

Ημερομηνία Εξέτασης	Ωρα	Αίθουσα	Έτος Σπουδών	ΜΑΘΗΜΑ	Διδάσκων	Τρόπος εξέτασης
18/6/2024	12.00-14.00	Γ210 ,Γ208, E201	1	Προγραμματισμός H/Y I	Τσιμηδέλης - Ηλίας	Δια ζώσης
20/6/2024	11:00-14:00 & 14:00-17:00	B216	1	Ζωγραφική I	Μπαργιώτας	Δια ζώσης
28/6/2024			1	Τεχνολογία του Ήχου	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο e-class
28/6/2024			1	Μοντάζ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου	Βαλντέν	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024			1	Οπτική Σύνθεση	Χαρίτος	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024 και 2/7/2024	11:00-19:00	γραφείο καθηγητή -το ακριβές πρόγραμμα θα ανακοινωθεί	1	Διεύθυνση Φωτογραφίας I: Εικονοληψία	Σκοπετέας	Δια ζώσης / προφορικά
20/6/2024	16:00-19:00	B216	2	Πλαστική σύνθεση I	Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών δια ζώσης
25/6/2024			2	Διεύθυνση Φωτογραφίας II: Φωτισμός	Σκοπετέας	Παράδοση εργασιών στο e-class
28/6/2024			2	Σεναριογραφία III: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση	Αντωνοπούλου	Παράδοση εργασιών στο e-class
28/6/2024			2	Θεωρία Κινηματογράφου I	Πούπου - Δήμου	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024			2	Προγραμματισμός II: Δημιουργικός Προγραμματισμός	Παπάζογλου	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024			2	Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - GameDevelopment	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο e-class
2/7/2024	10.00-13.00	E-201 & Γ210	2	Παραγωγή I	Βαρότσης	Δια ζώσης
3/7/2024			2	Διεύθυνση Ηθοποιών στον Κινηματογράφο	Αντωνίου	Παράδοση εργασιών στο e-class
3/7/2024			2	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο e-class
18/6/24	16:00-19:00	Γ204	3	Φυσική Υπολογιστική II	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης

19/6/2024	12.00-14.00	Γ210	3	Ιστορία Κινηματογράφου ΙΙΙ	Πούπου	Δια ζώσης
27/6/2024	13.00-19.00	Δ200, Δ204, άλλοι χώροι ανάλογα με την διαθεσιμότητα	3	Αλληλεπιδραστική Τέχνη	Χαρίτος - Κοντογεωργακά	Παρουσίαση έργων
28/6/2024			3	Θεωρία Κινηματογράφου ΙΙ: Κινηματογραφικές Θεωρίες	Βαλντέν	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024			3	Προγραμματισμός Η/Υ ΙV	Αντωνοπούλου	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024			3	Σκηνοθεσία ΙΙ - Μυθοπλασία	Νάκος	Παράδοση εργασιών στο e-class
2/7/2024			3	Εικονική Πραγματικότητα Ι: Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε Εικονικά Περιβάλλοντα	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο e-class
3/7/2024			3	Εμβυθιστική Κινηματογραφία	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο e-class
3/7/2024			3	Σκηνοθεσία ΙΙΙ - Διαφήμιση	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο e-class
3/7/2024			3	Παραγωγή ΙΙ	Βαρότσης	Παράδοση εργασιών στο e-class
3/7/2024			3	Ο κινηματογράφος και οι οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση: Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές Ι	Γιωτοπούλου	Παράδοση εργασιών στο e-class
26/6/2024	13.00-16.00	Δ200	4	Τέχνη – Επιστήμη – Τεχνολογία: Αλγοριθμική Τέχνη	Κοντογεωργακόπουλος	Δια ζώσης - παρουσίαση έργων και εργασιών
1/7/2024			4	Θεωρία ΙV : Ερμηνεία του Κινηματογράφου	Δήμου	Παράδοση εργασιών στο e-class
1/7/2024			4	Σκηνοθεσία V	Νάκος	Παράδοση εργασιών στο e-class