



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Απόσπασμα Πρακτικού Προσωρινής Συνέλευσης
του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - 12ης Νοεμβρίου 2020

Στην Αθήνα σήμερα 12 Νοεμβρίου 2020 και ώρα 09:30 συνήλθαν μετά τη με αρ. πρωτ. 316/6-11-2020 πρόσκληση του Προέδρου της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος στην 3η τακτική συνεδρίαση του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021 τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου σε συνεδρίαση εξ αποστάσεως με τηλεδιάσκεψη λόγω των επειγόντων μέτρων για την πρόληψη και την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 1ο: Παράταση διάρκειας Χειμερινού Εξαμήνου, επαναπρογραμματισμός έναρξης εξεταστικής χειμερινού εξαμήνου και τελικός προγραμματισμός ακαδημαϊκού ημερολογίου ακαδ. έτους 2020-21 Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

Θέμα 2ο: Ορισμός Μητρώου Εκλεκτόρων Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Θέμα 3ο: Αξιολόγηση των υποψηφίων για τις 4 θέσεις ακαδημαϊκών υποτρόφων για διδασκαλία στο χειμερινό εξάμηνο στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου: εισήγηση της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης, συζήτηση και απόφαση της συνέλευσης.

Θέμα 4ο: Εισηγητική Έκθεση της επιτροπής αξιολόγησης για την ένταξη του Επίκουρου Καθηγητή Στέφανου Τσιπηδέλη, μέλους ΔΕΠ του Γενικού Τμήματος του ΕΚΠΑ, στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου: συζήτηση και σχετική απόφαση για το αίτημα του κ. Σ. Τσιπηδέλη.

Θέμα 5ο: Απόφαση σχετικά με την χορήγηση υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες για τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου (σύμφωνα με το από 212/16.10.2020 έγγραφο του Υφυπουργού Παιδείας) κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2020-21:

- τα γνωστικά αντικείμενα καθώς και τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών στα οποία υφίσταται ανάγκη υποστήριξής τους με επικουρικό διδακτικό προσωπικό
- την κατανομή του αριθμού των υποτροφιών του Τμήματος ανά γνωστικό αντικείμενο, καθώς και εάν κάθε υποτροφία ανά γνωστικό αντικείμενο είναι πλήρης ή μερική

Θέμα 6ο: Αίτημα της κας Αγγελικής Πούλου, Ακαδ. Υποτρόφου ακαδ. έτους 2019-20, για εκπρόθεσμη καταχώρηση βαθμολογίας Εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2020.

Θέμα 7ο: Αίτημα της κας Ιουλίας Μέρμηγκα, Ακαδ. Υποτρόφου ακαδ. έτους 2019-20, για εκπρόθεσμη καταχώρηση βαθμολογίας Εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2020.

Θέμα 8ο: Αίτημα του κ. Βλαχάκη Γεώργιου πρωτοετούς φοιτητή στο Τμήμα με Α.Μ. 1346202000011 για μεταφορά πιστωτικών μονάδων από το Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ.

Θέμα 9ο: Αίτημα της κας Μαρμούτα Αναστασίας πρωτοετούς φοιτήτριας στο Τμήμα με Α.Μ. 1346202000051 για συμμετοχή στις διαδικασίες εξέτασης στα μαθήματα του Τμήματος με προφορικές εξετάσεις.

Θέμα 10ο: Άλλα θέματα

Παρόντες:

Χαρίτος Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, πρόεδρος
 Παπαθανασόπουλος Στυλιανός, Καθηγητής, μέλος
 Μουρλάς Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής, μέλος
 Γεωργάκη Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια μέλος
 Ρούσσου Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια, μέλος

Απόντες:

Κανείς

Χρέη Γραμματέα εκτελεί η κ. Συριανού Μαρία, Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

Ο Πρόεδρος διαπιστώνει απαρτία και αρχίζει η συνεδρίαση

Θέμα 1^ο:

Θέμα 2^ο:

Θέμα 3^ο: Αξιολόγηση των υποψηφίων για τις 4 θέσεις ακαδημαϊκών υποτρόφων για διδασκαλία στο χειμερινό εξάμηνο στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου: εισήγηση της τριμελούς επιτροπής αξιολόγηση, συζήτηση και απόφαση της συνέλευσης.

Ο Πρόεδρος εισηγείται το θέμα που αφορά στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη ακαδημαϊκών υποτρόφων με αρ. πρωτ. 290/23-10-2020 (ΑΔΑ: ΩΡΣΩ46ΨΖ2Ν-Μ50), του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, λαμβάνοντας υπόψη α) τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, β) την από 12/10/2020 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος με την οποία εγκρίθηκαν τέσσερα (4) γνωστικά αντικείμενα που αντιστοιχούν σε τέσσερα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2020-2021, γ) την από 12/10/2020 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος με την οποία εγκρίθηκε η τριμελής επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφίων και δ) το ότι η εν λόγω δαπάνη για την απασχόληση των Ακαδημαϊκών Υποτρόφων έχει προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έργου/προγράμματος με τίτλο «Εκπαιδευτικές ερευνητικές και λειτουργικές ανάγκες του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου» και άρα υπάρχει η απαιτούμενη πίστωση.

Στη συνέχεια υπενθυμίζεται ότι η 2^η έκτακτη συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος στις 12-10-2020, αποφάσισε την παρακάτω κατανομή μαθημάτων και τον προσδιορισμό γνωστικών αντικείμενων που αντιστοιχούν σε αυτά τα μαθήματα, σύμφωνα με την οποία συντάχθηκε η προκήρυξη εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρόσληψη στις εν λόγω θέσεις για σύναψη σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης τεσσάρων (4) ακαδημαϊκών υποτρόφων για την κάλυψη αναγκών διδασκαλίας στα παρακάτω μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2020-2021 που αντιστοιχούν στα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα :

A/A	Γνωστικά αντικείμενα	Τίτλοι μαθημάτων
1	Αισθητικές θεωρίες με έμφαση στις τέχνες του 2 ^{ου} αιώνα	• Αισθητικές Θεωρίες (Γ' Εξάμηνο)
2	Μέθοδοι και εργαλεία σχεδιασμού σκηνοθετικής προ-παραγωγής στον κινηματογράφο	• Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding) (Γ' Εξάμηνο)
3	Εικονοληψία κινηματογράφου με ψηφιακές τεχνολογίες	• Εικονοληψία (Γ' Εξάμηνο)
4	Προγραμματισμός και υλοποίηση Ψηφιακών καλλιτεχνικών εγκαταστάσεων	• Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 1 (Γ' Εξάμηνο)

1. Ακολούθησε η υποβολή αιτήσεων υποψηφίων από τις 23/10/20 έως τις 2/11/20. Κατατέθηκαν στη Γραμματεία του τμήματος δέκα (10) αιτήσεις εκ των οποίων όλες ελήφθησαν υπόψη ως εμπρόθεσμες. Οι παραπάνω αιτήσεις παραδόθηκαν στην Επιτροπή αξιολόγησης.
2. Η Επιτροπή αξιολόγησης αφού εξέτασε ενδελεχώς όλες τις υποψηφιότητες διαπίστωσε ότι δύο (2) υποψήφιοι:
 - Ο Δρ. Ν. Τερζής έχει ήδη επιλεγεί ως Ακαδ. Υπότροφος για το ακαδ. έτος 2020-21 από τη διαδικασία επιλογής που προκηρύχθηκε από το ΕΚΠΑ στις 10/7/2020 (Αρ.πρ. 053392/2020, ΑΔΑ: 96Ω146ΨΖ2Ν-ΧΨ6) και εργάζεται ως συμβασιούχος διδασκων στο Τμήμα, διδάσκοντας στο χειμερινό εξάμηνο 2 μαθήματα και στο εαρινό 1 μάθημα.
 - ο Δρ. Κ. Τζούφλας μας ενημέρωσε σε σχετικό mail ότι στο τρέχον εξάμηνο είναι ήδη ακαδ. υπότροφος στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Σύμφωνα με την προκήρυξη που αφορά στην Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 με ΑΔΑ: 6ΓΗ9465Χ18-7ΛΔ, στην παράγραφο (1.3.2.1), σελ. 4 ορίζεται ως προϋπόθεση οι ωφελούμενοι της συγκεκριμένης δράσης να μην κατέχουν θέση πανεπιστημιακού υποτρόφου πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν με την παρούσα προκήρυξη. Για το παραπάνω λόγο, Δρ. Κ. Τζούφλας και ο Δρ. Ν. Τερζής, ως ήδη ωφελούμενοι από την προαναφερόμενη δράση, δεν θα μπορούσαν να συνάψουν και νέα σύμβαση ως ακαδ. υπότροφοι και για το λόγο αυτό αποκλείστηκαν από τη συνέχεια της διαδικασίας αξιολόγησης για την παρούσα προκήρυξη ακαδημαϊκών υποτρόφων του Τμήματος.
3. Στην συνέχεια η επιτροπή αξιολόγησης εξέτασε τις υπόλοιπες υποψηφιότητες για κάθε ένα από τα τέσσερα γνωστικά αντικείμενα και κατέληξε στις παρακάτω εισηγήσεις:

α) Για το γνωστικό αντικείμενο «Αισθητικές θεωρίες με έμφαση στις τέχνες του 20^{ου} αιώνα», η επιτροπή, αφού εξέτασε τις υποβληθείσες υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κας Ρέας Βαλντέν με τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 1/2 της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το υπόλοιπο του Χειμερινού Εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένων και των εξεταστικών περιόδων, το μάθημα:

- Αισθητικές Θεωρίες, του Γ' Εξαμήνου

Μετά την προτεινόμενη, επιλαχών στην κατάταξη είναι οι:

- κ. Ορέστης Δίκαιος

β) Για το γνωστικό αντικείμενο «Μέθοδοι και εργαλεία σχεδιασμού σκηνοθετικής προπαραγωγής στον κινηματογράφο», η επιτροπή, αφού εξέτασε τις υποβληθείσες υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κας Ηλέκτρας Βενάκη με τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως έχουν τροποποιηθεί, για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 1/2 της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το υπόλοιπο του Χειμερινού Εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένων και των εξεταστικών περιόδων, το μάθημα:

- Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο, του Γ' Εξαμήνου

Μετά την προτεινόμενη, επιλαχόντες στην κατάταξη είναι οι:

- κ. Δημήτριος Δεληνικόλας
- κ. Ορέστης Δίκαιος

γ)) Για το γνωστικό αντικείμενο «Εικονοληψία κινηματογράφου με ψηφιακές τεχνολογίες», η επιτροπή, αφού εξέτασε τις υποβληθείσες υποψηφιότητες διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη του κ. Δημητρίου Δεληνικόλα, με τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 1/2 της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το υπόλοιπο του Χειμερινού Εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένων και των εξεταστικών περιόδων, το μάθημα:

- Εικονοληψία, του Γ' Εξαμήνου

Μετά τον προτεινόμενο, επιλαχών στην κατάταξη είναι ο:

- κ. Ορέστης Δίκαιος

δ) Για το γνωστικό αντικείμενο « Προγραμματισμός και υλοποίηση ψηφιακών καλλιτεχνικών εγκαταστάσεων», η επιτροπή, αφού εξέτασε την μοναδική υποβληθείσα υποψηφιότητα διεξοδικά, εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσληψη της κας Αικατερίνης Αντωνοπούλου, με τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν για να διδάξει με μερική απασχόληση ίση με το 1/2 της πλήρους απασχόλησης και με αντιστοιχία θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το υπόλοιπο του Χειμερινού Εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένων και των εξεταστικών περιόδων, το μάθημα:

- Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 1, του Γ' Εξαμήνου

Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από συζήτηση σχετικά με την εισήγηση της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης, εγκρίνει παμψηφεί την εισήγηση και αποφασίζει την πρόσληψη των ανωτέρω επιλεγμένων υποψηφίων:

- Δρ. Ρ. Βαλντέν
- κ. Η. Βενάκη
- κ. Δ. Δεληνικόλα
- κ. Α. Αντωνοπούλου

για να διδάξουν τα αντίστοιχα προαναφερόμενα μαθήματα του Χειμερινού Εξαμήνου του ακαδ. έτους 2020-21 στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ως Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Θέμα 4°:
Θέμα 5°:
Θέμα 6°:
Θέμα 7°:
Θέμα 8°:
Θέμα 9°:
Θέμα 10°:

Επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα για συζήτηση, λύεται συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Τα μέλη

Δημήτριος Χαρίτος

Μαρία Συριανού

Στυλιανός Παπαθανασόπουλος
 Κωνσταντίνος Μουρλάς
 Αναστασία Γεωργάκη
 Μαρία Ρούσσου