

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ε.ΔΙ.Π.

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Mail: kgioto@dcarts.uoa.gr

Γνωστικό αντικείμενο: διδακτική του κινηματογράφου και της λογοτεχνίας

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: κινηματογράφος/οπτικοακουστικά μέσα & εκπαίδευση, λογοτεχνία & κινηματογράφος, λογοτεχνική εκπαίδευση, νεοελληνική λογοτεχνία, ακαδημαϊκή έρευνα

ΣΠΟΥΔΕΣ

2019 Διδακτορικό δίπλωμα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ο κινηματογράφος ως κειμενικό είδος στο μάθημα της λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: μια πρόταση διδασκαλίας.*

2009 Master of Arts (Research) στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Flinders Αυστραλίας. Τίτλος μεταπτυχιακής διατριβής: *Το μάθημα της λογοτεχνίας στην τελευταία τάξη της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα και τη νότια Αυστραλία: μια σύγκριση.*

1991 Πτυχίο τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Κατεύθυνση Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΑΕΙ

2023: Ε.ΔΙ.Π. στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α.

2019-2023: Αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Επικουρικό διδακτικό έργο σε μαθήματα του Τομέα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

2006-2009: Διδασκαλία στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Flinders της Αυστραλίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2001-2019: Φιλόλογος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Κρήτη, στην Αθήνα, στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Καλλιθέας και σε σχολεία στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

2023. Γαμβρού, Ε., Γιωτοπούλου Κ., «Σε ποιον βαθμό προχωράμε προς την αλλαγή; Μερικές σκέψεις για το νέο πρόγραμμα σπουδών της λογοτεχνίας». *Έρκυνα, Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών - Επιστημονικών Θεμάτων, Πρακτικά συνεδρίου: Η διδασκαλία εκτενών αυτοτελών λογοτεχνικών κειμένων*, Ειδικό τεύχος 26, 104-112.

2023. «Το μάθημα της λογοτεχνίας στο σχολείο: η ματιά των φοιτητριών και των φοιτητών φιλολογίας». Γρόλλιος, Γ., Κατσιαμπούρα, Γ., Νομικού, Χ. (επιμ.). *Πρακτικά του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Κριτικής Εκπαίδευσης «Η Κριτική Εκπαίδευση για την Ελπίδα και την Κοινωνική Χειραφέτηση*», Εκδότης: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 105-120.

2022. Γιωτοπούλου, Κ., Μοσχολάκου, Μ.Α., «Συνομιλώντας με τις εικόνες: Πρακτική εφαρμογή στο πλαίσιο των πολυγραμμatisμών μέσα από την ανάλυση και τη δημιουργία εικόνων από ενηλίκους εκπαιδευόμενους. Σούλης, Σ.-Γ., Λιακοπούλου, Μ. (επιμ.). *Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωάννινων*. Α' τόμος, εκδόσεις GUTENBERG, 1339-1353.

2022. Μοσχολάκου, Μ.Α., Γιωτοπούλου, Α., «Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης σε μια διαδεδμητική παρέμβαση σχετικά με τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία». Η Κριτική Εκπαίδευση για την κοινωνική δικαιοσύνη. Γ. Γρόλλιος, Γ. Κατσιαμπούρα, Ε. Ντρενογιάννη, Κ. Σκορδούλης (επιμ.). *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Κριτικής Εκπαίδευσης*, Εκδόσεις ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, 270-276.

2020. «Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας: Η αξιοποίηση των κειμενικών ειδών στη μαθησιακή διαδικασία». *Έρκυνα, Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών - Επιστημονικών Θεμάτων, Πρακτικά συνεδρίου: Προγράμματα Σπουδών σε έναν κόσμο που συνεχώς αλλάζει*, Τεύχος 18, 61-70.

2019. «Έχει αλλάξει ο ρόλος και η θέση της γυναίκας στη σύγχρονη εποχή;». 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός». Γ. Παπαδημητρίου, Χρ. Κωσταρής (επιμ.). *4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός. Πρακτικά Συνεδρίου. Τόμος Γ'.* Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, 165-172.

2019. «Κινηματογράφος και λογοτεχνία στην ελληνική εκπαίδευση. Πού βρισκόμαστε σήμερα;». *EducationNext* - Διαδικτυακό εκπαιδευτικό περιοδικό: <http://educationext.gr> - 2ο Τεύχος - Σεπτέμβριος 2019, 208-225.

2018. «"Συνδεδεμένοι": Η επικοινωνία στην ψηφιακή εποχή. Εφαρμογή διαδεδμητικής διδασκαλίας του γλωσσικού, κοινωνικού και πληροφορικού γραμματισμού στην Εκπαίδευση Ενηλίκων (Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας)». Παπαδημητρίου, Γ. & Χ. Κωσταρής (επιμ.). *3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την τέχνη, τη δημιουργικότητα. Πρακτικά Συνεδρίου. Τ. Β'.* Αθήνα: ΕΚΕΔΙΣΥ, 439-447.

2018. «Κινηματογραφικές ταινίες στο μάθημα της λογοτεχνίας: οι μαθητές μιλούν για την εμπειρία τους». Αποστολίδου, Β., Κόκορης, Δ., Μπακογιάννης, Μ. & Χοντολίδου, Ε (επιμ.). *Λογοτεχνική Ανάγνωση στο Σχολείο & στην Κοινωνία*. Αθήνα: Gutenberg, 603-613.

2018. «Ο κινηματογράφος στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο ελληνικό σχολείο: μια διδακτική εφαρμογή». Μαλαφάντης Κ.Δ. (επιμ.) *Λογοτεχνία και Παιδεία, 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο (2016)*, τ. Α', Αθήνα: Διάδραση, 949-963.

2017. «Από το κινηματογραφικό στο λογοτεχνικό κείμενο». Γρόσδος, Σ. (επιμ.). *Οπτικοακουστικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση. Πρακτικά 1ου Επιστημονικού Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή*, τ. α'. Θεσσαλονίκη: Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. και Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, 146-156.

2013. «Η κινηματογραφική ταινία στο μάθημα της λογοτεχνίας στην ελληνική εκπαίδευση». Μ. Tsianikas, N. Maadad, G. Couvalis, and M. Palaktsoglou (eds.) "Greek Research in Australia: Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University June 2011", Flinders University Department of Language Studies - Modern Greek: Adelaide, 361-376.

2011. «Το μάθημα της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: θεωρίες και αντιλήψεις που απηχούνται». Παπαδάτος Γιάννης, Αντωνίου Αλέξανδρος-Σταμάτιος, Μπαστέα Αγγελική, Τρακαδάς Παναγιώτης (επιμ.). 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης: πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα, 27-30 Μαΐου 2010. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, τόμος Ι. Αθήνα: Κισσός, 173-178.

2011. «Οι "πόλεμοι" του γραμματισμού». Μ. Rossetto, Μ. Tsianikas, G. Couvalis and Μ. Palaktsoglou (Eds.) "Greek Research in Australia: Proceedings of the Eighth Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University June 2009". Flinders University Department of Languages - Modern Greek: Adelaide, 602-617.

2009. «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στην τελευταία τάξη του λυκείου στην Ελλάδα και τη Νότια Αυστραλία». Ε. Close, G. Couvalis, G. Frazis, Μ. Palaktsoglou, and Μ. Tsianikas (eds.) "Greek Research in Australia: Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University June 2007", Flinders University Department of Languages - Modern Greek: Adelaide, 529-544.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ (ενδεικτικά):

2022. Συνεργάτης (παιδαγωγικός σύμβουλος) επιμορφωτικού υβριδικού σεμιναρίου για την κινηματογραφική παιδεία και την οπτικοακουστική γλώσσα (<https://www.mediasuitcase.gr>) του Κέντρου Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας ΚΑΡΠΙΟΣ.

2023. ΙΕΠ "Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης" για το μάθημα της λογοτεχνίας στο γυμνάσιο.

2021. Επιμόρφωση φιλολόγων 2^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής. Θέμα: «Βιωματικό εργαστήριο για την λογοτεχνία και τον κινηματογράφο στο Λύκειο», 20 Δεκεμβρίου 2021.

2014. Επιμορφωτική ημερίδα (φιλολογικό μνημόσυνο στον σχολικό σύμβουλο φιλολόγων Εμμ. Πολυζώακη) που διοργάνωσε ο Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων ν. Λασιθίου. Άγιος Νικόλαος Λασιθίου 13 Οκτωβρίου 2014. Θέμα: «Λογοτεχνία και κινηματογράφος στο σχολείο».

2007. Ετήσιο Συνέδριο των Καθηγητών Ελληνικής και Ισπανικής Γλώσσας στην Νότια Αυστραλία (Annual State Conference for Teachers of Modern Greek and Spanish) που διοργάνωσε η Ένωση Καθηγητών Ελληνικής Γλώσσας Ν. Αυστραλίας (Modern Greek Teachers Association of South Australia) και το Υπουργείο Εκπαίδευσης της Ν. Αυστραλίας. Αδελαΐδα στις 23 Ιουνίου 2007.

2006. Ετήσιο Συνέδριο των Καθηγητών Ελληνικής Γλώσσας της Πολιτείας της Ν. Αυστραλίας (Annual State Conference for teachers of Greek) που διοργάνωσε η Ένωση Καθηγητών Ελληνικής Γλώσσας Ν. Αυστραλίας (Modern Greek Teachers Association of South Australia) και το Υπουργείο Εκπαίδευσης της Ν. Αυστραλίας. Αδελαΐδα 3 Ιουνίου 2006. Θέμα: «Προσεγγίσεις στην ελληνική γλώσσα».