

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024

ΕΤΟΣ	29/01/24	30/01/24	31/01/24	01/02/24	02/02/24
1ο			Εισαγωγή στην Πληροφορική (11.00 - 12.30 & 12.30 - 14.00) Γ203 & Γ205 & B217		Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη (12.00 - 14.00) Γ208
2ο			Τεχνολογίες Πολυμέσων (14.00 - 16.00) Γ208		Σεναριογραφία II
3ο			Φυσική Υπολογιστική I (15.00 - 18.00) Γ203	Ζωγραφική II (11.00 - 14.00) B216	
4ο					
ΕΤΟΣ	05/02/24	06/02/24	07/02/24	08/02/24	09/02/24
1ο		Ιστορία Τέχνης I (12.00 - 15.00) Γ208, Γ210	Τέχνη και Τεχνολογία	Ιστορία Κινηματογράφου I (12.00 - 14.00) Γ208 & Γ210	Σεναριογραφία I
2ο		Ιστορία Τέχνης II (16.00 - 20.00) Γ208	Μοντάζ II : Ντεκουπάζ και Storyboarding	Ιστορία Κινηματογράφου II (15.00 - 17.00) Γ208	
3ο		Αισθητικές Θεωρίες			Ηλεκτροακουστική Μουσική
4ο			Μοντάζ III- τεχνικές μεταπαραγωγής	Ηχητική Τέχνη - Sound Art (11.00 - 15.00) Δ200	Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία – Creative Music Technology
ΕΤΟΣ	12/02/24	13/02/24	14/02/24	15/02/24	16/02/24
1ο	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή (12.00 - 14.00) Γ208, Γ210				
2ο		Θεωρία και πρακτικές εμφύχωσης: 2D animation	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (11.00 - 19.00) Δ200 & Δ204	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (11.00 - 19.00) Δ200 & Δ204 Θεωρίες της επικοινωνίας και των Νέων Μέσων	Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών
3ο	Προγραμματισμός H/Y III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο (15.00 - 17.00) Γ205	Θεωρία κινηματογράφου III - Οπτικοακουστικά είδη και αφήγηση		Σκηνοθεσία I Ντοκιμαντέρ Ακαδημαϊκή έρευνα και συγγραφή	Εθνογραφικός κινηματογράφος
4ο	Σκηνοθεσία IV: Εικαστικός Κινηματογράφος / Film Direction IV: Film Poetics			Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή (16.00 - 19.00) Δ200	Κινηματογράφος και μουσική