

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β26.5

Οδηγός εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας

του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟ	ΣΕΛ 3
ΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΣΕΛ 4
ΔΟΜΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΣΕΛ 6
ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΣΕΛ 7
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ	ΣΕΛ 8
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	ΣΕΛ 9

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - ΕΚΠΑ

Διεύθυνση: Πανεπιστημιακό Συγκρότημα Ευρίπου

Θέση Σκληρό - 34400, Ψαχνά Ευβοίας

Τηλέφωνα Γραμματείας: 2228099523 - 2228099634

E-mail: secr@dcarts.uoa.gr

Ηλεκτρονική Διεύθυνση Τμήματος: www.dcarts.uoa.gr

I ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

- 1.1. Ο τίτλος της πτυχιακής εργασίας συνιστάται να αποτελείται από 10 ως 12 λέξεις και θα πρέπει να συνοψίζει την κεντρική ιδέα της εργασίας με απλό, ξεκάθαρο και πλήρη τρόπο.
- 1.2. Ο τίτλος δεν πρέπει να είναι γενικός ή αόριστος, αλλά ούτε και να περιλαμβάνει λέξεις που απλά αυξάνουν το μέγεθός του χωρίς να προσδέτουν στην κατανόηση του θέματος της εργασίας.
- 1.3. Ο σκοπός του τίτλου είναι ενημερωτικός και θα πρέπει να παραλείπονται οι ιδιωτισμοί ή οι πολύ τεχνικοί όροι.
- 1.4. Η γραμματοσειρά του τίτλου είναι όμοια με του δοκιμίου (βλ. 2.4 και 2.5 στον παρόντα Οδηγό) μεγέθους 14 στιγμών.
- 1.5. Το εξώφυλλο της πτυχιακής εργασίας έχει στοίχιση στο κέντρο. Από το πάνω μέρος της σελίδας προς το τέλος αναγράφονται διαδοχικά:
 - 1) το όνομα του Ιδρύματος με κεφαλαία: «ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ» με χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών και διάστιχο 1,5 στιγμών.
 - 2) το λογότυπο του Ιδρύματος διαστάσεων 5εκ επί 5 εκ. Συνίσταται η συμβουλευτική ανάγνωση του οδηγού χρήσης του εμβλήματος και του λογότυπου του ΕΚΠΑ ο οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα: <http://share.uoa.gr/public/Documents/new-logo/UOA%20MANUAL%20LOGO.pdf>
Το λογότυπο και το έμβλημα διατίθεται στους/στις φοιτήτριες, μέσω του ιστότοπου του Τμήματος.
 - 3) το όνομα της Σχολής και του Τμήματος «ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ» με χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών,
 - 4) το όνομα του Τμήματος «ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ» με χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών και διάστιχο 1,5 στιγμών.
 - 5) ο κύκλος του προγράμματος σπουδών «ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ» με χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών,
 - 6) ο τίτλος του μαθήματος «ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ» με έντονα γράμματα και με χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών,
 - 7) το «Θέμα πτυχιακής διατριβής:» ακολουδούμενο από τον τίτλο της εργασίας με έντονα στοιχεία και χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών,
 - 8) το ονοματεπώνυμο και ο αριθμός μητρώου του/της φοιτητή/φοιτήτριας με μικρά γράμματα και χρήση ενδεδειγμένης γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών,
 - 9) η ένδειξη «Πτυχιακή εργασία που κατατίθεται ως μέρος των απαιτήσεων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στις Ψηφιακές Τέχνες και τον Κινηματογράφο», με χρήση γραμματοσειράς μεγέθους 12 στιγμών και διάστιχο 1,5 στιγμών,

- 10) η ένδειξη «Επόπτης/τρια Καθηγητής/τρια:» ακολουθούμενη από τη βαθμίδα και το ονοματεπώνυμο του/της επόπτη/τριας με χρήση γραμματοσειράς μεγέθους 16στιγμών,
- 11) ο μήνας και το έτος ολοκλήρωσης της πτυχιακής εργασίας με κεφαλαία γράμματα και με χρήση γραμματοσειράς μεγέθους 16 στιγμών.
- 1.6. Υπόδειγμα για το εξώφυλλο της πτυχιακής εργασίας περιλαμβάνεται στο Παράρτημα του παρόντος Οδηγού. Το υπόδειγμα είναι αναρτημένο στον ιστότοπο του Τμήματος προκειμένου να το συμβουλευόμαστε ή να το χρησιμοποιούν οι φοιτητές/τριες.

2. ΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- 2.1. Η πτυχιακή εργασία βασίζεται και σε θεωρητικό εφαρμοσμένο έργο, και η τελική μορφή του παραδοτέου κειμένου της διατριβής πρέπει να περιέχει κείμενο έκτασης τουλάχιστον 5.000 λέξεων, στο οποίο και θα υποστηρίζεται θεωρητικά το έργο. Τα παραπάνω όρια αφορούν το κύριο σώμα του δοκιμίου (Εισαγωγή, Δοκίμιο, Βιβλιογραφία) συμπεριλαμβανομένων των πινάκων, σχημάτων και υποσημειώσεων. Στα παραπάνω όρια δεν περιλαμβάνεται το Εξώφυλλο, τα Περιεχόμενα, η Περίληψη, ο Πρόλογος και τα Παραρτήματα.
- 2.2. Η διατριβή πρέπει να παραδίδεται απαραίτητως γραμμένη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωμένη στη μια πλευρά της σελίδας, σε καλής ποιότητας λευκό χαρτί μεγέθους DIN A4.
- 2.3. Όσον αφορά στις ρυθμίσεις γραμματοσειράς, προτείνεται η Times New Roman, μεγέθους 12 στιγμών.
- 2.4. Άλλη αποδεκτή γραμματοσειρά είναι η Arial, μεγέθους 12 στιγμών.
- 2.5. Στις υποσημειώσεις των σελίδων χρησιμοποιείται γραμματοσειρά ίδια με του κυρίως κειμένου, μεγέθους 10 στιγμών.
- 2.6. Σε όλη την έκταση του δοκιμίου χρησιμοποιείται διπλό διάστιχο (εξαιρούνται οι πίνακες και τα σχήματα, όπου μονό ή ενάμιση διάστιχο είναι επίσης αποδεκτό, ενώ οι υποσημειώσεις των σελίδων αναγράφονται με μονό διάστιχο).
- 2.7. Στο δοκίμιο δεν χρησιμοποιούνται υπογραμμισμένοι χαρακτήρες.
- 2.8. Στο κείμενο μπορούν να χρησιμοποιηθούν πλάγιοι χαρακτήρες σε εξαιρετικές περιπτώσεις, για έμφαση. Ωστόσο, η χρήση τους συνίσταται να γίνεται με φειδώ.
- 2.9. Έντονοι χαρακτήρες εμφανίζονται μόνο στις επικεφαλίδες των βασικών ενοτήτων της εργασίας και στην αρίθμηση των πινάκων.
- 2.10. Οι συντομογραφίες θα πρέπει να αποφεύγονται, εκτός αν αναφέρονται σε γνωστούς όρους (π.χ. www). Πάντοτε μια συντομογραφία αναγράφεται ολογράφως την πρώτη φορά που εμφανίζεται στο κείμενο.

- 2.11. Μετά από όλα τα σημεία στίξης ακολουθεί ένα κενό διάστημα. Δεν χρησιμοποιούνται κενά μετά από τα σημεία στίξης εντός των συντομογραφιών (π.χ., κ.ο.κ., κ.ά.). Επίσης, δεν χρησιμοποιείται ποτέ κενό διάστημα πριν από τα σημεία στίξης.
- 2.12. Οι παρενθέσεις και οι παύλες ενσωματώνονται στο κείμενο που περιέχουν, δηλαδή υπάρχει ένα κενό διάστημα πριν το άνοιγμα της παρένθεσης ή πριν την πρώτη παύλα αλλά δεν υπάρχει κενό διάστημα πριν το κλείσιμο της παρένθεσης ή πριν τη δεύτερη παύλα. Δεν χρησιμοποιούνται δύο ή περισσότερα συνεχόμενα κενά διαστήματα σε καμία περίπτωση στο δοκίμιο.
- 2.13. Δεν πρέπει να γίνεται συλλαβισμός των λέξεων, δηλαδή δεν πρέπει να χωρίζονται οι λέξεις με παύλα στο τέλος μιας αράδας.
- 2.14. Το δοκίμιο πρέπει να είναι εκτυπωμένο σε λευκό χαρτί μεγέθους Α4. Όλα τα περιθώρια της κάθε σελίδας (άνω, κάτω, δεξιά και αριστερά) πρέπει να είναι 2,54 εκατοστά. Αν το δοκίμιο προορίζεται να παραδοθεί σε έντυπη μορφή, επιπλέον των παραπάνω προδιαγραφών, προτείνεται ο καθορισμός περιθωρίου βιβλιοδεσίας (0,63 εκ.).
- 2.15. Όλες οι σελίδες του δοκιμίου είναι αριθμημένες στο κάτω δεξί μέρος της σελίδας. Η αρίθμηση είναι συνεχής και η ένδειξη της ξεκινάει από την σελίδα που έπεται του εξωφύλλου.
- 2.16. Η πρώτη αράδα κάθε παραγράφου πρέπει να ξεκινάει με εσοχή 1,27 εκ. ή 5-7 χαρακτήρων. Αυτός ο κανόνας δεν ισχύει στην Περίληψη (όπου όλες οι αράδες της παραγράφου ξεκινούν από το ίδιο σημείο), καθώς και στις επικεφαλίδες, στους τίτλους των πινάκων και των σχημάτων, στις σημειώσεις και στις παραθέσεις αυτούσιων τμημάτων ενός κειμένου.
- 2.17. Η στοίχιση του κειμένου των παραγράφων είναι αριστερά (δεν χρησιμοποιείται πλήρης στοίχιση).
- 2.18. Οι επικεφαλίδες δείχνουν την ιεραρχική διάρθρωση του δοκιμίου και τονίζουν τη σημασία κάθε τμήματός του. Στο δοκίμιο συνήθως χρησιμοποιούνται τριών ειδών επικεφαλίδες:
- 1) Οι επικεφαλίδες πρώτου επιπέδου είναι κεντραρισμένες, οι κύριες λέξεις ξεκινούν με κεφαλαίο γράμμα, χρησιμοποιούνται έντονοι χαρακτήρες και δεν ακολουθεί τελεία στο τέλος.
 - 2) Οι επικεφαλίδες δεύτερου επιπέδου είναι στοιχισμένες στα αριστερά, χωρίς εσοχή, οι κύριες λέξεις ξεκινούν με κεφαλαίο γράμμα, χρησιμοποιούνται έντονοι χαρακτήρες και δεν ακολουθεί τελεία στο τέλος.
 - 3) Οι επικεφαλίδες τρίτου επιπέδου είναι στοιχισμένες στα αριστερά, με εσοχή παραγράφου (1,27 εκ.), οι κύριες λέξεις ξεκινούν με κεφαλαίο γράμμα, χρησιμοποιούνται έντονοι χαρακτήρες και ακολουθεί τελεία. Το κείμενο της παραγράφου συνεχίζεται στην ίδια αράδα
- 2.19. Στην κεφαλίδα (header) του κυρίως κειμένου αναγράφεται με κεφαλαία γράμματα ο τίτλος της πτυχιακής εργασίας και το ονοματεπώνυμο του φοιτητή/τριας, έκτασης μέχρι 50 χαρακτήρων με χρήση γραμματοσειράς μεγέθους 8-10 στιγμών. Η κεφαλίδα διατρέχει το σύνολο των σελίδων του δοκιμίου εκτός του εξωφύλλου.

- 2.20. Στο υποσέλιδο αναγράφεται με κεφαλαία «ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ» με χρήση γραμματοσειράς μεγέθους 8-10 στιγμών. Το υποσέλιδο διατρέχει το σύνολο των σελίδων του δοκιμίου εκτός του εξωφύλλου.
- 2.21. Στην οριστική της μορφή, η πτυχιακή εργασία πρέπει να είναι βιβλιοδετημένη με θερμοκόλληση σε τόμο μεγέθους Α4.

3. ΔΟΜΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- 3.1. Μια πτυχιακή εργασία συνηθίζεται να περιλαμβάνει τις ακόλουδες ενότητες:
- 1) Τίτλος.
 - 2) Πίνακας Περιεχομένων.
 - 3) Κατάλογος Πινάκων/Εικόνων.
 - 4) Περίληψη: πρόκειται για μια σύντομη (200-250 λέξεις και, σίγουρα, όχι περισσότερο από μια σελίδα) παρουσίαση των περιεχομένων της πτυχιακής εργασίας σε μορφή ενιαίας παραγράφου, χωρίς εσοχή. Θα πρέπει να είναι ακριβής, ανεξάρτητη, περιεκτική, συγκεκριμένη και κατανοητή, και να απεικονίζει τον στόχο και το περιεχόμενο της εργασίας.
 - 5) Πρόλογος: ο Πρόλογος αποτελεί «εισαγωγή» στο θέμα της πτυχιακής εργασίας και όχι στα περιεχόμενά της. Στον Πρόλογο ο/η φοιτητής/τρια αναφέρεται επίσης συνοπτικά στο συγκεκριμένο θέμα, στην εμπειρία του στη διερεύνηση παρόμοιων θεμάτων ή και σε σκέψεις σχετικά με την επιλογή του θέματος, στις δυσκολίες που τυχόν αντιμετώπισε κλπ. Ευχαριστίες προς τρίτους μπορούν επίσης να γίνονται στον Πρόλογο, ενδεχομένως σε ξεχωριστή παράγραφο. Ο Πρόλογος δεν είναι υποχρεωτικός.
 - 6) Εισαγωγή: Η Εισαγωγή περιλαμβάνει περιγραφή του θέματος και προκαταρκτική σύνοψη του επιχειρήματος ή της διαδικασίας που πρόκειται να ακολουθηθεί στα επόμενα κεφάλαια. Στην εισαγωγή περιγράφεται το αντικείμενο της μελέτης καθώς και η μέθοδος διερεύνησης του. Επίσης διατυπώνεται το κύριο ερευνητικό ερώτημα οι πειδαρχίες εντός των οποίων γίνεται η διαπραγμάτευσή του καθώς και το επιστημονικό υπόδειγμα της προσέγγισής του. Τέλος περιγράφονται οι ενότητες π.χ. κεφάλαια που θα ακολουθήσουν. Διευκρινίζεται η πρωτοτυπία ή οι λόγοι της επιλογής της προτεινόμενης προσέγγισης του/της φοιτητή/τριας σε σχέση με άλλες προσεγγίσεις που έχουν προηγηθεί στη σχετική βιβλιογραφία.
 - 7) Κριτική επισκόπηση της βιβλιογραφίας: Θεωρητικές μελέτες ή εμπειρικές έρευνες για το προτεινόμενο θέμα στην ελληνική και στη διεθνή βιβλιογραφία. Ερευνητικές ανάγκες που καλύπτει η πτυχιακή εργασία του/της φοιτητή/ας, οι οποίες δεν καλύπτονται από τη διαθέσιμη βιβλιογραφία. Εξήγηση της πρωτοτυπίας μιας εργασίας.

- 8) Μεθοδολογία: Ακριβής ορισμός ερευνητικών υποθέσεων. Περιγραφή του θεωρητικού μοντέλου και της μεθοδολογίας που ακολουθείται ή προτείνεται από τον/την υποψήφιο/α για την επαλήθευση/διάψευση των ερευνητικών υποθέσεων. Καταλληλότητα της προτεινόμενης μεθοδολογίας για το συγκεκριμένο θέμα. Περιγραφή του πρωτογενούς υλικού (π.χ. αποκόμματα από δημοσιεύματα του τύπου, ερωτηματολόγια κλπ.).
- 9) Κυρίως κείμενο (Κεφάλαια): Οι κυρίως ενότητες της πτυχιακής εργασίας σύμφωνα με το επιχείρημα του/της φοιτητή/ας ή τη διαδικασία που έχει προταθεί στην Εισαγωγή ή στο ειδικό περί μεθοδολογίας κεφάλαιο. Πορίσματα στα οποία έχει οδηγηθεί ο/η φοιτητής/α.
- 10) Βιβλιογραφία: περιλαμβάνεται μόνο η βιβλιογραφία (ελληνική - ξενόγλωσση) που παρατίθεται στην εργασία (Αναφορές).
- 3.2. Η ως άνω δομή είναι ενδεικτική. Η δομή εξαρτάται από το περιεχόμενο της εργασίας: καλή οργάνωση είναι αυτή που καλύτερα εξυπηρετεί το κεντρικό επιχείρημα μιας πτυχιακής εργασίας.

4. ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- 4.1. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να δώσουν προσοχή στην παράθεση των βιβλιογραφικών αναφορών κατά την οποία χρησιμοποιούμε endnotes επεξηγήσεις και όχι βιβλιογραφικές παραπομπές.
- 4.2. Υπάρχουν διεθνώς διάφοροι αποδεκτοί τρόποι παράθεσης βιβλιογραφίας. Συνιστάται η χρήση του συστήματος βιβλιογραφικών παραπομπών Harvard (APA6).
- 4.3. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να ακολουθήσουν το πρότυπο Harvard (APA6) συμβουλευμένοι/ες τον οδηγό του Πανεπιστημίου Αθηνών ο οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα:
<https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/PPP566/%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82%20%CE%91%CE%BD%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%AD%CF%82%20%CE%A3%CF%8D%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1%20Harvard.pdf>
 Ο οδηγός χρήσης του πρότυπου Harvard είναι αναρτημένος και στην ιστοσελίδα του Τμήματος.
- 4.4. Οι φοιτητές/τριες ανεξαρτήτως από το σύστημα βιβλιογραφικής καταχώρισης που θα επιλέξουν, οφείλουν να ακολουθούν σταθερά και απαρέγκλιτα το ίδιο σύστημα για όλες τις αναφορές τους (βιβλία, συλλογές, επιστημονικές δημοσιεύσεις, άρθρα, διαδικτυακές δημοσιεύσεις, υλικό από προσωπική συνέντευξη κ.α) από την πρώτη έως την τελευταία σελίδα της πτυχιακής, χωρίς να παρατηρείται σύγχυση των προτύπων.
- 4.5. Βοήθεια για τη συγγραφή πτυχιακής εργασίας προσφέρουν επίσης τα ακόλουθα εγχειρίδια:

1) Style Sheet for Mouton Journals:

https://userpages.uni-koblenz.de/~diekmann/zfal/Mouton_journal_style_sheet.pdf

2) JCR Style Sheet: <http://www.ejcr.org/newstylesheet.pdf>

3) JAH Style Sheet:

https://www.oxfordjournals.org/our_journals/jahist/for_authors/style_sheet.pdf

4) Language Style Sheet:

http://www.linguisticsociety.org/sites/default/files/LANGUAGE_journal_style_sheet.pdf

5) Ζητήματα Επικοινωνίας:

http://www2.media.uoa.gr/institute/pages/gr/zitimata_gr/submission_info_gr.html

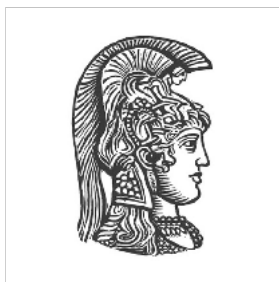
5. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

- 5.1. Κατά τη συγγραφή μιας ερευνητικής εργασίας, κατά κανόνα συνίσταται το ύφος του κειμένου να μην έχει προσωπικό χαρακτήρα και να γίνεται χρήση του γ' ενικού και γ' πληθυντικού προσώπου, καθώς και χρήση απρόσωπων εκφράσεων που δεν αναφέρονται άμεσα ούτε στον συγγραφέα ούτε και στον αναγνώστη.
- 5.2. Η χρήση της ενεργητικής φωνής είναι αποδεκτή. Στην περίπτωση που επιβάλλεται η διατύπωση στην ενεργητική φωνή, χρησιμοποιείται το πρώτο πληθυντικό πρόσωπο.
- 5.3. Η πτυχιακή εργασία οφείλει να χρησιμοποιεί συμπεριληπτικό λόγο στις αναφορές της.
- 5.4. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται στο γλωσσικό ύφος. Συγκεκριμένα, πρέπει να αποφεύγονται εκφράσεις που προκαλούν ενόχληση ή έντονη συναισθηματική φόρτιση ή πυροδότηση (trigger).
- 5.5. Αποφεύγεται η χρήση στερεοτύπων, ηθικών χαρακτηρισμών ή επιθετικού και μη συμπεριληπτικού λόγου που καταδεικνύουν έλλειψη σεβασμού ή υποτίμηση απέναντι σε κοινότητες ή ανθρώπους λόγω κοινωνικής τάξης, φυλής, φύλου, θρησκευτικής πεποίθησης, εξωτερικής εμφάνισης, ηλικίας ή κατάστασης της υγείας.
- 5.6. Η συγγραφή της πτυχιακής εργασίας οφείλει να είναι σε συμφωνία με τις αρχές του κώδικα και των πολιτικών δεοντολογίας του Τμήματος και του ΕΚΠΑ όπως περιγράφονται στον εσωτερικό κανονισμό και τον κανονισμό σπουδών τους.
- 5.7. Σε οποιαδήποτε περίπτωση παραβίασης των ανωτέρω, η πτυχιακή εργασία δεν γίνεται αποδεκτή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Υπόδειγμα εξωφύλλου πτυχιακής εργασίας του Τμήματος

**ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Θέμα Πτυχιακής Εργασίας:

Όνοματεπώνυμο:

Αριθμός Μητρώου:

*Πτυχιακή εργασία που κατατίθεται ως μέρος των απαιτήσεων του Προγράμματος
Προπτυχιακών Σπουδών στις Ψηφιακές Τέχνες και τον Κινηματογράφο*

Επόπτης Καθηγητής:

Βαθμίδα:

ΜΗΝΑΣ, ΕΤΟΣ