|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΘΕΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΤΡΙΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ | ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ |
| 1 | ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ-ΓΑΛΑΝΗ | **Η συμβολή ενός ψηφιακού συστήματος στις Παραστατικές Τέχνες με την αξιοποίηση χοροκινητικών δεδομένων** | **Παναγιώτης Παπάζογλου**, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ | - **Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος**, Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ  - **Σαράντος Ψυχάρης**, Καθηγητής – Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ | 5η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024 |
| 2 | ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ | **Παραδοσιακές και Νέες Μορφές Ντοκιμαντέρ στον 21ο αιώνα: Η μετεξέλιξη του είδους στην ψηφιακή εποχή** | **Ιωάννης Σκοπετέας**, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ | - **Εύα Στεφανή**, Καθηγήτρια - Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ  - **Γρηγόρης Πασχαλίδης**, Καθηγητής -Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, ΑΠΘ | 5η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024 |
| 3 | ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΕΚΙΑΡΗ | **Exploring Biomusic: Application and Innovative Developments for Affective Technology (Εξερευνώντας τη Βιομουσική: Εφαρμογές και Καινοτόμες Εξελίξεις στην Τεχνολογία των Συναισθημάτων** | **Ορέστης Καραμανλής**, Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ | - **Miguel Ortiz**, Lecturer - Sonic Arts Research Centre, Queen’s University Belfast  - **Αναστασία Γεωργάκη**, Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ | 5η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024 |
| 4 | ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΚΑΡΑΚΗ | **Δυναμικά προσαρμοζόμενα παίγνια στην Εκπαίδευση STEAM** | **Παναγιώτης Παπάζογλου**, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ | - **Χαράλαμπος Ριζόπουλος**, Επίκουρος Καθηγητής – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ  - **Σαράντος Ψυχάρης**, Καθηγητής – Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ | 5η Τακτική Συνέλευση της 12/02/2024 |