

## Θεόδωρος Μπαργιώτας

## Βιογραφικό Σημείωμα

**Διεύθυνση:** Πίνδου 22, Φιλοθέη  
Αττικής 15237

**Εθνικότητα:** Ελληνική/Κυπριακή (διπλή)

**Φύλο:** Άρρεν

**Ημ. Γεννήσεως:** 27 Ιουλίου 1982

@ bargiotas@hotmail.com

☎ +30 6972 60 31 37

🌐 bargiotas.com

## Εκπαίδευση

**Διδακτορικό στο Σχέδιο, την Πολιτιστική Διαφύλαξη και τον Ένυλο Πολιτισμό (Doctor of Design in Cultural Preservation/Material Culture), Μάιος 2021**

Βαθμός: Άριστα – Dean’s Medal

Louisiana State University – College of Art + Design

Τίτλος διατριβής: "The DNA CLOUD: Is it alive?".

Εποπτεούν Καθηγητής: Michael Desmond

**Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών MFA, Ιούλιος 2018**

University of Oxford – The Ruskin School of Art

Βαθμός: Άριστα - Distinction

Τίτλος διατριβής: "KILL THE CLOUD: The Anti-Nebulist Manifesto".

Εποπτεούν Καθηγητής: John Cussans

**Πτυχίον Καλών Τεχνών, Ιούνιος 2017**

Γ' εργαστήριο Ζωγραφικής

Βαθμός: Άριστα 9.7

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα

Εποπτεούν Καθηγητής: Μάριος Σπηλιόπουλος, Παντελής Χανδρής

**Μεταπτυχιακό LL.M, Σεπτέμβριος 2005**

Δίκαιο τεχνολογίας πληροφοριών και τηλεπικοινωνιών

University of Strathclyde - Γλασκόβη, Σκωτία

Βαθμός: 3.54/4.00

Τίτλος διατριβής: "The modern surveillance phenomenon in Europe, the implementation of the respective European Directives in Greece and the legitimacy of workplace monitoring".

Εποπτεούν Καθηγητής: Ian Lloyd

**Πτυχίον Νομικής, Ιούνιος 2004**

Βαθμός: 6.2/10

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή - Τμήμα Νομικής

## Επαγγελματική Εμπειρία

**10/2022-σήμερα:** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Θέση: Ακαδημαϊκός Υπότροφος

- 05/2021-σήμερα:** Μουσείο Μπενάκη  
 Θέση: Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εργαστηρίου Γιάννη Παππά  
 Υπεύθυνος διδασκων Σχολής Σχεδίου & Ζωγραφικής Μουσείου Μπενάκη
- 08/2018-05/2021:** Louisiana State University, College of Art + Design  
 Θέση: Instructor (Διδακτικό Προσωπικό)
- 11/2010-09/2013:** ATHENS VOICE A.E. Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα  
 Θέση: Illustrator
- 09/2005-10/2010:** Δικηγορικά Γραφεία Γ. Αλφαντάκης κ' Συνεργάτες, Σκουφά 48, Αθήνα  
 Θέση: Δικηγόρος (Ποινικό, Αστικό, Εμπορικό)
- 01/2005-06/2005:** Buchanan, Clark and Wells, 6 George Square, Γλασκώβη, Σκωτία  
 Θέση: Τηλεφωνικό Κέντρο
- 04/2004-09/2004:** NBC Olympics  
 Θέση: Οδηγός συνεργείων τηλεοπτικής κάλυψης Ολυμπιακών Αγώνων

## Διδακτική Εμπειρία

---

- 10/2022-σήμερα:** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου: 3 μαθήματα ανά ακαδημαϊκό έτος (6 ώρες εβδομαδιαίως) αυτοδύναμη διδασκαλία  
 Διδασκόμενα μαθήματα: Σχέδιο  
 Βασικές Αρχές Πλαστικής Σύθεσης  
 Βιντεοτέχνη
- 2021-σήμερα** Μουσείο Μπενάκη, Εργαστήριο Γιάννη Παππά  
 Μαθήματα Σχεδίου/Ζωγραφικής για εισαγωγή υποψηφίων στις σχολές Καλών Τεχνών
- 2018-2021** Louisiana State University, College of Art + Design: 3 μαθήματα ανά εξάμηνο (18 ώρες εβδομαδιαίως) αυτοδύναμη διδασκαλία  
 Διδασκόμενα μαθήματα: Σχέδιο (αρχαρίων/προχωρημένο)  
 Ζωγραφική (αρχαρίων/προχωρημένη)  
 Σχέδιο με μοντέλο για προχωρημένους  
 2D Design  
 Εναλλακτικές πρακτικές αναλογικού και ψηφιακού σχεδίου  
 Σχέδιο με μοντέλο: Αφήγηση και ανθρώπινο σώμα

## Δημοσιεύσεις

---

### Περιοδικά με κριτές (peer-reviewed)

---

**Bargiotas, T**, Maganaris, E, *Privacy under Attack? The surveillance phenomenon in Europe, the legitimacy of workplace monitoring and the Greek Paradigm*, European Review of Public Law, *Esperia Publications, London, 2006*, ISSN 1105-1590, Vol. 18, N° 3, 2006, pages 1037-1082

### Βιβλία

---

**Ένα Γλυκό Ξημέρωμα: 14 Ιστορίες για την Αθήνα της Κατοχής**, graphic novel, 2019, ISBN 9786185116743  
**Μαρμελάδα**, θέατρο, Εκδόσεις Ocelotos, 2014, ISBN 9789605642082  
**Pernilongo**, graphic novel, Jemma Press, 2012, ISBN 978-960-6732-89-8

## Βραβεία/Υποτροφίες

---

2021 Dean's Medal (Αριστείο) για την διατριβή του Διδακτορικού με τίτλο "*The DNA CLOUD: Is it alive?*".  
2018 ARTIQ The UK Graduate Art Prize 2018 – Πρώτο βραβείο  
2017-2018 Οργανισμός NEON Υποτροφία για Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών στο εξωτερικό

## Ομαδικές/Ατομικές Εκθέσεις

---

2022 *REMEDY*, Cream Athens, TAF The Art Foundation, Αθήνα  
2022 Ατομική Έκθεση *Μικρές Τελεουργίες*, Gallery Genesis, Αθήνα  
2020 *ART ATHINA 2020*, Evripides Gallery, Αθήνα  
2020 Ατομική Έκθεση *The Digital Messiah*, Glassell Gallery, Louisiana, ΗΠΑ  
2020 *Surrealist Salon 2020*, Baton Rouge Gallery, Louisiana, ΗΠΑ  
2019 *Surrealist Salon 2019*, Baton Rouge Gallery, Louisiana, ΗΠΑ  
2018 *ARTIQ The Graduate Art Prize 2018*, Herbert Smith Freehills, Exchange House, Primrose St, Λονδίνο  
2018 *The Ruskin School of Art MFA Show*, Οξφόρδη  
2017 *Μικροί Τόποι - Οδηγίες Χρήσης*, Circuits and Currents, Νοταρά 13 & Τσοίτσα, Αθήνα  
2016 *Βαλτινός Εικαστικώς*, Σπίτι της Κύπρου, Κυπριακή Πρεσβεία, Ξενοφώντος 2α, Αθήνα  
2014 *Artists' Cards 1*, Elika Gallery, Αθήνα  
2014 *Athens Chessnale*, The Mall, Αθήνα  
2013 *Physis*, Griechische Kulturstiftung, Berlin  
2013 *Physis*, Veria, Greece  
2013 *Art & The City III Χαράσσοντας την Αθήνα*, City Link, Athens, Greece

## Προσωπικές Δεξιότητες

---

Μητρική Γλώσσα:	<u>Αγγλικά, Ελληνικά</u>
Άλλες Γλώσσες:	Γαλλικά (βασικά κατανόηση, ανάγνωση και γραφή)
Software:	Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Corel Painter, Capture One Pro, Davinci Resolve
Δίπλωμα Οδήγησης:	Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Οδήγησης τύπου Β (Αυτοκίνητο, Μοτοσικλέτα)
Ενδιαφέροντα:	Φωτογραφία, Ζωγραφική, Βιντεομοντάζ, Κολύμβηση ανοιχτής θαλάσσης