

## Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### Πρόγραμμα Μαθημάτων Χειμερινού Εξαμήνου - Ακαδημαϊκού έτους 2022-23

	Δευτέρα			Τρίτη	Τετάρτη			Πέμπτη				Παρασκευή											
10-11	<b>Γ208:</b> Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο <b>(ΚΥ)</b>	<b>Ε201:</b> Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη <b>(Ε)</b>	<b>Γ203:</b> Επίδραση οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου <b>(Υ)</b>			<b>Γ205:</b> Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδισμού, υλοποίησης και αξιολόγησης <b>(Ε)</b>	<b>Γ203:</b> Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις <b>(ΚΥ)</b>						<b>Γ208:</b> Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι <b>(Υ)</b>	<b>Ε201:</b> Ιστορία και θεωρίες της επίτευξης - Performance art <b>(Ε)</b>	<b>Γ203:</b> Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου <b>(ΚΥ)</b>								
11-12																							
12-13																							
13-14	<b>Γ203:</b> Εικονοηψία <b>(ΚΥ)</b>	<b>Ε201:</b> Κινηματογραφικές Θεωρίες <b>(Υ)</b>		<b>Γ203:</b> Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση <b>(Υ)</b>	<b>Γ208/Γ203:</b> Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ & Εργαστήριο Α' <b>(Υ)</b>	<b>Δ200:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5 <b>(Υ)</b>	<b>Γ205:</b> Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις <b>(Ε)</b>	<b>Γ203:</b> Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα <b>(Υ)</b>	<b>Γ208:</b> Τέχνη και Τεχνολογία <b>(Υ)</b>	<b>Ε201:</b> Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου <b>(Ε)</b>	<b>Δ200:</b> Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης <b>(Υ)</b>	<b>Γ208:</b> Ιστορία της Τέχνης Ι <b>(Υ)</b>											
14-15																							
15-16																							
16-17	<b>Γ208:</b> Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας <b>(Υ)</b>		<b>Γ203:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Ι <b>(Υ)</b>	<b>Γ203:</b> Ηχοηψία <b>(Ε)</b>	<b>Ε201:</b> Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη <b>(Ε)</b>	<b>Γ205:</b> Διαδικτυο των πραγμάτων σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις <b>(Ε)</b>	<b>Δ200:</b> Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 3 <b>(Υ)</b>	<b>Δ200:</b> Εμβυσιατικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	<b>Γ208:</b> Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή <b>(Υ)</b>	<b>Γ205:</b> Video Τέχνη <b>(ΚΥ)</b>	<b>Ε201:</b> Οπτικοακουστικά έδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης <b>(Υ)</b>												
17-18																							
18-19																							

 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ / ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΚΕΛΟΣ** (υποχρεωτική παρακολούθηση, επιτρέπονται έως και τρεις απουσίες)

**(Υ)** Υποχρεωτικό μάθημα

**(ΚΥ)** Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα

**(Ε)** Μάθημα επιλογής

	Μαθήματα Α' έτους
	Μαθήματα Β' έτους
	Μαθήματα Γ' έτους
	Μαθήματα Δ' έτους

**ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟ E-CLASS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**