ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ**

**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Αυτό το Παράρτημα ∆ιπλώματος ακολουθεί το υπόδειγμα που ανέπτυξε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Συμβούλιο της Ευρώπης και η UNESCO/CEPES. Στόχος του παραρτήματος είναι να παράσχει επαρκή ανεξάρτητα στοιχεία για τη βελτίωση της διεθνούς «διαφάνειας» και τη δίκαιη ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των τίτλων σπουδών (διπλώματα, πτυχία, πιστοποιητικά κ.τ.λ.). Σχεδιάστηκε για να δίνει περιγραφή της φύσης, του επιπέδου, του υπόβαθρου, του περιεχομένου και του καθεστώτος των σπουδών οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου στον οποίο επισυνάπτεται αυτό το παράρτημα. Στο παράρτημα αυτό δεν θα κρίνεται η αξία και δεν θα υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση. Θα υπάρχουν πληροφορίες και στα οκτώ τμήματα. Όπου δεν υπάρχουν πληροφορίες, θα δίδεται η σχετική εξήγηση.

**1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΟΧΟΥ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥ∆ΩΝ**

1.1 Επώνυμο:  
1.2 Όνομα:  
1.3 Ημερομηνία γεννήσεως (ημέρα/ μήνας/ έτος) -Τόπος- Χώρα:  
1.4 Αριθμός φοιτητικής ταυτότητας ή κωδικός:

**2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙ∆ΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥ∆ΩΝ**

2.1 Ονομασία του τίτλου σπουδών και ο συγκεκριμένος τίτλος:

2.2 Κύριος τομέας σπουδών για την απόκτηση του τίτλου:

2.3 Ονομασία και καθεστώς του απονέμοντος ιδρύματος: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟ∆ΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ∆ΗΜΟΣΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

2.4 Γλώσσα(-ες) διδασκαλίας/εξετάσεων: ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ΑΓΓΛΙΚΗ

**3. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ**

3.1 Επίπεδο του τίτλου: ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥ∆ΕΣ (Α’ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥ∆ΩΝ)  
3.2 Επίσημη διάρκεια του προγράμματος: 8 ΕΞΑΜΗΝΑ, 4 ΕΤΗ (48 ΜΗΝΕΣ), - ΣΥΝΟΛΙΚΑ 240 ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑ∆ΕΣ ECTS   
3.3 Απαιτήσεις εισαγωγής: ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΕ ΠΑΝΝΕΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

**4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ**

4.1 Τρόπος Σπουδών: ΠΛΗΡΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ  
4.2 Απαιτήσεις του προγράμματος: ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ Η ΦΟΙΤΗΣΗ ΕΠΙ (8) ΕΞΑΜΗΝΑ ΣΠΟΥ∆ΩΝ ΚΑΙ Η ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΕ ΣΥΝΟΛΟ (42) ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, [(28) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ, (8) ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΚΑΙ (6) ΕΠΙΛΟΓΗΣ] ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗ ∆ΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 8Ο ΕΞΑΜΗΝΟ. ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ 240 ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑ∆ΕΣ ECTS.

4.3 Λεπτομέρειες του Προγράμματος/μαθήματα και οι ατομικοί βαθμοί/πιστωτικές μονάδες που ελήφθησαν:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΕΞΑΜΗΝΟ | ECTS | ΒΑΘΜΟΣ |
| 46101 | Ιστορία της Τέχνης I | Α | 5 |  |
| 46102 | Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή | Α | 5 |  |
| 46103 | Τέχνη και Τεχνολογία | Α | 5 |  |
| 46104 | Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι | Α | 5 |  |
| 46105 | Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας | Α | 5 |  |
| 46106 | Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο | Α | 5 |  |
| 46107 | Video Τέχνη | Α | 5 |  |
| 46201 | Ιστορία της Τέχνης II | Β | 5 |  |
| 46202 | Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης | Β | 5 |  |
| 46203 | Εισαγωγή στην Πληροφορική | Β | 5 |  |
| 46204 | Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου ΙΙ | Β | 5 |  |
| 46205 | Διεύθυνση φωτογραφίας | Β | 5 |  |
| 46206 | Θεωρίες των Νέων Μέσων | Β | 5 |  |
| 46208 | Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική | Β | 5 |  |
| 46301 | Αισθητικές Θεωρίες | Γ | 5 |  |
| 46302 | Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ | Γ | 5 |  |
| 46303 | Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding) | Γ | 5 |  |
| 46304 | Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3 | Γ | 6 |  |
| 46305 | Εικονοληψία | Γ | 5 |  |
| 46306 | Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου | Γ | 4 |  |
| 46307 | Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών | Γ | 4 |  |
| 46408 | Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών | Δ | 5 |  |
| 46402 | Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου | Δ | 5 |  |
| 46403 | Επεξεργασία οπτικοακουστικής aφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου | Δ | 5 |  |
| 46404 | Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 | Δ | 6 |  |
| 46405 | Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας | Δ | 5 |  |
| 46406 | Θεωρία και πρακτικές της εμψύχωσης (2D Animation) | Δ | 4 |  |
| 46407 | Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art | Δ | 4 |  |
| 46501 | Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης | Ε | 5 |  |
| 46502 | Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης | Ε | 5 |  |
| 46503 | Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση | Ε | 5 |  |
| 46504 | Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3 | Ε | 6 |  |
| 46505 | Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις | Ε | 5 |  |
| 46506 | Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις | Ε | 4 |  |
| 46507 | Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας | Ε | 4 |  |
| 46601 | Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation | ΣΤ | 5 |  |
| 46602 | Σκηνοθεσία | ΣΤ | 6 |  |
| 46603 | Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4 | ΣΤ | 6 |  |
| 46604 | Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση | ΣΤ | 5 |  |
| 46605 | Θεωρία του ήχου | ΣΤ | 5 |  |
| 46606 | Ηχοληψία | ΣΤ | 4 |  |
| 46607 | Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη | ΣΤ | 4 |  |
| 46608 | Μηχανική και υλικά | ΣΤ | 4 |  |
| 46701 | Εμβυθιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο | Ζ | 5 |  |
| 46702 | Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5 | Ζ | 6 |  |
| 46703 | Κινηματογραφικές θεωρίες | Ζ | 5 |  |
| 46704 | Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3Δ περιβάλλοντα | Ζ | 5 |  |
| 46705 | Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων | Ζ | 5 |  |
| 46706 | Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου | Ζ | 5 |  |
| 46801 | Πτυχιακή Εργασία | Η | 30 |  |

4.4 Σύστημα βαθμολογίας και κλίμακα κατανομής των βαθμών: ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ. Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΥΜΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ (0) ΕΩΣ ΤΟ (10) ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗ ∆ΙΑΒΑΘΜΙΣΗ:

|  |  |
| --- | --- |
| 0.00 – 4.99 | «ΑΠΟΤΥΧΙΑ» |
| 5.00 – 6.49 | «ΚΑΛΩΣ» |
| 6.50 – 8.49 | «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ» |
| 8.50 – 10.00 | «ΑΡΙΣΤΑ» |

4.5 Γενική Ταξινόμηση του Τίτλου: ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ:

**5. 5. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ∆ΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ**

5.1 Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές: Ο ΤΙΤΛΟΣ ∆ΙΝΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΝ 2ο ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥ∆ΩΝ (ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥ∆ΕΣ)  
5.2 Επαγγελματικό καθεστώς:

* Ο ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
* Ο ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ:

1. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
2. ΤΟΜΕΑΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
3. ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
4. ΤΟΜΕΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
5. ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ
6. ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
7. ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
8. ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
9. ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
10. ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
11. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
12. ΤΟΜΕΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**6. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

6.1 Συμπληρωματικές πληροφορίες: MH ΕΦΑΡΜΟΣΙΜΟ  
6.2 Άλλες πηγές πληροφοριών:

* Η ΙΣΤΟΣΕΛΙ∆Α ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ: HTTP://WWW.UOA.GR
* Η ΙΣΤΟΣΕΛΙ∆Α ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ: HTTP://WWW.DCARTS.UOA.GR
* Η ΙΣΤΟΣΕΛΙ∆Α ΤΟΥ ΥΠOΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙ∆ΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ: HTTP://WWW.MINEDU.GOV.GR

**7. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ**

7.1 Ημερομηνία:   
7.2 Υπογραφή:

7.3 Ιδιότητα: ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

7.4 Σφραγίδα:

Το παρόν πιστοποιητικό́ εκδίδεται για κάθε νόμιμη χρήση και υπογράφεται από́ τον Προέδρο του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Ιδρύματος σύμφωνα με το ν. 3432/03.02.2006 (ΦΕΚ 14 Α ́). Πρόκειται για παράρτημα του Πτυχίου με αριθμό́ No:

**8. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

8.1 Γενικοί στόχοι και πολιτικές για την ανώτατη εκπαίδευση: Η παιδεία αποτελεί διαχρονικά βασική προτεραιότητα του ελληνικού κράτους, ενώ κατοχυρώνεται από το Ελληνικό Σύνταγμα. Η ανώτατη εκπαίδευση είναι δημόσια.  Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα τελούν υπό την εποπτεία του κράτους.  Το κράτος τα ενισχύει οικονομικά, ενώ σύμφωνα με τον νόμο 4777/2021 ορίζεται η Πολιτική Ασφάλειας των ΑΕΙ, καθώς και το πειθαρχικό δίκαιο των φοιτητών. Οι βασικές συνταγματικές επιταγές για την ανώτατη εκπαίδευση εξειδικεύονται και υλοποιούνται μέσα από τις διατάξεις του νόμου 4485/2017, όπου περιγράφεται η αποστολή την οποία καλούνται να επιτελέσουν τα ΑΕΙ της χώρας.

8.2 Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων: Τα ΑΕΙ έχουν ως αποστολή:

* Να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό
* Να συμβάλλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας σύμφωνα με τα διεθνώς αναγνωρισμένα κριτήρια
* Να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών και να παρέχουν τις απαραίτητες γνώσεις και εφόδια στους αποφοίτους τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία
* Να ανταποκρίνονται στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, να προωθούν τη διάχυση της γνώσης και την ανάπτυξη των τεχνών, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και την καινοτομία με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής, καθώς και να συμβάλλουν στο εθνικό σχέδιο για την παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας στην κατεύθυνση της αειφορίας
* Να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμμετέχοντας στην ευρωπαϊκή και στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα
* Να συμβάλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται  στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της ειρήνης και της ισότητας
* Να αναπτύσσουν κοινούς, ανοιχτούς πόρους στην εκπαίδευση, την έρευνα, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.

Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής τους, τα ΑΕΙ παρέχουν ποιοτική και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις τάσεις της σύγχρονης επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής.

Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

* Της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία
* Της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας
* Της ποιότητας της εκπαίδευσης
* Της ποιότητας των υπηρεσιών τους, της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού, των πόρων και των υποδομών τους
* Της διαφάνειας στο σύνολο των δραστηριοτήτων τους
* Της αμεροληψίας των οργάνων τους κατά την άσκηση του έργου τους και κατά τη λήψη ατομικών και συλλογικών αποφάσεων
* Της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους
* Της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

8.3 Διάρθρωση της ανώτατης εκπαίδευσης: Η ανώτατη εκπαίδευση στην Ελλάδα παρέχεται από τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (συνολικά 25) και αποτελείται από δύο διακριτούς τομείς:

* Τον πανεπιστημιακό τομέα, που περιλαμβάνει τα Πανεπιστήμια, τα Πολυτεχνεία και την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
* Τον τεχνολογικό τομέα, που περιλαμβάνει τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ) και την Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ).

Σημειώνεται ότι το σύνολο των ΤΕΙ της χώρας έχουν πλέον ενταχθεί σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα.

8.4 Οργάνωση σπουδών: Οι σπουδές διαρθρώνονται σε τρεις κύκλους:

* Πρώτος κύκλος σπουδών: Ο πρώτος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση ενός προγράμματος σπουδών και απαιτεί την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του εν λόγω προγράμματος.  Οδηγεί στην απονομή τίτλου σπουδών. Οι σπουδές που οδηγούν σε βασικό πτυχίο στα ελληνικά ΑΕΙ Πανεπιστημιακού τομέα διαρκούν τουλάχιστον 4 χρόνια για τα περισσότερα επιστημονικά αντικείμενα Διαρκούν 5 χρόνια:

1. Στο Πολυτεχνείο
2. Σε έναν αριθμό άλλων εφαρμοσμένων επιστημών (Γεωπονική, Δασολογία, Οδοντιατρική, Κτηνιατρική, Φαρμακευτική)
3. Σε ορισμένα Τμήματα Τεχνών (Μουσικές Σπουδές, Εικαστικές Τέχνες)
4. Διαρκούν 6 χρόνια στην Ιατρική Σχολή.
5. Το διδακτικό έργο κατανέμεται σε εξαμηνιαία μαθήματα, ενώ κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε 60 πιστωτικές μονάδες.

* Δεύτερος κύκλος σπουδών: Ο δεύτερος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών. Η κανονική διάρκεια φοίτησης είναι κατ’ ελάχιστον δύο εξάμηνα και περιλαμβάνει μαθήματα που αντιστοιχούν κατ’ ελάχιστο σε 60 πιστωτικές μονάδες.  Ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακού Σπουδών (ΔΜΣ).
* Τρίτος κύκλος σπουδών: Ο τρίτος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση προγράμματος διδακτορικών σπουδών και απαιτεί την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.  Ολοκληρώνεται σε κατ’ ελάχιστο 3 πλήρη ημερολογιακά έτη και οδηγεί στην απονομή διδακτορικού διπλώματος.

8.5 Ακαδημαϊκό έτος: Το ακαδημαϊκό έτος στην τριτοβάθμια εκπαίδευση αρχίζει την 1 Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31 Αυγούστου του επόμενου έτους.

Το διδακτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους κατανέμεται σε δύο εξάμηνα σπουδών:

* Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει μέσα στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και διαρκεί έως τα μέσα Ιανουαρίου του επόμενου έτους
* Το εαρινό εξάμηνο αρχίζει μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου του χειμερινού εξαμήνου, γύρω στα μέσα Φεβρουαρίου και λήγει στις αρχές του Ιουνίου.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει, τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας.  Με τη λήξη κάθε εξαμήνου ξεκινά η αντίστοιχη εξεταστική περίοδος. Οι φοιτητές δικαιούνται να εξεταστούν στα μαθήματα και των δύο εξαμήνων πριν από την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου.  Κατά τη διάρκεια του έτους υπάρχουν διακοπές - των εορτών των Χριστουγέννων και του Πάσχα - διάρκειας 4 εβδομάδων συνολικά.

*Λεπτομερής περιγραφή του Ανώτατου Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος υπάρχει στον επίσημο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Eurydice. Πηγή:* *https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-education-system-and-its-structure-33\_el*