμες κρατήσεις και γ) τις ασφαλιστικές εισφορές εργαζόμενου. Το μηνιαίο συνολικό κόστος της εργασίας (μικτές αποδοχές και εργοδοτικές εισφορές) ορίζεται στο ποσό των ..... ευρώ (..... €).

<sup>22</sup> Παρακαλούμε όπως συμπληρωθεί η Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος/της Σχολής με θέμα την επιλογή του/της Εντεταλμένου/ης Διδάσκοντα/ουσας.

<sup>23</sup> Ο/Η Εντεταλμένος/η Διδάσκων/ουσα δύναται να διεξάγει α) διδακτικό, β) κλινικό, γ) ερευνητικό και δ) εργαστηριακό έργο. Οποιοδήποτε άλλο είδος παρεχόμενου έργου δεν είναι σύμφωνο με την ισχύουσα νομοθεσία.

<sup>24</sup> Συμπληρώνεται η Κλινική ή η Μονάδα ή το Εργαστήριο του Ε.Κ.Π.Α. που θα απασχοληθεί ο/η Εντεταλμένος/η Διδάσκων/ουσα, εφόσον η επιλογή έχει πραγματοποιηθεί από Τμήμα που ανήκει στη Σχολή Επιστημών Υγείας.

<sup>25</sup> Παρακαλούμε όπως συμπληρωθεί το ποσό ολογράφως και αριθμητικώς.



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

7. Η αμοιβή του/της δικαιούχου θα καταβάλλεται μηνιαίως, μετά από υποβολή από την Επιστημονική Υπεύθυνη: α) αιτήματος πληρωμής, β) βεβαίωσης της καλής εκτέλεσης του προς ανάθεση έργου και γ) παρουσιολογίου, υπογεγραμμένων από την Επιστημονική Υπεύθυνη.
8. Το συνολικό κόστος<sup>26</sup> για την απασχόληση του/της δικαιούχου για όλη τη διάρκεια της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των ..... (.....) ευρώ. Το εν λόγω ποσό βαρύνει τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του έργου / προγράμματος, είναι εντός των ορίων του συνόλου των πιστώσεων αυτού και έχει εκδοθεί Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης, με α/α ..... με ΑΔΑ .....<sup>27</sup>, με την οποία δεσμεύτηκε το σύνολο των πιστώσεων του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού του έργου / προγράμματος.
9. Η εκτέλεση του έργου θα γίνεται σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επιστημονικής Υπεύθυνης, τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, όπως εκάστοτε ισχύει, και τις ανάγκες του έργου.
10. Ο/Η δικαιούχος οφείλει κατά την εκτέλεση των καθηκόντων του/της να εφαρμόζει την ισχύουσα νομοθεσία και το εκάστοτε ισχύον κανονιστικό πλαίσιο.
11. Ως τόπος εκτέλεσης του προς ανάθεση έργου ορίζεται .....
12. Η παρούσα αποτελεί σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, η οποία, ως εκ της φύσεως και του σκοπού της, δεν μπορεί σε καμιά περίπτωση να μετατραπεί σε σύμβαση αορίστου χρόνου.
13. Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας δύναται να καταγγείλει την παρούσα σύμβαση αποκλειστικά για σπουδαίο λόγο<sup>28</sup> είτε μονομερώς είτε μετά από τεκμηριωμένο αίτημα της Επιστημονικής Υπεύθυνης και σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Ε.Λ.Κ.Ε. Η μονομερής λύση της σύμβασης πραγματοποιείται με κοινοποίηση<sup>29</sup> της ως άνω απόφασης προς τον/ην δικαιούχο και ανάρτηση αυτής στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.
14. Ο/Η δικαιούχος δύναται να καταγγείλει την παρούσα σύμβαση οποτεδήποτε για σπουδαίο λόγο, κατόπιν έγγραφης ενημέρωσης της Επιστημονικής Υπεύθυνης και του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, στην οποία αφενός αναφέρεται ρητώς η ημερομηνία καταγγελίας, κατά την οποία λύεται η σύμβαση, αφετέρου εκτίθεται αναλυτικά ο σπουδαίος λόγος για τον οποίο γίνεται η καταγγελία.
15. Σε περίπτωση πρόωρης λύσης της παρούσας σύμβασης, ο/η δικαιούχος δικαιούται την αμοιβή για το χρονικό διάστημα που έχει εργαστεί και εκτελέσει επιμελώς τα καθήκοντα που του/της ανατέθηκαν.
16. Σε περίπτωση που κατά τη διάρκεια της σύμβασης δημιουργηθεί στο πρόσωπο του/της δικαιούχου κώλυμα ή ασυμβίβαστο, όπως αυτά περιγράφονται στην παρ. 9 του άρθρου 173

<sup>26</sup> Ως συνολικό κόστος λογίζεται η αμοιβή του/της δικαιούχου, οι τυχόν φορολογικές και ασφαλιστικές κρατήσεις και οι εργοδοτικές εισφορές για όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

<sup>27</sup> Να συμπληρωθεί ο ΑΔΑ της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης, με την οποία έχει δεσμευτεί το ποσό που προβλέπεται ως αμοιβή του/της δικαιούχου για την εκτέλεση του έργου στην παρούσα σύμβαση.

<sup>28</sup> Ως σπουδαίος λόγος για τη μονομερή λύση της σύμβασης από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας νοείται οιοσδήποτε λόγος ανωτέρας βίας ή η διακοπή της χρηματοδότησης του έργου από τον Φορέα Χρηματοδότησης ή η μη ορθή και επιμελής εκτέλεση των συμβατικών καθηκόντων του/της δικαιούχου κ.λπ.

<sup>29</sup> Ως κοινοποίηση θεωρείται η αποστολή της απόφασης στο e-mail που έχει δηλώσει ο/η δικαιούχος στα στοιχεία επικοινωνίας του/της.



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

του ν. 4957/2022, ο/η δικαιούχος υποχρεούται να ενημερώσει το Τμήμα, προκειμένου να υπάρξει αντικατάστασή του/ης με άλλο/η δικαιούχο. Τα συμβαλλόμενα μέρη ρητά αναγνωρίζουν πως σε περίπτωση που ο/η δικαιούχος έχει ή αποκτήσει στο μέλλον ιδιότητα που περιλαμβάνεται στην παρ. 9 του άρθρου 173 ν. 4957/2022, το γεγονός αυτό αποτελεί σπουδαίο λόγο καταγγελίας της παρούσας σύμβασης από τον ΕΛΚΕ/ΕΚΠΑ.

17. Ο/Η δικαιούχος οφείλει να διατηρεί εμπιστευτικές όλες τις πληροφορίες, στοιχεία ή τεχνογνωσία που τυχόν λαμβάνει γνώση κατά τη διάρκεια της απασχόλησής του/ης και να χρησιμοποιεί αυτές αποκλειστικά για την ορθή εκτέλεση του φυσικού αντικείμενου του έργου στο οποίο απασχολείται, άλλως ευθύνεται σε αποζημίωση έναντι του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας.
18. Τα προϊόντα διανοητικής ιδιοκτησίας που τυχόν παραχθούν στο πλαίσιο της απασχόλησης του/ης δικαιούχου, ανήκουν αποκλειστικά στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, εκτός και αν προβλέπεται κάτι διαφορετικό από τη σύμβαση που έχει υπογραφεί με τον Φορέα Χρηματοδότησης.
19. Ο/η δικαιούχος με την υπογραφή της παρούσας παρέχει τη ρητή συγκατάθεσή του/της για την τήρηση, συλλογή και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, που περιλαμβάνονται στη παρούσα σύμβαση και στα τυχόν συνυποβαλλόμενα με αυτήν έγγραφα, από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/ Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας, προκειμένου να διενεργηθούν όλες οι απαραίτητες ενέργειες στο πλαίσιο της συμβατικής σχέσης που αναπτύσσεται με αυτήν, συμπεριλαμβανομένης της ανάρτησης των στοιχείων αυτής στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ σύμφωνα με τις οικείες νομοθετικές διατάξεις.
20. Οι όροι της παρούσας σύμβασης δύναται να τροποποιηθούν αποκλειστικά εγγράφως και μετά από τη σύμφωνη γνώμη όλων των συμβαλλόμενων μερών.
21. Η Επιστημονική Υπεύθυνη του έργου ή προγράμματος αναλαμβάνει την υποχρέωση για την ακριβή τήρηση των όρων της παρούσας και την ενημέρωση του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας για την τυχόν παράβαση οιασδήποτε όρου από τους ανωτέρω.

Σε πίστωση των ανωτέρω και αφού συμφωνήθηκε ότι όλοι οι ανωτέρω όροι θεωρούνται ουσιώδεις, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα, τα οποία υπογράφονται ως ακολούθως, προκειμένου κάθε ένα συμβαλλόμενο μέρος να λάβει από ένα πρωτότυπο.

#### ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

**Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ**  
**Ε.Κ.Π.Α./Ε.Λ.Κ.Ε.**

**Ο/Η ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ**  
**ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ**

**Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ**  
**ΥΠΕΥΘΥΝΗ**