

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

---

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β19.1

Κώδικας και Πολιτική

Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας

του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου



## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1	3
Κώδικας και Πολιτικές Δεοντολογίας του Τμήματος και πεδίο εφαρμογής τους	
ΑΡΘΡΟ 2	4
Τήρηση του Κώδικα και Πολιτικών Δεοντολογίας	
ΑΡΘΡΟ 3	5
Γενικές αρχές δεοντολογίας του Τμήματος	
ΑΡΘΡΟ 4	6
Ακαδημαϊκή συμπεριφορά φοιτητών/τριών	
ΑΡΘΡΟ 5	7
Ακαδημαϊκή συνέπεια	
ΑΡΘΡΟ 6	8
Ακαδημαϊκό ήθος και κώδικας συμπεριφοράς	
ΑΡΘΡΟ 7	9
Ισότητα φύλων και καταπολέμηση της έμφυλης βίας	
ΑΡΘΡΟ 8	10
Παρενόχληση και βία στην εργασία	
ΑΡΘΡΟ 9	11
Επιτροπή δεοντολογίας ΕΚΠΑ	
ΑΡΘΡΟ 10	12
Διαδικασία ελέγχου καταγγελιών	
ΑΡΘΡΟ 11	13
Διεξαγωγή έρευνας	
ΑΡΘΡΟ 12	15
Προστασία προσωπικών δεδομένων	

## ΑΡΘΡΟ 1

### Κώδικας και Πολιτικές Δεοντολογίας του Τμήματος και πεδίο εφαρμογής τους

---

- 1.1. Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ως Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (ΑΕΙ) της Ελλάδας, έχει ως αποστολή να παράγει και να μεταδίδει τη γνώση, την έρευνα, τη διδασκαλία και την ανώτατη εκπαίδευση και να διαμορφώνει τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών/τριών και την προαγωγή της πνευματικής, κοινωνικής και ψυχικής ανάπτυξης των φοιτητών/τριών του. Για την εκπλήρωση της ανωτέρω αποστολής, απαιτείται να σύστημα αρχών, αξιών, κατευθυντηρίων γραμμών και προτύπων για τη δράση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας που εκφράζεται μέσω του Κώδικα Δεοντολογίας.
- 1.2. Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου συντάσσεται με τον Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του ΕΚΠΑ και λειτουργεί στη βάση των αρχών της ακαδημαϊκής ελευθερίας, ευπρέπειας, εντιμότητας, συνέπειας και αλληλοσεβασμού.
- 1.3. Ο Κώδικας και η Πολιτική Δεοντολογίας όπως ορίζονται από το Τμήμα ισχύουν:
  - 1) Για τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος (Δ.Ε.Π, Ε.Δ.Ι.Π, Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π, συμβασιούχους διδάσκοντες/ουσες όπως ακαδημαϊκούς/ες υποτρόφους, ειδικούς/ες συνεργάτες/ιδες),
  - 2) για όλα τα μέλη του διοικητικού προσωπικού,
  - 3) για όλους τους/τις φοιτητές/τριες που φοιτούν στους κύκλους σπουδών του Τμήματος (προπτυχιακούς/ες, μεταπτυχιακούς/ές, διδακτορικούς/ες, φοιτητές/τριες με ανταλλαγή),
  - 4) για όλους τους εργαζομένους/ες στο Τμήμα,
  - 5) για όλες τις ακαδημαϊκές, διοικητικές και ερευνητικές δραστηριότητες που διεξάγονται στο τμήμα υπό την ευθύνη μελών Δ.Ε.Π και του υπόλοιπου επιστημονικού προσωπικού που στελεχώνει τις υπηρεσίες του.

## ΑΡΘΡΟ 2

### Τήρηση του Κώδικα και Πολιτικών Δεοντολογίας

---

- 2.1. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζει και τηρεί τις επόμενες πολιτικές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών:
- 1) Πολιτική Ισότητας Φύλων
  - 2) Πολιτική για την Ιδιωτικότητα και την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων
  - 3) Πολιτική για άτομα με αναπηρία
  - 4) Πολιτική Ακαδημαϊκής Δεοντολογίας – Βιοηθικής
- όπως αυτές αναφέρονται στον ιστοχώρο του ιδρύματος: [https://www.uoa.gr/to\\_panepistimio/apostoli\\_politikes\\_kai\\_dimosieymata](https://www.uoa.gr/to_panepistimio/apostoli_politikes_kai_dimosieymata).
- 4.2. Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, έχουν την υποχρέωση να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά και τις δραστηριότητές τους σύμφωνα με τις αρχές του Εσωτερικού Κανονισμού του Τμήματος και του ΕΚΠΑ.
- 4.3. Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχουν την υποχρέωση να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά και τις δραστηριότητές τους σύμφωνα με τις αρχές του Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του ΕΚΠΑ.
- 4.4. Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του φοιτητικού σώματος όλων των βαθμίδων και του διδακτικού-διοικητικού-συνεργατικού προσωπικού όλων των κατηγοριών και βαθμίδων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου οφείλουν να συντρέχουν την Επιτροπή Δεοντολογίας στο έργο της.

## ΑΡΘΡΟ 3

### Γενικές αρχές δεοντολογίας του Τμήματος

---

- 3.1. Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου λειτουργεί στη βάση των αρχών της ακαδημαϊκής ελευθερίας, ευπρέπειας, εντιμότητας, συνέπειας και αλληλοσεβασμού. Τόσο το ακαδημαϊκό προσωπικό όσο και οι φοιτητές/τριες μεριμνούν για τη διαρκή τήρηση των αρχών αυτών καθώς και την εν γένει επίδειξη ακαδημαϊκού ήθους κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.
- 3.2. Η κοινότητα του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου θεωρεί ύψιστη προτεραιότητά της την εξασφάλιση και διατήρηση ενός ασφαλούς περιβάλλοντος εκπαίδευσης, έρευνας και εργασίας για τους/τις διδάσκοντες/σκουσες, τους/τις φοιτητές/τριες και το διοικητικό προσωπικό, μη ανεχόμενη οποιαδήποτε μορφή βίας, διακριτικής μεταχείρισης, άμεσης ή έμμεσης παραβιαστικής συμπεριφοράς ή παρενόχλησης.
- 3.3. Στο παραπάνω πλαίσιο απαγορεύεται η άσκηση κάθε μορφής λεκτικής ή φυσικής βίας ή απειλή τέτοιων πράξεων μεταξύ των μελών της κοινότητας του Τμήματος, ή υποκινούμενη από μέλη του Τμήματος.
- 3.4. Απαγορεύεται κάθε μορφή ανεπιθύμητης προφορικής, μη προφορικής ή φυσικής συμπεριφοράς παρενόχλησης με σκοπό ή αποτέλεσμα την προσβολή της αξιοπρέπειας ενός προσώπου, καθώς και πράξεις εκφοβισμού που συμβάλλουν στη δημιουργία εχθρικού, ταπεινωτικού ή επιθετικού περιβάλλοντος.
- 3.5. Απαγορεύεται κάθε μορφή διακριτικής μεταχείρισης και κοινωνικού αποκλεισμού μεταξύ των μελών της κοινότητας του Τμήματος, για λόγους σχετικούς με το φύλο, την καταγωγή, την εξωτερική εμφάνιση, τη σεξουαλική κλίση, τις πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις ή την κατάσταση υγείας ενός προσώπου.
- 3.6. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου λειτουργεί σύμφωνα με τις ιδρυματικές πολιτικές του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Γραφείου Θεμάτων Φύλου και Ισότητας και καταπολεμά τις διακρίσεις με βάση την ταυτότητα φύλου και τον γενετήσιο προσανατολισμό, αναγνωρίζοντας την ανάγκη να αντανakλώνται οι πολιτικές έμφυλης ισοτιμίας και προαγωγής της διαπολιτισμικότητας στην κοινότητα των φοιτητών, των διδασκόντων και των συνεργατών του.
- 3.7. Το ακαδημαϊκό προσωπικό όσο και οι φοιτητές/τριες του Τμήματος είναι υπόλογοι για τη διαρκή τήρηση των αρχών αυτών καθώς και την εν γένει επίδειξη ακαδημαϊκού ήθους κατά την άσκηση των καθηκόντων τους. Στο παραπάνω πλαίσιο έχουν υποχρέωση:

- 1) Να μεριμνούν με τον ενδεδειγμένο τρόπο, ώστε να διατηρείται υψηλό το επίπεδο της έρευνας και διδασκαλίας.
- 2) Να σέβονται την ακαδημαϊκή ελευθερία και να προάγουν τον επιστημονικό διάλογο, να διαπνέονται από πνεύμα συνεργασίας και να συμβάλλουν στην προώθηση της συλλογικής έρευνας.
- 3) Να μην παρακωλύουν αμέσως ή εμμέσως άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας από την άσκηση των ακαδημαϊκών ελευθεριών, δικαιωμάτων και αρμοδιοτήτων τους.

## ΑΡΘΡΟ 4

### Ακαδημαϊκή συμπεριφορά φοιτητών/τριών

- 4.1. Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου έχουν υποχρέωση να επιδεικνύουν επιμέλεια, συνέπεια και υπευθυνότητα σε όλες τις δραστηριότητές τους που σχετίζονται με τη φοιτητική τους ιδιότητα και τη συνεργασία τους με όλα τα μέλη του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού του πανεπιστημίου.
- 4.2. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να υποστηρίζουν τις απόψεις τους αξιοπρεπώς, χωρίς αντιδικία ή απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς, με σύνεση και σοβαρότητα, σε κάθε μορφή επικοινωνίας, γραπτή ή προφορική.
- 4.3. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να απέχουν από την πρόκληση, συμμετοχή ή υπόδαψη πράξεων βίας, συμπεριλαμβανομένης και της λεκτικής βίας.
- 4.4. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να απέχουν από κάθε πράξη που συνιστά έμφυλη βία και εκφοβιστική συμπεριφορά .
- 4.5. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να μη συμμετέχουν σε πράξεις που παρεμποδίζουν την εύρυθμη λειτουργία των οργάνων και των υπηρεσιών του Ιδρύματος, την ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και τη διδασκαλία, καθώς και στην ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών.
- 4.6. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να προστατεύουν τα κτίρια, τους χώρους, τις εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό του Ιδρύματος, να μεριμνούν για τη διαφύλαξη της καθαριότητας αυτών, να αποφεύγουν οποιαδήποτε ρύπανση και να τηρούν τους κανόνες ασφαλείας, απέχοντας από οτιδήποτε μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα κτίρια, τις εγκαταστάσεις και την περιουσία του Ιδρύματος.
- 4.7. Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να μη χρησιμοποιούν τα κτίρια, τους χώρους και τις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος για πράξεις που προάγουν μίσος, βία ή μη συμπεριληπτικές διαδικασίες.

- 4.8. Η χρήση των πανεπιστημιακών χώρων, ανοικτών ή στεγασμένων, των εγκαταστάσεων, των υποδομών και του εξοπλισμού του Ιδρύματος, χωρίς την άδεια των αρμοδίων οργάνων, καθώς και η χρήση των χώρων για την εξυπηρέτηση σκοπών που δεν συνάδουν με την αποστολή του Ιδρύματος, είτε η διευκόλυνση τρίτων για την τέλεση των πράξεων αυτών, απαγορεύεται.
- 4.9. Οι εργαστηριακές υποδομές (υπολογιστές, υλικοτεχνικές υποδομές, έπιπλα και λοιπός εξοπλισμός) πρέπει να αξιοποιούνται από τους φοιτητές/τις φοιτήτριες αποκλειστικά για εκπαιδευτικών και πολιτιστικούς σκοπούς.

## ΑΡΘΡΟ 5

### Ακαδημαϊκή συνέπεια

- 5.1. Τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Πανεπιστημίου, εκτός από τις γενικές υποχρεώσεις που προκύπτουν από τον υπαλληλικό κώδικα και τους Κώδικες στους οποίους υπάγονται ως εκ της επαγγελματικής τους ιδιότητας, οφείλουν:
- 1) Να τηρούν τους νόμους του Κράτους και τον Κανονισμό του Πανεπιστημίου.
  - 2) Να τηρούν αξιοπρεπή συμπεριφορά κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.
  - 3) Να είναι αμερόληπτοι και να τηρούν τις αρχές της αξιοκρατίας, της ισότητας, της ίσης μεταχείρισης και των ίσων ευκαιριών προς τους φοιτητές, τους νεότερους καθηγητές και εν γένει σε κάθε περίπτωση κρίσης στην οποία προβαίνουν είτε ως διδάσκοντες, είτε ως εξεταστές, είτε ως ερευνητές ή ως όργανα ή μέλη συλλογικών οργάνων του Πανεπιστημίου ή ως μέλη επιτροπής κρίσεως καθηγητών ή άλλων επιτροπών στις οποίες συμμετέχουν, λόγω της ιδιότητας τους ως Πανεπιστημιακών Καθηγητών ή ως επιστημόνων και να αιτιολογούν την κρίση τους
  - 4) Να απέχουν από οποιαδήποτε κρίση στην οποία εμπλέκονται οι ίδιοι προσωπικά ή τα στενά με αυτούς συνδεδεμένα πρόσωπα της οικογένειάς τους ή από την οποία αποκομίζουν ή ίδιοι ή τα πιο πάνω πρόσωπα, οικονομικό ή άλλο όφελος.
  - 5) Να απέχουν από οποιαδήποτε πράξη η οποία συνιστά εκμετάλλευση της δέσεως τους έναντι φοιτητών και των νεότερων τους.
  - 6) Με εξαίρεση την υποχρέωση που έχουν να καταθέτουν ενώπιον δικαστικών, πειθαρχικών ή ελεγκτικών Αρχών, να τηρούν την εχεμύθεια και την εμπιστευτικότητα, όσον αφορά θέματα που περιέρχονται σε γνώση τους εξαιτίας της άσκησης των καθηκόντων τους.
  - 7) Να απέχουν από οποιαδήποτε ενέργεια στην οποία ανακύπτει θέμα σύγκρουσης συμφερόντων τους.

- 8) Να δρουν με βάση την επιστημονική ελευθερία και ανεξαρτησία, την ελευθερία της συνειδήσεως τους και κυρίως με αξιοκρατικά κριτήρια.
- 9) Να επιδεικνύουν σύνεση και προσοχή κατά την παρουσία τους στα ΜΜΕ και στη χρήση του διαδικτύου.
- 10) Να θέτουν τις γνώσεις και την εμπειρία τους στη διάθεση των φοιτητών κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, η οποία αποτελεί την κύρια υποχρέωσή τους.
- 11) Να χρησιμοποιούν τον ακριβή τους τίτλο και το όνομα της Σχολής στην οποία υπηρετούν.
- 12) Να αντιμετωπίζουν τους φοιτητές και τους συνεργάτες με σεβασμό.
- 13) Να τηρούν με συνέπεια τις διδακτικές τους υποχρεώσεις και να μην προβαίνουν σε ανάθεση αυτών σε τρίτα πρόσωπα.
- 14) Να συμμετέχουν ανελλιπώς στα συλλογικά όργανα του Πανεπιστημίου, όταν και όπως ο νόμος ορίζει και να συμμετέχουν στις κατά περίπτωση συνιστώμενες Επιτροπές
- 15) Να μην παρουσιάζουν πνευματικά έργα τρίτων ως δικά τους.

## ΑΡΘΡΟ 6

### Ακαδημαϊκό ήθος και κώδικας συμπεριφοράς

---

- 6.1. Οι διδάσκοντες/σκουσες οφείλουν να επιδεικνύουν ακαδημαϊκό ήθος και την αρμόζουσα ευπρέπεια απέναντι στους φοιτητές/τριες τους, ακολουθώντας τις αρχές του Κώδικα Δεοντολογίας του ΕΚΠΑ και τις αρχές της ισότητας φύλων. Στο παραπάνω πλαίσιο και σύμφωνα με τον Κώδικα Συμπεριφοράς του Τμήματος:
- 1) Απαγορεύεται αυστηρά στον/στην διδάσκων/ουσα η χρήση οποιαδήποτε μορφής σωματικής βίας ή επιθετικών συμπεριφορών μικρής κλίμακας (micro-assaults) απέναντι στους φοιτητές/τριες και συναδέλφους τους.
  - 2) Απαγορεύεται αυστηρά η χρήση σωματικής ή λεκτικής βίας ή συμπεριφορών μικροεπιθετικότητας (micro-aggressions) με βάση την τάξη, το φύλο, τη φυλή, τη θρησκευτική πεποίθηση ή την εξωτερική εμφάνιση απέναντι στους φοιτητές/τριες τους και συναδέλφους τους.
  - 3) Απαγορεύεται αυστηρά οποιαδήποτε μορφή παραβιαστικής συμπεριφοράς σε σχέση με τη σωματική επικοινωνία και συμπεριφορά του διδάσκοντος/ουσας απέναντι στους φοιτητές/τριες τους.
  - 4) Απαγορεύεται αυστηρά οποιαδήποτε μορφή σεξουαλικής παρενόχλησης ή μη συναινετικής προσέγγισης/ συμπεριφοράς του διδάσκοντος/ουσας απέναντι στους/στις φοιτητές/τριες.



- 5) Απαγορεύονται αυστηρά οι συμπεριφορές μικροπαρενόχλησης του διδάσκοντος/ουσας απέναντι στους/στις φοιτητές/τριες όπως η χρήση λεκτικών υπονοούμενων και οποιαδήποτε δραστηριότητα μικρής ή μεγάλης κλίμακας που φέρνει τον/την φοιτήτρια σε δυσχερή συνθήκη ή εντός μη-ασφαλούς περιβάλλοντος.
- 6) Απαγορεύεται η μη συναινετική, ανεπίσημη και εκτός πανεπιστημιακού ωραρίου επαφή ή προσέγγιση διδάσκοντα/ουσας με φοιτητή/τρια μέσω τηλεφωνικής κλήσης, τηλεφωνικού ή έντυπου ή ηλεκτρονικού μηνύματος ή μέσω των κοινωνικών τεχνολογικών δικτύων για προσωπικούς ή ιδιοτελείς λόγους.
- 7) Απαγορεύεται αυστηρά η μη συναινετική αποστολή ιδιαίτερων προσωπικών δεδομένων μεταξύ διδάσκοντα/ουσας με φοιτητή/τρια μέσω τεχνολογικών μέσων επικοινωνίας ή άλλων μέσων επικοινωνίας.
- 8) Το φαινόμενο της σεξουαλικής παρενόχλησης θεωρείται ανεπίτρεπτο, ως μορφή σεξιστικής συμπεριφοράς που τραυματίζει την αξιοπρέπεια του ανθρώπου και αντιμετωπίζεται με αυστηρότητα από την Σύγκλητο και την Επιτροπή Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου.

## ΑΡΘΡΟ 7

### Ισότητα φύλων και καταπολέμηση της έμφυλης βίας

- 7.1. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζει, τηρεί και εφαρμόζει τις αρχές των ίσων ευκαιριών και της ίσης μεταχείρισης αντρών και γυναικών σε θέματα εργασίας και απασχόλησης σύμφωνα με το Νόμο 3896/2010 και βάσει αυτού απαγορεύει:
  - 1) κάθε μορφής διάκριση λόγω φύλου, άμεση ή έμμεση σε συσχετισμό ιδίως με την οικογενειακή κατάσταση,
  - 2) τη σεξουαλική παρενόχληση στον χώρο εργασίας, ορίζοντάς την ως εκδήλωση «οποια[σ]δήποτε μορφή[ς] ανεπιθύμητη λεκτική, μη λεκτική ή σωματική συμπεριφορά σεξουαλικού χαρακτήρα, με σκοπό ή αποτέλεσμα την προσβολή της αξιοπρέπειας ενός προσώπου, ιδίως με τη δημιουργία εκφοβιστικού, εχθρικού, εξευτελιστικού, ταπεινωτικού ή επιθετικού περιβάλλοντος»,
  - 3) οποιαδήποτε λιγότερο ευνοϊκή μεταχείριση προσώπου που συνδέεται με επαναπροσδιορισμό φύλου,
  - 4) την εντολή που ενέχει διάκριση εις βάρος ενός προσώπου λόγω φύλου και
  - 5) τη λιγότερο ευνοϊκή μεταχείριση γυναικών λόγω εγκυμοσύνης ή μητρότητας, στις περιπτώσεις των προεδρικών διαταγμάτων: 176/1997 (ΦΕΚ 150/Α), 41/2003 (ΦΕΚ 44/Α) και του άρθρου 142 του Νόμου 3655/2008 (ΦΕΚ 58/Α).

- 7.2. Στο παραπάνω πλαίσιο το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου τηρώντας τις διατάξεις του Νόμου 4604/2019 (ΦΕΚ 50/Α/26.03.2019):
- 1) εντάσσει τη διάσταση του φύλου στη σύνταξη των διοικητικών του εγγράφων (Άρθρο 12) με απαγόρευση της χρήσης διατυπώσεων που υποκρύπτουν ή εμπεριέχουν έμφυλη διάκριση,
  - 2) περιλαμβάνει την αποτύπωση της διάστασης του φύλου τόσο στις δράσεις όσο και στα προγράμματα σπουδών του (Άρθρο 17) (Γ.Γ.Δ.Ο.Π.Ι.Φ, 2019).
- 9.4. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου συντάσσεται με τις βασικές αρχές και πολιτικές του Σχεδίου Δράσης για την Έμφυλη Ισότητα (ΣΔΕΙ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπως αυτό ορίζεται στην ιστοσελίδα: <https://hub.uoa.gr/wp-content/uploads/2022/01/%CE%A3%CE%94%CE%95%CE%99-%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91.pdf>
- 9.5. Η παραβίαση των σημείων του παρόντος άρθρου επισύρει, πέραν των λοιπών ποινικών ή άλλων κυρώσεων, και τις εκάστοτε ισχύουσες πειθαρχικές συνέπειες.

## ΑΡΘΡΟ 8

### Παρενόχληση και βία στην εργασία

- 8.1. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου αναγνωρίζει την ανάγκη παντελούς αποφυγής της παρενόχλησης, της κακομεταχείρισης και της βίας σε οποιονδήποτε χώρο εργασίας του, όπως αυτές αναφέρονται στην Ευρωπαϊκή Συμφωνία-Πλαίσιο σχετικά με την Παρενόχληση και τη Βία στην Εργασία, (26/04/2007) και προς τούτο επιδιώκει την δέσπιση και τήρηση σχετικών αρχών και κώδικα δεοντολογίας, με πεδίο εφαρμογής στην καθημερινή λειτουργία και συνύπαρξη όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του Προγράμματος.
- 8.2. Το Τμήμα καταδικάζει όλες τις μορφές παρενόχλησης και βίας και επιβεβαιώνει το καθήκον του να προστατεύει τους/τις εργαζομένους/ες από αυτές. Συγκεκριμένα υιοθετεί πολιτική μηδενικής ανοχής σε:
- 1) Κάθε βίαιη συμπεριφορά με σωματική, ψυχολογική ή/και σεξουαλική μορφή,
  - 2) βίαια επεισόδια που εκδηλώνονται ως μεμονωμένα περιστατικά ή ως συστηματικότερα πρότυπα συμπεριφοράς.
  - 3) επιδεικτικές ή βίαιες συμπεριφορές μεταξύ συναδέλφων, μεταξύ προϊσταμένων και υφισταμένων ή από τρίτους όπως πελάτες, ασθενείς, μαθητές κ.λπ.

- 4) ασήμαντες περιπτώσεις έλλειψης σεβασμού έως σοβαρότερες ενέργειες, συμπεριλαμβανομένων αξιόποινων πράξεων που απαιτούν την παρέμβαση των δημόσιων αρχών.
- 8.3. Το Τμήμα υιοθετεί πολιτική μηδενικής ανοχής σε τέτοιες συμπεριφορές και σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ υιοθετεί διαδικασίες για την αντιμετώπιση των περιστατικών παρενόχλησης και βίας, όταν παρουσιάζονται. Οι καταγγελίες ερευνώνται και αντιμετωπίζονται ταχέως και τηρούνται οι αρχές της αξιοπρέπειας, της εμπιστευτικότητας, της αμεροληψίας και της δίκαιης μεταχείρισης.

## ΑΡΘΡΟ 9

### Επιτροπή δεοντολογίας ΕΚΠΑ

- 9.1. Στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει συσταθεί και λειτουργεί βάσει νόμου η Επιτροπή Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου η οποία είναι αρμόδια για τον έλεγχο της τήρησης των κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας.
- 9.2. Η Επιτροπή Δεοντολογίας του ΕΚΠΑ έχει ως έργο τη διασφάλιση της τήρησης και εφαρμογής των Κανόνων Δεοντολογίας από όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Η Επιτροπή είναι αρμόδια για τη διαπίστωση της παράβασης των κανόνων δεοντολογίας και για τη σύνταξη γενικής ετήσιας έκθεσης ως προς την τήρηση και εφαρμογή ή την ανάγκη αναθεώρησης των κανόνων αυτών. Η έκθεση υποβάλλεται στον Πρύτανη στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους.
- 9.3. Όλα τα μέλη του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου οφείλουν να συντρέχουν την Επιτροπή Δεοντολογίας στο έργο της.
- 9.4. Η Επιτροπή Δεοντολογίας επιλαμβάνεται υποθέσεων παράβασης κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας, κατόπιν σχετικής καταγγελίας ή και αυτεπαγγέλτως. Η διαδικασία είναι η ακόλουθη:
- 1) Για κάθε υπόθεση, ο πρόεδρος ορίζει έναν εισηγητή από τα μέλη της Επιτροπής. Εφόσον υπάρχουν ενδείξεις παράβασης των κανόνων δεοντολογίας, ο πρόεδρος, ύστερα από πρόταση του εισηγητή, ορίζει ρητή ημέρα και ώρα για τη διενέργεια ακροαματικής διαδικασίας ενώπιον της Επιτροπής, στην οποία καλείται κάθε μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας ως προς το οποίο τίθεται ζήτημα παράβασης των κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας.
  - 2) Η σχετική κλήση κοινοποιείται εγγράφως στον ενδιαφερόμενο τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν τη διενέργεια της ακροαματικής διαδικασίας και πρέπει να μνημονεύει συνοπτικά τον κανόνα που φέρεται να παραβιάστηκε και τα σχετικά πραγματικά γεγονότα.

- 3) Κατά την ακροαματική διαδικασία, ο ενδιαφερόμενος έχει το δικαίωμα να εκπροσωπηθεί ή να συνοδεύεται από πρόσωπο της επιλογής του και να καταθέσει ενώπιον της Επιτροπής υπόμνημα εντός εύλογης προθεσμίας που χορηγείται από τον πρόεδρο της Επιτροπής.
  - 4) Στην ακροαματική διαδικασία ο εισηγητής της υπόθεσης και ο ενδιαφερόμενος έχουν το δικαίωμα να προσκαλέσουν έως τρεις (3) μάρτυρες για την περαιτέρω διερεύνηση της υπόθεσης και την απόδειξη των ισχυρισμών τους.
  - 5) Οι μάρτυρες κοινοποιούνται στον ενδιαφερόμενο και στην Επιτροπή τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν την ακροαματική διαδικασία, καλούνται δε εγγράφως από την Επιτροπή τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν από αυτή.
  - 6) Μετά την ολοκλήρωση της ακροαματικής διαδικασίας, η Επιτροπή διαπιστώνει αιτιολογημένα την ύπαρξη ή την ανυπαρξία παράβασης των κανόνων δεοντολογίας.
- 9.5. Η Επιτροπή Δεοντολογίας αναλαμβάνει, κατά την κρίση της, να αποκαταστήσει την υπόληψη και τη φήμη οποιουδήποτε μέλους της ακαδημαϊκής κοινότητας, εναντίον του οποίου κινήθηκε η διαδικασία της προηγούμενης παραγράφου, εφόσον δεν κρίθηκε μεν σκόπιμη η διενέργεια ακροαματικής διαδικασίας ή εκδόθηκε τελικώς αρνητική απόφαση της Επιτροπής, πλην η διαδικασία δημοσιοποιήθηκε ευρέως και πιθανολογείται κίνδυνος βλάβης του ενδιαφερομένου ή του Πανεπιστημίου.

## ΑΡΘΡΟ 10

### Διαδικασία ελέγχου καταγγελιών

- 10.1. Η διαδικασίες επίσημης καταγγελίας σχετικής με την παραβίαση των Κανόνων Δεοντολογίας του Τμήματος είναι οι εξής:
  - 1) Οι φοιτητές/τριες μπορούν να καταθέσουν επισήμως την καταγγελία τους ηλεκτρονικά μέσω της διαδικασίας υποβολής παραπόνων/ενστάσεων και καταγγελιών του Τμήματος -η οποία περιγράφεται στον Εσωτερικό Κανονισμό του Τμήματος
  - 2) Οι φοιτητές/τριες μπορούν να επικοινωνήσουν την καταγγελία τους στον Πρόεδρο του Τμήματος με έγγραφη επιστολή ή επίσημη κατ' ιδίαν επαφή.
  - 3) Οι φοιτητές/τριες μπορούν να επικοινωνήσουν την καταγγελία τους στον Πρόεδρο του Τμήματος με έγγραφη επιστολή ή επίσημη κατ' ιδίαν επαφή μέσω νόμιμου εκπροσώπου.
- 10.2. Στην περίπτωση που τα αρμόδια όργανα του Τμήματος δεν δεχτούν επίσημη καταγγελία αδυνατούν να προβούν στην επίλυση της σύμφωνα με τις ενδεδειγμένες και νομικά κατοχυρωμένες διαδικασίες.

- 10.3. Το Τμήμα εφόσον λάβει την επίσημη καταγγελία μέσω της διαδικασίας παραπόνων/ενστάσεων/καταγγελιών (κεφάλαιο 4 παράγραφος 8 στον παρών Κανονισμό) προχωρά στη διαχείριση της σύμφωνα με τον κανονισμό παραπόνων όπως ορίζεται στον κανονισμό Διαχείρισης Παραπόνων του Τμήματος και ενημερώνει τον Πρόεδρο και την επιτροπή Δεοντολογίας του ΕΚΠΑ.
- 10.4. Η Επιτροπή Δεοντολογίας του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με τον Πρόεδρο διαχειρίζονται την καταγγελία και αποφασίζουν τη διαδικασία επίλυσης της.
- 10.5. Η διαδικασία επίλυσης του ζητήματος πραγματοποιείται με γνώμονα την προστασία των προσωπικών δεδομένων του/της καταγγέλλοντος/ουσας και όλων των λοιπών των εμπλεκομένων.

## ΑΡΘΡΟ 11

### Διεξαγωγή έρευνας

- 11.1. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου συντάσσεται με τις βασικές αρχές δεοντολογίας και βιοηθικής του ΕΚΠΑ (απόφαση Συγκλήτου 20-10-2015-ΑΔΑ 6ΝΝΩ46ΨΖ2Ν-Ω0Ρ)
- 11.2. Η διεξαγωγή έρευνας στο Τμήμα διέπεται από τις πιο κάτω αρχές. Οι ερευνητές/τριες:
- 1) Οφείλουν να ακολουθούν την ισχύουσα νομοθεσία, και να ενημερώνονται για τις κατευθυντήριες οδηγίες όσον αφορά στην έρευνα.
  - 2) Έχουν προσωπική ευθύνη για τις πράξεις τους σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τις διεθνείς διακηρύξεις για τη βιοηθική και τα ανθρώπινα δικαιώματα.
  - 3) Λαμβάνουν συγκατάθεση κατόπιν ενημέρωσης από όλους τους συμμετέχοντες στη μελέτη, οι οποίοι διατηρούν το δικαίωμα της ελεύθερης ανάκλησης της συγκατάθεσής τους.
  - 4) Διασφαλίζουν την προστασία των προσωπικών δεδομένων.
  - 5) Οφείλουν να σέβονται φυλετικές, έμφυλες, θρησκευτικές, πολιτικές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των συμμετεχόντων.
  - 6) Να μην επηρεάζονται οι ίδιοι ή τα αποτελέσματα της μελέτης από κοινωνικούς, πολιτικούς ή οικονομικούς παράγοντες.
  - 7) Οφείλουν να μην αποκρύπτουν ή αλλοιώνουν τα αποτελέσματα της μελέτης.
  - 8) Οφείλουν να τηρούν πλήρη αρχεία για την εξέλιξη και τα αποτελέσματα ενός προγράμματος, ώστε να καθίσταται δυνατός ο έλεγχος, με ταυτόχρονη σε κάθε περίπτωση διασφάλιση των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

- 11.3. Οι ερευνητές, μέλη ΔΕΠ του ΕΚΠΑ, που θα διευδύνουν ερευνητικά προγράμματα, οφείλουν να λαμβάνουν όλα τα αναγκαία και επιβαλλόμενα επιστημονικά μέτρα για την προστασία της υγείας των εργαζομένων στα προγράμματα από ατυχήματα ή άλλες παρενέργειες που μπορεί να προκύψουν κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες της έρευνας.
- 1) Οφείλουν να τηρούν τους γενικούς και ειδικούς κανόνες ασφαλείας του ΕΚΠΑ, στους χώρους της έρευνας.
  - 2) Απαιτείται να τηρούν τις αρχές της χρηστής, διαφανούς και αποτελεσματικής χρηματοοικονομικής διαχείρισης.
  - 3) Κατά τη σύναψη συμφωνίας χρηματοδότησης, οι ερευνητές δεν πρέπει να δέχονται όρους που διακυβεύουν την ελευθερία τους, το κύρος και τα συμφέροντα του Πανεπιστημίου κατά το σχεδιασμό, τη διεξαγωγή και τη δημοσίευση της έρευνάς τους.
  - 4) Οι ερευνητές οφείλουν να αναφέρουν σε κάθε δημοσίευση τον φορέα που υπηρετούν με τον πλήρη ελληνικό και ξενόγλωσσο τίτλο του ΕΚΠΑ.
  - 5) Οι ερευνητές ως κριτές οφείλουν να απέχουν από την λήψη αποφάσεων στις οποίες ανακύπτει θέμα σύγκρουσης συμφερόντων ή κανόνων δεοντολογίας.
- 11.4. Οι σχέσεις μεταξύ ερευνητών πρέπει να διέπονται από τις κάτωθι αρχές:
- 1) Οι ερευνητές έχουν υποχρέωση αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ τους.
  - 2) Από τους ερευνητές οι μεν νεότεροι οφείλουν να σέβονται και να αναγνωρίζουν την εμπειρία των παλαιότερων, οι δε εμπειρότεροι ερευνητές οφείλουν να σέβονται τη προσωπικότητα, να αξιολογούν δίκαια τις ικανότητες των νεοτέρων και να τους μυούν στη μεθοδολογία και το ήθος της έρευνας, αποβλέποντας στη πρόοδο της ερευνητικής δραστηριότητας.
  - 3) Οι ερευνητές κατά τη διεξαγωγή της ερευνητικής δραστηριότητας οφείλουν να λαμβάνουν υπόψη τους και να μη θίγουν καθ' οιονδήποτε τρόπο δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας τρίτων, την οποία πρέπει να αποδίδουν στο δημιουργό της.
  - 4) Οποιοδήποτε πρόσωπο λαμβάνει επίσημα ή ανεπίσημα γνώση της προόδου ή του προϊόντος των ερευνών πριν από την ολοκλήρωση και δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων τους, οφείλει να τηρεί πλήρη εχεμύθεια και να απέχει από ενέργειες που αποσκοπούν στην εκμετάλλευση της γνώσης ή του προϊόντος της έρευνας προς ίδιον ή αλλότριο όφελος.
- 11.5. Εάν το αποτέλεσμα της έρευνας αποδώσει οικονομικά οφέλη, οι ερευνητές οφείλουν να το γνωστοποιούν εγγράφως στο Ίδρυμα και να συνάπτουν από κοινού σύμβαση εκμετάλλευσης.

## ΑΡΘΡΟ 12

### Προστασία προσωπικών δεδομένων

---

- 12.1. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου με σεβασμό στα προσωπικά δεδομένα συμμορφώνεται με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 στο πλαίσιο της δραστηριότητας και του σκοπού του και λαμβάνει τα προβλεπόμενα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την αποτελεσματική προστασία των προσωπικών δεδομένων.
- 12.2. Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγει και επεξεργάζεται το Τμήμα είναι μόνο αυτά που είναι απαραίτητα για τον εκάστοτε συγκεκριμένο και σαφώς ορισμένο σκοπό και τη συγκεκριμένη νομική βάση.
- 12.3. Στο πλαίσιο αυτό, η επεξεργασία που λαμβάνει χώρα αφορά τα προσωπικά δεδομένα που παρέχουν οι φοιτητές/τριες στο Τμήμα όταν χρησιμοποιούν τους επίσημους διαδικτυακούς τόπους και τις υπηρεσίες του Τμήματος.
- 12.4. Πρόσβαση στα προσωπικά δεδομένα έχει το διοικητικό και το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος, στα πλαίσια της εκτέλεσης των καθηκόντων που του ανατέθηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 12.5. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου είναι υποχρεωμένο ή δικαιούται να κοινοποιεί τα προσωπικά δεδομένα των φοιτητών/τριών του σε διάφορους τρίτους αποδέκτες όπως:
- 1) Δημόσιους φορείς,
  - 2) ανεξάρτητες αρχές,
- υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου και του καθήκοντος εμπιστευτικότητας και εχεμύθειας.
- 12.6. Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου διατηρεί τα προσωπικά δεδομένα των φοιτητών/τριών για χρονικό διάστημα που καθορίζεται από το ισχύον ανά περίπτωση νομικό και κανονιστικό πλαίσιο.