



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Απόσπασμα Πρακτικού 8^{ης} Έκτακτης Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης
του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - 11^{ης} Μαρτίου 2021

Στην Αθήνα σήμερα 11^η Μαρτίου 2021 και ώρα 10:00 συνήλθαν μετά τη με αρ. πρωτ. 67/8-3-2021 πρόσκληση του Προέδρου της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος στην 8^η έκτακτη συνεδρίαση του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021 τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου εξ αποστάσεως με τηλεδιάσκεψη λόγω των επειγόντων μέτρων για την πρόληψη και την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 1^ο: Εισηγήση τριμελούς επιτροπής για την επιλογή διδασκόντων με το ΠΔ 407/80 για διδασκαλία στο Τμήμα κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2020-21

Θέμα 2^ο: Πρόταση για προκήρυξη θέσης Ακαδημαϊκού Υποτρόφου για διδασκαλία μαθήματος Προγραμματισμός Η/Υ Ι στο εαρινό εξάμηνο του ακ. έτους 2020-2021

Θέμα 3^ο: Εκπροσώπηση του Τμήματος σε εκδηλώσεις των Κ.Ε.Σ.Υ. Αθήνας και Θεσσαλονίκης για ενημέρωση και παρουσίαση του τμήματος στους αποφοίτους ΓΕΛ και ΕΠΑΛ.

Θέμα 4^ο: Άλλα θέματα

Παρόντες:

Χαρίτος Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, πρόεδρος
Παπαθανασόπουλος Στυλιανός, Καθηγητής, μέλος
Μουρλάς Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής, μέλος
Γεωργάκη Αναστασία, Καθηγήτρια μέλος
Ρούσσου Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια, μέλος

Απόντες:

Κανείς

Χρέη Γραμματέα εκτελεί η κ. Συριανού Μαρία, Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

Ο Πρόεδρος διαπιστώνει απαρτία και αρχίζει η συνεδρίαση

Θέμα 1^ο: Εισηγήση τριμελούς επιτροπής για την επιλογή διδασκόντων με το ΠΔ 407/80 για διδασκαλία στο Τμήμα κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2020-21

Ο Πρόεδρος του τμήματος κ. Δημήτριος Χαρίτος λαμβάνει το λόγο και υπενθυμίζει το ιστορικό της προκήρυξης:



Η Συνέλευση του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου (17/12/2020) λαμβάνοντας υπόψη:

α) τις διατάξεις του άρθ.5 του Π.Δ. 407/80, όπως ισχύει με τις διατάξεις του άρθ. 28, παρ. 3 του Ν.4386/2016,

β) την απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σχετικά με την «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη διδασκόντων του Π.Δ.407/1980 και ωρομισθίων εκπαιδευτικών σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 19 του Ν.1404/1983 στα Πανεπιστήμια και στην Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. αντίστοιχα, για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021» (ΑΔΑ: ΨΑΑ146ΜΤΛΗ-Ε2Σ) και

γ) την από 10-12-2020 (ΑΔΑ: ΩΞ9Ν46ΨΖ2Ν-ΕΘΤ) απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου του ΕΚΠΑ με την οποία διατέθηκαν στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου δύο (2) πιστώσεις για πρόσληψη επιστημόνων με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80,

αποφάσισε την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη έξι (6) διδασκόντων, με μερική απασχόληση για την κάλυψη αναγκών διδασκαλίας του Τμήματος (ποσοστό πίστωσης 50% για κάθε διδάσκοντα/ουσα), με μισθολογική αντιστοιχία επίκουρου καθηγητή για διάστημα διδασκαλίας ενός εξαμήνου (5 μηνών) έκαστος/η για την περίοδο διδασκαλίας από 5/04/2021 έως 10/8/2021 στα παρακάτω μαθήματα.

Στη Συνέλευση του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της 17/12/2020 αποφασίστηκε οι 6 διδάσκοντες/ουσες που θα επιλεγούν να διδάξουν τα εξής μαθήματα που αντιστοιχούν στα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα:

A/A	Γνωστικά αντικείμενα	Τίτλοι μαθημάτων που θα διδαχθούν
1	Ψηφιακή επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου (Δ' Εξάμηνο)
2	Αισθητικές θεωρίες στην τέχνη και τον κινηματογράφο	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου (Δ' Εξάμηνο)
3	Θεωρία, πρακτικές και παραγωγή της εμψύχωσης (animation) με ψηφιακά μέσα	Θεωρία και πρακτικές της εμψύχωσης (2D Animation) (Δ' Εξάμηνο)
4	Οπτική σύνθεση για ψηφιακά μέσα	Βασικές Αρχές Οπτικής Σύνθεσης (Β' Εξάμηνο)
5	Προγραμματισμός και παραγωγή αλληλεπιδραστικών εικαστικών εγκαταστάσεων	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 (Δ' Εξάμηνο)
6	Σχεδιασμός και ανάπτυξη τρισδιάστατων εικονικών περιβαλλόντων στο διαδίκτυο	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 (Δ' Εξάμηνο)



Στην συνέλευση της 21/1/2021 αποφασίστηκε επίσης η συγκρότηση της Τριμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση των αιτήσεων για την πρόσληψη διδασκόντων βάσει του Π.Δ. 407/80 ακαδημαϊκού έτους 2020-21, η οποία αποτελείται από τους:

- Αναπληρωτή Καθηγητή Δημήτριο Χαρίτο,
- Καθηγητή Στυλιανό Παπαθανασόπουλο και
- Αναπληρωτή Καθηγητή Κωνσταντίνο Μουρλά.

Λόγω των εκτάκτων συνθηκών για προστασία από τον COVID-19, οι αιτήσεις των υποψηφίων υπεβλήθησαν μόνο ηλεκτρονικά. Μαζί με την εισηγητική έκθεση, υποβλήθηκαν στη συνέλευση αντίγραφα των αιτήσεων των ενδιαφερομένων προς την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης, καθώς και η διαβίβαση αυτών από τη Γραμματεία του Τμήματος η οποία περιέχει τον κατάλογο με τα ονόματα των υποψηφίων. Οι ηλεκτρονικοί φάκελοι των υποψηφίων είναι επίσης στη διάθεση των μελών της Συνέλευσης.

Η σχετική Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: Ω5ΝΞ46ΨΖ2Ν-ΤΨΤ) για την πρόσληψη διδασκόντων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης σύμφωνα με τις διατάξεις του ΠΔ 407/80 για τη διδασκαλία των μαθημάτων: «46403 Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου (Δ' Εξάμηνο), ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως 3, ECTS 5», «46402 Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου (Δ' Εξάμηνο), ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως 3, ECTS 5», «46406 Θεωρία και πρακτικές της εμψύχωσης (2D Animation) (Δ' Εξάμηνο), ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως 3, ECTS 4», «46202 Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης - Β' εξάμηνο, ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως 3, ECTS 5» και «46404 Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2 (Δ' Εξάμηνο), ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως 3, ECTS 6», δημοσιεύθηκε στις 8-2-2021.

Ακολούθησε η υποβολή αιτήσεων από 8/2/21 έως 21/2/21. Κατατέθηκαν στη Γραμματεία του τμήματος δεκαπέντε (15) αιτήσεις. Οι παραπάνω αιτήσεις παραδόθηκαν στην Επιτροπή αξιολόγησης σε ηλεκτρονική μορφή προς αξιολόγηση.

Η Επιτροπή αξιολόγησης αφού εξέτασε ενδελεχώς όλες τις υποψηφιότητες για κάθε ένα από τα έξι γνωστικά αντικείμενα κατέληξε στις παρακάτω εισηγήσεις:

1) Για το Γνωστικό Αντικείμενο: «Ψηφιακή επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης»

Σύμφωνα με την προκήρυξη, οι προϋποθέσεις για επιλογή για το γνωστικό αντικείμενο (1) ήταν: η καλλιτεχνική εμπειρία και τεχνική γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, η συνάφεια, η ποιότητα και η ποσότητα του καλλιτεχνικού έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητήθηκε από τους/τις υποψηφίους να υποβάλλουν.

Η επιτροπή, αφού εξέτασε τις εν λόγω υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κ. **Ηλέκτρας Βενάκη** με το Π.Δ. 407/80, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 50% της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για την περίοδο διδασκαλίας από 6/4/2021 έως 10/8/2021, ως εξής:

- Το μάθημα «Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου» στο Δ' Εξάμηνο (από 6/4/2021 έως 10/8/2021).



Η κ. Βενάκη διαθέτει εξαιρετική εμπειρία (πλέον απο 25 έτη) και εκτενές και ποιοτικό καλλιτεχνικό έργο στο αντικείμενο της θέσης.

Μετά την προτεινόμενη, επιλαχόντες/ούσες στην κατάταξη είναι οι:

2. Δημήτριος Δεληνικόλας
3. Δήμητρα Παπαχρήστου

2) Για το Γνωστικό Αντικείμενο: «Αισθητικές θεωρίες στην τέχνη και τον κινηματογράφο»

Σύμφωνα με την προκήρυξη, οι υποψήφιοι/ες για το γνωστικό αντικείμενο (2) αξιολογήθηκαν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, της διδακτορικής τους διατριβής και του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων.

Η επιτροπή, αφού εξέτασε τις εν λόγω υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κ. **Ρέας Βαλντέν** με το Π.Δ. 407/80, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 50% της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για την περίοδο διδασκαλίας από 6/4/2021 έως 10/8/2021, ως εξής:

- Το μάθημα «Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου» στο Δ' Εξάμηνο (από 6/4/2021 έως 10/8/2021).

Μετά την προτεινόμενη, επιλαχόντες/ούσες στην κατάταξη είναι οι:

2. Δήμητρα Παπαχρήστου
3. Κωνσταντίνος Τζούφλας
4. Ιωάννης Λάμπρου
5. Νίκος Τσαγκαράκης

3) Για το Γνωστικό Αντικείμενο: «Θεωρία, πρακτικές και παραγωγή της εμφύχωσης (animation) με ψηφιακά μέσα»

Σύμφωνα με την προκήρυξη, οι υποψήφιοι/ες για το γνωστικό αντικείμενο (3) αξιολογήθηκαν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, (των τίτλων σπουδών και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου). Παράλληλα αξιολογήθηκαν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και την τεχνική τους γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητήθηκε να υποβάλλουν.

Η επιτροπή, αφού εξέτασε την εν λόγω υποψηφιότητα διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη του κ. **Δημήτριου Δεληνικόλα** με το Π.Δ. 407/80, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 50% της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για την περίοδο διδασκαλίας από 6/4/2021 έως 10/8/2021, ως εξής:

- Το μάθημα «Θεωρία και πρακτικές της εμφύχωσης (2D Animation)» στο Δ' Εξάμηνο (από 6/4/2021 έως 10/8/2021).



Ο κ. Δεληνικόλας διαθέτει εξαιρετική εμπειρία και εκτενές και ποιοτικό καλλιτεχνικό έργο στο αντικείμενο της θέσης. Επίσης ο κ. Δεληνικόλας ήταν ο μόνος υποψήφιος και επομένως δεν υπάρχουν επιλαχόντες/ούσες.

4) Για το Γνωστικό Αντικείμενο: «Οπτική σύνθεση για ψηφιακά μέσα»

Σύμφωνα με την προκήρυξη, οι υποψήφιοι/ες για το γνωστικό αντικείμενο (4) αξιολογήθηκαν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος (των τίτλων σπουδών τους και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου), της διδακτορικής τους διατριβής και του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων. Παράλληλα αξιολογήθηκαν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητήθηκε να υποβάλλουν.

Η επιτροπή, αφού εξέτασε τις εν λόγω υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κ. **Ηρώς Λάσκαρη** με το Π.Δ. 407/80, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 50% της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για την περίοδο διδασκαλίας από 6/4/2021 έως 10/8/2021, ως εξής:

- Το μάθημα «Βασικές Αρχές Οπτικής Σύνθεσης» στο Β' Εξάμηνο (από 6/4/2021 έως 10/8/2021). Στο μάθημα αυτό υπάρχει η ανάγκη διαχωρισμού του συνόλου των φοιτητών/τριών σε δύο ομάδες, μία εκ των οποίων θα διδάξει η κ. Λάσκαρη.

Μετά την προτεινόμενη, επιλαχούσα στην κατάταξη είναι η:

2. Δήμητρα Παπαχρήστου

5) Για το Γνωστικό Αντικείμενο: «Προγραμματισμός και παραγωγή αλληλεπιδραστικών εικαστικών εγκαταστάσεων»

Σύμφωνα με την προκήρυξη, οι υποψήφιοι/ες για το γνωστικό αντικείμενο (5) αξιολογήθηκαν καταρχήν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος (των τίτλων σπουδών και του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού τους έργου). Παράλληλα αξιολογήθηκαν για την καλλιτεχνική τους εμπειρία και τεχνική γνώση στο αντικείμενο του μαθήματος, βάσει της συνάφειας, της ποιότητας και της ποσότητας του καλλιτεχνικού τους έργου, αναλυτικό κατάλογο και δείγμα του οποίου (portfolio) ζητήθηκε να υποβάλλουν.

Η επιτροπή, αφού εξέτασε τις εν λόγω υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κ. **Αικατερίνης Αντωνοπούλου** με το Π.Δ. 407/80, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 50% της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για την περίοδο διδασκαλίας από 6/4/2021 έως 10/8/2021, ως εξής:

- Το μάθημα «Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2» στο Δ' Εξάμηνο (από 6/4/2021 έως 10/8/2021). Στο μάθημα αυτό υπάρχει η ανάγκη



διαχωρισμού του συνόλου των φοιτητών/τριών σε δύο ομάδες, μία εκ των οποίων θα διδάξει η κ. Αντωνοπούλου.

Η κ. Αντωνοπούλου διαθέτει εξαιρετική εμπειρία και εκτενές και ποιοτικό καλλιτεχνικό έργο στο αντικείμενο της θέσης.

Μετά την προτεινόμενη, επιλαχόντες/ούσες στην κατάταξη είναι οι:

2. Αικατερίνη Αντουράκη
3. Κωνσταντίνος Τσιούτας
4. Μαρία Λαγού

6) Για το Γνωστικό Αντικείμενο: «Σχεδιασμός και ανάπτυξη τρισδιάστατων εικονικών περιβαλλόντων στο διαδίκτυο»

Σύμφωνα με την προκήρυξη, οι υποψήφιοι/ες για το γνωστικό αντικείμενο (6) αξιολογήθηκαν βάσει του βιογραφικού τους σημειώματος, της διδακτορικής τους διατριβής, του αναλυτικού υπομνήματος δημοσιεύσεων αλλά και της τεχνικής τους εμπειρίας στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Η επιτροπή, αφού εξέτασε τις εν λόγω υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη του κ. **Γεωργίου Αναστασάκη** με το Π.Δ. 407/80, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 50% της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για την περίοδο διδασκαλίας από 6/4/2021 έως 10/8/2021, ως εξής:

- Το μάθημα «Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2» στο Δ' Εξάμηνο (από 6/4/2021 έως 10/8/2021). Στο μάθημα αυτό υπάρχει η ανάγκη διαχωρισμού του συνόλου των φοιτητών/τριών σε δύο ομάδες, μία εκ των οποίων θα διδάξει ο κ. Αναστασάκης.

Μετά τον προτεινόμενο δεν υπάρχουν επιλαχόντες/ούσες, γιατί οι υπόλοιποι υποψήφιοι δεν πληρούσαν την προϋπόθεση της κατοχής διδακτορικού διπλώματος.

Ακολουθεί συζήτηση και δίνονται απαραίτητες διευκρινίσεις από τα μέλη της τριμελούς επιτροπής σχετικά με τις προαναφερόμενες εισηγήσεις.

Η Συνέλευση εγκρίνει ομόφωνα τις προαναφερόμενες εισηγήσεις της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων για την επιλογή έξι (6) διδασκόντων με το ΠΔ 407/80 για διδασκαλία στο Τμήμα κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2020-21 και εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος για τις δικές του ενέργειες.

Θέμα 2°:.....

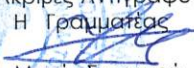
Θέμα 3°:.....

Θέμα 4°:

Επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα για συζήτηση, λύεται συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος
Δημήτριος Χαρίτος

Η Γραμματέας
Μαρία Συριανού

Ακριβές Αντίγραφο
Η Γραμματέας

Μαρία Συριανού

