

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Πρόγραμμα Εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2023

ΕΤΟΣ	04/09/2023	05/09/2023	06/09/2023	07/09/2023	08/09/2023
1ο			Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης		Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας (Γ208, 10:30-12:30)
2ο	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)			Θεωρία και πρακτικές της εμφύκωσης (2D Animation)	
3ο	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα		Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη (Γ208, 10:30-12:30)		Σκηνοθεσία
4ο					
ΕΤΟΣ	11/09/2023	12/09/2023	13/09/2023	14/09/2023	15/09/2023
1ο	Θεωρίες των Νέων Μέσων (Ε201 / 10:30-12:30)		Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική (Γ208, 10:00-13:00)		Ιστορία της Τέχνης I (Γ208 / 12:00-15:00)
2ο		Video Τέχνη	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 (Δ200)	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη (Γ208, 12:00 - 14:00)	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 1
3ο	Θεωρία του ήχου		Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3 (Δ200)		Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας
4ο	Κινηματογραφικές θεωρίες		Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεύραση ήχου		Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης
ΕΤΟΣ	18/09/2023	19/09/2023	20/09/2023	21/09/2023	22/09/2023
1ο	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή (Γ208 13:30 - 15:30)	Εισαγωγή στην Πληροφορική (Γ205 & Γ203, 11:00 - 13:00)	Τέχνη και Τεχνολογία		Ιστορία της Τέχνης II (Προφορική Παρουσίαση στο eclass)
2ο	Αισθητικές Θεωρίες	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ (Γ205 & Γ203, 14:00 - 16:00)	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών (Γ208 11:00 - 13:00)	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας (Γ208 / 13:00-15:00)
3ο	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Ηχοληψία	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις (Γ203, 14:00 - 18:00)	Ψηφιακή, μη- γραμμική και διαμεσική αφήγηση
4ο	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη (10:30 - 12:30)		Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5 (Δ200)	Διαδίκτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο
ΕΤΟΣ	25/09/2023	26/09/2023	27/09/2023	28/09/2023	29/09/2023
1ο	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I (Γ208, 10:00 - 12:00)	Εικονοληψία (Γ205, 13:00-15:00)	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II (Γ208, 10:00-12:00)	Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο (Γ208 / 10:00-13:00)	Διεύθυνση φωτογραφίας
2ο	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου (Γ208, 13:00 - 15:00)		Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου (Γ208, 13:00 - 15:00)	Σχεδιασμός και Παραγωγή Ψηφιακών Παιχνιδιών	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art (Προφορική Παρουσίαση στο eclass)
3ο	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης (Γ208, 16:00 - 18:00)		Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις
4ο			Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα		

Με **ENTONA** στοιχεία και κόκκινο περίγραμμα τα μαθήματα που **ΔΕΝ** απαιτούν αίθουσα (π.χ. βαθμολογούνται με εργασία στο eClass)

ώρα και αίθουσα διεξαγωγής της εξέτασης του κάθε μαθήματος.