



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αυτό το Παράρτημα Διπλώματος ακολουθεί το υπόδειγμα που ανέπτυξε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Συμβούλιο της Ευρώπης και η UNESCO/CEPES. Στόχος του παραρτήματος είναι να παράσχει επαρκή ανεξάρτητα στοιχεία για τη βελτίωση της διεθνούς «διαφάνειας» και τη δίκαιη ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των τίτλων σπουδών (διπλώματα, πτυχία, πιστοποιητικά κ.τ.λ.). Σχεδιάστηκε για να δίνει περιγραφή της φύσης, του επιπέδου, του υπόβαθρου, του περιεχομένου και του καθεστώτος των σπουδών οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου στον οποίο επισυνάπτεται αυτό το παράρτημα. Στο παράρτημα αυτό δεν θα κρίνεται η αξία και δεν θα υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση. Θα υπάρχουν πληροφορίες και στα οκτώ τμήματα. Όπου δεν υπάρχουν πληροφορίες, θα δίδεται η σχετική εξήγηση.

1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΟΧΟΥ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1.1 Επώνυμο:
- 1.2 Όνομα:
- 1.3 Ημερομηνία γεννήσεως (ημέρα/ μήνας/ έτος) -Τόπος- Χώρα:
- 1.4 Αριθμός φοιτητικής ταυτότητας ή κωδικός:

2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2.1 Ονομασία του τίτλου σπουδών και ο συγκεκριμένος τίτλος:
- 2.2 Κύριος τομέας σπουδών για την απόκτηση του τίτλου:
- 2.3 Ονομασία και καθεστώς του απονέμοντος ιδρύματος: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
- 2.4 Γλώσσα(-ες) διδασκαλίας/εξετάσεων: ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ΑΓΓΛΙΚΗ

3. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

3.1 Επίπεδο του τίτλου: ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (Α' ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ)

3.2 Επίσημη διάρκεια του προγράμματος: 8 ΕΞΑΜΗΝΑ, 4 ΕΤΗ (48 ΜΗΝΕΣ), - ΣΥΝΟΛΙΚΑ 240 ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS

3.3 Απαιτήσεις εισαγωγής: ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΕ ΠΑΝΝΕΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ

4.1 Τρόπος Σπουδών: ΠΛΗΡΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ

4.2 Απαιτήσεις του προγράμματος: ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ Η ΦΟΙΤΗΣΗ ΕΠΙ (8) ΕΞΑΜΗΝΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ Η ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΕ ΣΥΝΟΛΟ (42) ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, [(28) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ, (8) ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΚΑΙ (6) ΕΠΙΛΟΓΗΣ] ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 8^ο ΕΞΑΜΗΝΟ. ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ 240 ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS.

4.3 Λεπτομέρειες του Προγράμματος/μαθήματα και οι ατομικοί βαθμοί/πιστωτικές μονάδες που ελήφθησαν:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ECTS	ΒΑΘΜΟΣ
46101	Ιστορία της Τέχνης Ι	A	5	
46102	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	A	5	
46103	Τέχνη και Τεχνολογία	A	5	
46104	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	A	5	
46105	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	A	5	
46106	Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο	A	5	
46107	Video Τέχνη	A	5	
46201	Ιστορία της Τέχνης ΙΙ	B	5	
46202	Βασικές αρχές οπτικής σύνδεσης	B	5	
46203	Εισαγωγή στην Πληροφορική	B	5	
46204	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ	B	5	
46205	Διεύθυνση φωτογραφίας	B	5	
46206	Θεωρίες των Νέων Μέσων	B	5	
46208	Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική	B	5	
46301	Αισθητικές Θεωρίες	Γ	5	
46302	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ	Γ	5	
46303	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	Γ	5	

46304	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Γ	6	
46305	Εικονοληψία	Γ	5	
46306	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	Γ	4	
46307	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	Γ	4	
46408	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	Δ	5	
46402	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	Δ	5	
46403	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	Δ	5	
46404	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	Δ	6	
46405	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Δ	5	
46406	Θεωρία και πρακτικές της εμπύχωσης (2D Animation)	Δ	4	
46407	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	Δ	4	
46501	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	Ε	5	
46502	Βασικές αρχές πλαστικής σύνδεσης	Ε	5	
46503	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Ε	5	
46504	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3	Ε	6	
46505	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	Ε	5	
46506	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Ε	4	
46507	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	Ε	4	
46601	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	ΣΤ	5	
46602	Σκηνοθεσία	ΣΤ	6	
46603	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	ΣΤ	6	
46604	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	ΣΤ	5	
46605	Θεωρία του ήχου	ΣΤ	5	
46606	Ηχοληψία	ΣΤ	4	
46607	Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	ΣΤ	4	
46608	Μηχανική και υλικά	ΣΤ	4	
46701	Εμβυδιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	Ζ	5	
46702	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	Ζ	6	
46703	Κινηματογραφικές θεωρίες	Ζ	5	
46704	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα	Ζ	5	
46705	Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων	Ζ	5	
46706	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου	Ζ	5	
46801	Πτυχιακή Εργασία	Η	30	

4.4 Σύστημα βαθμολογίας και κλίμακα κατανομής των βαθμών: ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ. Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΥΜΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ (0) ΕΩΣ ΤΟ (10) ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ:

0.00 – 4.99	«ΑΠΟΤΥΧΙΑ»
5.00 – 6.49	«ΚΑΛΩΣ»
6.50 – 8.49	«ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ»
8.50 – 10.00	«ΑΡΙΣΤΑ»

4.5 Γενική Ταξινόμηση του Τίτλου: ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ:

5. 5. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ

5.1 Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές: Ο ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΝΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΝ 2ο ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ)

5.2 Επαγγελματικό καθεστώς:

- Ο ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
- Ο ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ:
 - i. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
 - ii. ΤΟΜΕΑΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 - iii. ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
 - iv. ΤΟΜΕΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 - v. ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ
 - vi. ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 - vii. ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
 - viii. ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 - ix. ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 - x. ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
 - xi. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 - xii. ΤΟΜΕΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

6. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

6.1 Συμπληρωματικές πληροφορίες: ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΣΙΜΟ

6.2 Άλλες πηγές πληροφοριών:

- Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ: [HTTP://WWW.UOA.GR](http://www.uoa.gr)
- Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ: [HTTP://WWW.DCARTS.UOA.GR](http://www.dcart.s.uoa.gr)
- Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ: [HTTP://WWW.MINEDU.GOV.GR](http://www.minedu.gov.gr)

7. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

7.1 Ημερομηνία:

7.2 Υπογραφή:

7.3 Ιδιότητα: ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

7.4 Σφραγίδα:

Το παρόν πιστοποιητικό εκδίδεται για κάθε νόμιμη χρήση και υπογράφεται από τον Προέδρο του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Ιδρύματος σύμφωνα με το ν. 3432/03.02.2006 (ΦΕΚ 14 Α'). Πρόκειται για παράρτημα του Πτυχίου με αριθμό Νο:

8. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

8.1 Γενικοί στόχοι και πολιτικές για την ανώτατη εκπαίδευση: Η παιδεία αποτελεί διαχρονικά βασική προτεραιότητα του ελληνικού κράτους, ενώ κατοχυρώνεται από το Ελληνικό Σύνταγμα. Η ανώτατη εκπαίδευση είναι δημόσια. Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα τελούν υπό την εποπτεία του κράτους. Το κράτος τα ενισχύει οικονομικά, ενώ σύμφωνα με τον νόμο 4777/2021 ορίζεται η Πολιτική Ασφάλειας των ΑΕΙ, καθώς και το πειδαρχικό δίκαιο των φοιτητών. Οι βασικές συνταγματικές επιταγές για την ανώτατη εκπαίδευση εξειδικεύονται και υλοποιούνται μέσα από τις διατάξεις του νόμου 4485/2017, όπου περιγράφεται η αποστολή την οποία καλούνται να επιτελέσουν τα ΑΕΙ της χώρας.

8.2 Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων: Τα ΑΕΙ έχουν ως αποστολή:

- Να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό
- Να συμβάλλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας σύμφωνα με τα διεθνώς αναγνωρισμένα κριτήρια
- Να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών και να παρέχουν τις απαραίτητες γνώσεις και εφόδια στους αποφοίτους τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία
- Να ανταποκρίνονται στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, να προωθούν τη διάχυση της γνώσης και την ανάπτυξη των τεχνών, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και την καινοτομία με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής, καθώς και να συμβάλλουν στο εθνικό σχέδιο για την παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας στην κατεύθυνση της αειφορίας

- Να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμμετέχοντας στην ευρωπαϊκή και στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα
- Να συμβάλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της ειρήνης και της ισότητας
- Να αναπτύσσουν κοινούς, ανοιχτούς πόρους στην εκπαίδευση, την έρευνα, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.

Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής τους, τα ΑΕΙ παρέχουν ποιοτική και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις τάσεις της σύγχρονης επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής.

Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

- Της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία
- Της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας
- Της ποιότητας της εκπαίδευσης
- Της ποιότητας των υπηρεσιών τους, της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού, των πόρων και των υποδομών τους
- Της διαφάνειας στο σύνολο των δραστηριοτήτων τους
- Της αμεροληψίας των οργάνων τους κατά την άσκηση του έργου τους και κατά τη λήψη ατομικών και συλλογικών αποφάσεων
- Της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους
- Της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

8.3 Διάρθρωση της ανώτατης εκπαίδευσης: Η ανώτατη εκπαίδευση στην Ελλάδα παρέχεται από τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (συνολικά 25) και αποτελείται από δύο διακριτούς τομείς:

- Τον πανεπιστημιακό τομέα, που περιλαμβάνει τα Πανεπιστήμια, τα Πολυτεχνεία και την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
- Τον τεχνολογικό τομέα, που περιλαμβάνει τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ) και την Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ).

Σημειώνεται ότι το σύνολο των ΤΕΙ της χώρας έχουν πλέον ενταχθεί σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα.

8.4 Οργάνωση σπουδών: Οι σπουδές διαρθρώνονται σε τρεις κύκλους:

- Πρώτος κύκλος σπουδών: Ο πρώτος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση ενός προγράμματος σπουδών και απαιτεί την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του εν λόγω προγράμματος. Οδηγεί στην απονομή τίτλου σπουδών. Οι σπουδές που οδηγούν σε βασικό πτυχίο

στα ελληνικά ΑΕΙ Πανεπιστημιακού τομέα διαρκούν τουλάχιστον 4 χρόνια για τα περισσότερα επιστημονικά αντικείμενα Διαρκούν 5 χρόνια:

- α. Στο Πολυτεχνείο
 - β. Σε έναν αριθμό άλλων εφαρμοσμένων επιστημών (Γεωπονική, Δασολογία, Οδοντιατρική, Κτηνιατρική, Φαρμακευτική)
 - γ. Σε ορισμένα Τμήματα Τεχνών (Μουσικές Σπουδές, Εικαστικές Τέχνες)
 - δ. Διαρκούν 6 χρόνια στην Ιατρική Σχολή.
 - ε. Το διδακτικό έργο κατανέμεται σε εξαμηνιαία μαθήματα, ενώ κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε 60 πιστωτικές μονάδες.
- Δεύτερος κύκλος σπουδών: Ο δεύτερος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών. Η κανονική διάρκεια φοίτησης είναι κατ' ελάχιστον δύο εξάμηνα και περιλαμβάνει μαθήματα που αντιστοιχούν κατ' ελάχιστο σε 60 πιστωτικές μονάδες. Ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακού Σπουδών (ΔΜΣ).
 - Τρίτος κύκλος σπουδών: Ο τρίτος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση προγράμματος διδακτορικών σπουδών και απαιτεί την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Ολοκληρώνεται σε κατ' ελάχιστο 3 πλήρη ημερολογιακά έτη και οδηγεί στην απονομή διδακτορικού διπλώματος.

8.5 Ακαδημαϊκό έτος: Το ακαδημαϊκό έτος στην τριτοβάθμια εκπαίδευση αρχίζει την 1 Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31 Αυγούστου του επόμενου έτους.

Το διδακτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους κατανέμεται σε δύο εξάμηνα σπουδών:

- Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει μέσα στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και διαρκεί έως τα μέσα Ιανουαρίου του επόμενου έτους
- Το εαρινό εξάμηνο αρχίζει μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου του χειμερινού εξαμήνου, γύρω στα μέσα Φεβρουαρίου και λήγει στις αρχές του Ιουνίου.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει, τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Με τη λήξη κάθε εξαμήνου ξεκινά η αντίστοιχη εξεταστική περίοδος. Οι φοιτητές δικαιούνται να εξεταστούν στα μαθήματα και των δύο εξαμήνων πριν από την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου. Κατά τη διάρκεια του έτους υπάρχουν διακοπές - των εορτών των Χριστουγέννων και του Πάσχα - διάρκειας 4 εβδομάδων συνολικά.

Λεπτομερής περιγραφή του Ανώτατου Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος υπάρχει στον επίσημο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Eurydice.

Πηγή: https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-education-system-and-its-structure-33_el