

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ****Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών****Πρόγραμμα Εξετάσεων Σεπτεμβρίου 2020****Οι εξετάσεις θα διεξαχθούν εξ αποστάσεως σύμφωνα με τις προβλεπόμενες μεθόδους**

<b>Δευτέρα 7/9</b>	<b>Τρίτη 8/9</b>	<b>Τετάρτη 9/9</b>	<b>Πέμπτη 10/9</b>	<b>Παρασκευή 11/9</b>
Η Οπτικοακουστική Γραφή - Σενάριο	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας		Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης
<b>Δευτέρα 14/9</b>	<b>Τρίτη 15/9</b>	<b>Τετάρτη 16/9</b>	<b>Πέμπτη 17/9</b>	<b>Παρασκευή 18/9</b>
Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή		Τέχνη και Τεχνολογία	Θεωρίες των Νέων Μέσων	Ιστορία της Τέχνης I
<b>Δευτέρα 21/9</b>	<b>Τρίτη 22/9</b>	<b>Τετάρτη 23/9</b>	<b>Πέμπτη 24/9</b>	<b>Παρασκευή 25/9</b>
Εισαγωγή στην Πληροφορική	Πειραματικός Κινηματογράφος & Video Τέχνη		Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	Ιστορία της Τέχνης II
<b>Δευτέρα 28/9</b>	<b>Τρίτη 29/9</b>	<b>Τετάρτη 30/9</b>		
Διεύθυνση Φωτογραφίας		Ψηφιακή, μη- γραμμική και διαμεσική αφήγηση		

Παρακαλείσθε να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις των μαθημάτων και τις ανακοινώσεις του Τμήματος στο eclass προκειμένου να λάβετε λεπτομερείς οδηγίες για την διεξαγωγή της εξέτασης του κάθε μαθήματος