

## Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### Πρόγραμμα Μαθημάτων Εαρινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2022-23

	Δευτέρα		Τρίτη			Τετάρτη			Πέμπτη		Παρασκευή	
10-11												
11-12						Γ205: Θεωρία και πρακτικές της εμμόχωσης (2D Animation)		Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 2)	Ε201: Θεωρίες των Νέων Μέσων		Γ210: Ιστορία της Τέχνης II	Γ203: Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση
12-13					Γ208 & Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΘΕΩΡΙΑ + ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 1)							
13-14	Γ203: Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών		Γ205: Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	Δ200: Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4		Δ200: Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2	Γ204 / Γ208: Σκηνοθεσία	Γ203: Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	Δ200: Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική	Γ208: Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	Γ208: Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	
14-15												Β103: Θεωρία του ήχου
15-16												
16-17		Γ203: Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας		Γ203: Τρισδιάστατη μοντελοποίηση και animation	Δ200: Διεύθυνση φωτογραφίας		Γ208: Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 3)	Γ203: Εισαγωγή στην πληροφορική (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΜΑΔΑ 4)	Γ208: Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου		Γ208: Πολιτιστική διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη
17-18	Γ208: Ιστορία και φιλοσοφία της Τεχνολογίας											
18-19												

 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ / ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΚΕΛΟΣ (υποχρεωτική παρακολούθηση, επιτρέπονται έως και τρεις απουσίες)**

Μαθήματα Α' έτους
Μαθήματα Β' έτους
Μαθήματα Γ' έτους

Παρακαλείστε να εγγραφείτε και να παρακολουθείτε τις ανακοινώσεις του Τμήματος και των μαθημάτων στο eclass όπου θα δημοσιοποιούνται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία