



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΠΣ

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	ECTS
1	Ιστορία της Τέχνης I	5
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	5
3	Τέχνη και Τεχνολογία	5
4	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου I	5
5	Ιστορία της Τέχνης II	5
6	Βασικές αρχές οπτικής σύνδεσης	5
7	Εισαγωγή στην Πληροφορική	5
8	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	5
9	Αισθητικές Θεωρίες	5
10	Εισαγωγή στον προγραμματισμό H/Y με οπτικές γλώσσες (visual programming)	5
11	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	5
12	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας I	6
13	Προγραμματισμός H/Y I	5
14	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	5
15	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	5
16	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας II	6
17	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	5
18	Βασικές αρχές πλαστικής σύνδεσης	5
19	Αλληλεπιδραστικά μέσα: μεθοδολογίες σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης	5
20	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας III	6
21	Τρισδιάστατη μοντελοποίηση, δημιουργία 3D περιεχομένου και 3D Animation	5
22	Ηχητικός Σχεδιασμός: Ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	5
23	Σκηνοθεσία	5
24	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας IV	6
25	Εμβυδιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	5
26	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3D περιβάλλοντα	5
27	Κινηματογραφικές θεωρίες	5
28	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας V	6

A/A	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ	ECTS
1	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	5
2	Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο	5
3	Διεύθυνση φωτογραφίας	5
4	Θεωρίες των Νέων Μέσων	5
5	Θεωρία του ήχου	5
6	Video Τέχνη	5
7	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	5
8	Φυσική υπολογιστική, Διάχυτη υπολογιστική και το Διαδίκτυο των Πραγμάτων	5
9	Οργάνωση και παραγωγή οπτικοακουστικών έργων	5
10	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	5
11	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	5
12	Εικονοληψία	5
A/A	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ECTS
1	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	4
2	Πειραματικός Κινηματογράφος	4
3	Προγραμματισμός Η/Υ II	4
4	Τεχνολογία ήχου και μουσικής – ψηφιακή επεξεργασία ήχου	4
5	Πολιτική φιλοσοφία	4
6	Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακών παιχνιδιών	4
7	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης - Performance art	4
8	Θεωρία και πρακτικές της εμπύχωσης (2D Animation)	4
9	Γεωπληροφορική, γεωεντοπισμός και δίκτυα αισθητήρων	4
10	Πειραματική μουσική και ηχητικές τέχνες - Ο ήχος στην τέχνη	4
11	Ψυχολογία: αντίληψη, συναισθήματα, εμπειρία θεατή/χρήστη	4
12	Τέχνη και Δίκτυα – Τέχνη στο διαδίκτυο και στο WWW	4
13	Ηχοληψία	4
14	Σκηνογραφία – ενδυματολογία	4
15	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	4