

Αίθουσα Γ208 και με εξ αποστάσεως διδασκαλία

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόγραμμα Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2020-21

	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη		Παρασκευή	
09-10	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ Εργαστήριο 1 - Σ. Τσιτμηδέλης	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας Ν. Χρηστάκης					
10-11	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ Εργαστήριο 2 - Σ. Τσιτμηδέλης						
11-12	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ με οπτικές γλώσσες, Θεωρία 1 Σ. Τσιτμηδέλης						
12-13	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή Χ. Ριζόπουλος	Αισθητικές Θεωρίες	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι - Ι. Μέρμηγκα	Εικονοληψία	Video Τέχνη Ν. Τερζής	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου - Ι. Μέρμηγκα	Η οπτικοακουστική γραφή - σενάριο - Α. Πούλου
13-14							
14-15							
15-16	Τέχνη και Τεχνολογία Δ. Χαρίτος	Πειραματικός Κινηματογράφος - Ν. Τερζής	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ με οπτικές γλώσσες, Θεωρία 2 Σ. Τσιτμηδέλης -	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι Δ. Χαρίτος		Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παχνιδιών Χ. Ριζόπουλος	
16-17							
17-18		Ιστορία της Τέχνης Ι Ε. Διαμαντοπούλου	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)				
18-19							
19-20							
20-21							

	Μαθήματα Α' έτους
	Μαθήματα Β' έτους