



Τροποποίηση Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου Ακαδ. Έτους 2023-2024.

Με απόφαση της 8ης τακτικής συνεδρίασης του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της 7ης Ιουλίου 2023, εγκρίνεται η 4η τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, η οποία θα εφαρμοσθεί από το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-24. Η απόκτηση πτυχίου στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ για όλους ανεξαιρέτως τους φοιτητές/τριες από το έτος 2023-2024 απαιτεί:

1. διάρκεια σπουδών τουλάχιστον οκτώ (8) εξαμήνων
2. απόκτηση τουλάχιστον 240 πιστωτικών μονάδων ECTS με εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση των μαθημάτων που τους αντιστοιχούν
3. εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε τουλάχιστον είκοσι οκτώ (28) Υποχρεωτικά ή Υποχρεωτικά Επιλογής μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών.
4. εγγραφή, δήλωση, εκπόνηση και επιτυχή εξέταση στην Πτυχιακή Εργασία στο 8ο εξάμηνο σπουδών ή μεταγενέστερα. Η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε 30 ECTS για το εαρινό εξάμηνο 2022-2023 και το χειμερινό 2023-2024. Από το εαρινό εξάμηνο 2023-2024 η Πτυχιακή εργασία θα αντιστοιχεί σε 20 ECTS.
5. εγγραφή, παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση όσων μαθημάτων Επιλογής είναι αναγκαία ως τη συμπλήρωση των 240 πιστωτικών μονάδων ECTS.
6. μέγιστη εγγραφή σε μαθήματα ως τον αριθμό δώδεκα (12) ανά εξάμηνο, πλέον της Πτυχιακής, με ενδεικτικό προτεινόμενο αριθμό τα έξι (6). Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να δηλώσουν μαθήματα μόνο του εξαμήνου στο οποίο τυπικά φοιτούν, καθώς και όποια μαθήματα από προηγούμενα αντίστοιχα εξάμηνα τα οποία δεν έχουν επιτυχώς ολοκληρώσει.

Μεταβατικές ευνοϊκές διατάξεις για τους/τις φοιτητές/τριες που εισήχθησαν τα έτη 2019, 2020, 2021, 2022:

1. Τα μαθήματα που έχουν επιτυχώς εξεταστεί ως τις 29 Σεπτεμβρίου 2023, ακόμη και αν καταργούνται με το νέο Πρόγραμμα Σπουδών, αναγνωρίζονται πλήρως, με τα ECTS που είχαν κατά την ημερομηνία εξέτασης τους (4, 5 ή 6 ECTS) και τον τυχόν Υποχρεωτικό ή Υποχρεωτικό Επιλογής χαρακτήρα τους.
2. Τα Υποχρεωτικά και τα Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν μαθήματα που έχουν επιτυχώς εξεταστεί ως τις 29 Σεπτεμβρίου 2023, αναγνωρίζονται ως Υποχρεωτικά, ακόμη και αν στο νέο Πρόγραμμα είναι Επιλογής.
3. Τα μαθήματα που άλλαξαν χαρακτήρα στο νέο Πρόγραμμα και από Επιλογής έγιναν Υποχρεωτικά αποκτούν αναδρομικά το νέο τους χαρακτήρα ως Υποχρεωτικά κατά τη τελική καταμέτρηση για τη λήψη πτυχίου. Παράδειγμα, το μάθημα 46208 που ονομαζόταν «Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική» και πλέον ονομάζεται **«Ζωγραφική Ι»** ήταν Επιλογής και γίνεται πλέον **Υποχρεωτικό**. Όσοι φοιτητές/τριες το έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς, τους προσμετράται αναδρομικά ως Υποχρεωτικό με τα ECTS που είχε τότε που το παρακολούθησαν.

4. Οι προαναφερόμενες ρυθμίσεις μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα ότι ο τελειόφοιτος/η φοιτητή/τρια των ετών 2023 και 2024 μπορεί να έχει επιτύχει σε περισσότερα από 28 Υποχρεωτικά ή Υποχρεωτικά Επιλογής μαθήματα με τις αντίστοιχες ECTS. Όλα τα Υποχρεωτικά και Υποχρεωτικά Επιλογής προσμετρώνται στο βαθμό πτυχίου. Ο/η φοιτητής/τρια καλείται πλέον να συμπληρώσει τον αριθμό 240 ECTS, δηλώνοντας μαθήματα Επιλογής που δεν έχει εξεταστεί επιτυχώς ως τότε, καθώς και την Πτυχιακή Εργασία και την Πρακτική Άσκηση.
5. Τυχόν επιτυχημένη εξέταση αριθμού μαθημάτων Επιλογής περισσότερων των αναγκαίων, απαιτεί εκ των υστέρων δήλωση στη Γραμματεία αυτών που ο βαθμός τους δεν θα προσμετρηθεί στο βαθμό πτυχίου.
6. Στα μαθήματα εαρινού εξαμήνου «Πτυχιακή εργασία» και Πρακτική Άσκηση μπορούν να γίνουν εγγραφές και στο χειμερινό εξάμηνο (με ειδική δήλωση στη Γραμματεία) από τους/τις φοιτητές/τριες που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οχτώ (8) εξάμηνα σπουδών.
7. Ειδικά και μόνο για το έτος 2023-2024, η Πτυχιακή εργασία που θα δηλωθεί το χειμερινό εξάμηνο αντιστοιχεί σε 30 ECTS. Σε περίπτωση που δεν ολοκληρωθεί η πτυχιακή ως τον Φεβρουάριο 2024, θα πρέπει να ξαναδηλωθεί. Σε αυτή την περίπτωση θα αντιστοιχεί πλέον σε 20 ECTS.

Ο κατάλογος μαθημάτων του νέου προγράμματος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου περιγράφεται ως ακολούθως:

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μαθήματα Κορμού – Υποχρεωτικά (5 ECTS)

Τίτλος

- 1 Ιστορία της Τέχνης I
- 2 Ζωγραφική I
- 3 Τέχνη και Τεχνολογία
- 4 Ιστορία Κινηματογράφου I
- 5 Εισαγωγή στην Πληροφορική
- 6 Σεναριογραφία I: Εισαγωγή
- 7 Οπτική Σύνθεση
- 8 Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή
- 9 Διεύθυνση Φωτογραφίας I: Εικονοληψία
- 10 Μοντάζ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου
- 11 Προγραμματισμός H/Y I: Εισαγωγή
- 12 Ήχος I: Τεχνολογία Ήχου
- 13 Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη
- 14 Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation
- 15 Ιστορία Κινηματογράφου II
- 16 Σεναριογραφία II: Μυθοπλασία
- 17 Μοντάζ II: Ντεκουπάζ και Storyboarding
- 18 Ιστορία Τέχνης II
- 19 Προγραμματισμός H/Y II: Δημιουργικός Προγραμματισμός
- 20 Πλαστική Σύνθεση I
- 21 Θεωρία Κινηματογράφου I: Εισαγωγή στην Οπτικοακουστική Γλώσσα
- 22 Φυσική Υπολογιστική I
- 23 Προγραμματισμός H/Y III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο
- 24 Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή
- 25 Σκηνοθεσία I: Ντοκιμαντέρ
- 26 Εικονική Πραγματικότητα I: Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε Εικονικά Περιβάλλοντα
- 27 Αλληλεπιδραστική Τέχνη
- 28 Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή
- 29 Πτυχιακή Εργασία

Μαθήματα Επιλογής (5 ECTS)

Τίτλος

- 1 Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη
- 2 Σχεδιασμός ψηφιακών παιχνιδιών
- 3 Θεωρία και πρακτικές της εμπύχωσης: 2DAnimation
- 4 Τεχνολογίες Πολυμέσων
- 5 Θεωρίες της Επικοινωνίας και των Νέων Μέσων
- 6 Διεύθυνση Φωτογραφίας II: Φωτισμός
- 7 Παραγωγή I: Οργάνωση και Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων
- 8 Ήχος II: Ηχητικός Σχεδιασμός
- 9 Σεναριογραφία III: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση
- 10 GameDevelopment
- 11 Τεχνολογίες Φωτισμού
- 12 Διεύθυνση Ηθοποιών στον Κινηματογράφο
- 13 Αισθητικές Θεωρίες
- 14 Μοντάζ III - Τεχνικές Μεταπαραγωγής
- 15 Ηλεκτροακουστική Μουσική
- 16 Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας
- 17 Σκηνογραφία - Ενδυματολογία στον Κινηματογράφο
- 18 Εθνογραφικός Κινηματογράφος
- 19 Ζωγραφική II
- 20 Film History III: Greek Cinema
- 21 Σκηνοθεσία II: Μυθοπλασία
- 22 Θεωρία Κινηματογράφου II: Κινηματογραφικές Θεωρίες
- 23 Παραγωγή II: Χρηματοδότηση, Διανομή και Νομικά Ζητήματα
- 24 History and Theory of Performance Art
- 25 Φυσική Υπολογιστική II
- 26 Προγραμματισμός H/Y IV
- 27 Ο Κινηματογράφος και οι Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές I
- 28 Σκηνοθεσία III: Διαφήμιση
- 29 Εμβυθιστική Κινηματογραφία - CinematicVR
- 30 Θεωρία Κινηματογράφου III: Οπτικοακουστικά Είδη και Αφήγηση
- 31 Film Direction IV: Film Poetics
- 32 Sound Art
- 33 Creative Music Technology
- 34 Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη
- 35 Αλληλεπιδραστικά Μέσα: Μεθοδολογίες Σχεδιασμού Υλοποίησης και Αξιολόγησης
- 36 Παραγωγή III: Τηλεοπτική Παραγωγή και Πολυκάμερα Συστήματα
- 37 Πλαστική Σύνθεση II
- 38 Κινηματογράφος και Μουσική
- 39 Τέχνη, Κυκλική Οικονομία και Περιβαλλοντική Διαχείριση
- 40 Θεωρία IV
- 41 Σεναριογραφία IV
- 42 Σκηνοθεσία V
- 43 Τέχνη - Επιστήμη - Τεχνολογία: Αλγοριθμική Τέχνη
- 44 Τεχνολογική Τέχνη στον Δημόσιο Χώρο, την Πόλη και τη Φύση
- 45 Πολιτιστική Διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη
- 46 Ο Κινηματογράφος και οι Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές II
- 47 Πνευματικά Δικαιώματα στις Τέχνες και τα Ψηφιακά Μέσα
- 48 Πρακτική Άσκηση

Οι αλλαγές του νέου προγράμματος σπουδών και οι αντιστοιχίες με τα μαθήματα του προηγούμενου προγράμματος σπουδών περιγράφονται αναλυτικά στον παρακάτω **πίνακα του Προγράμματος Διδασκαλίας Μαθημάτων του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ που θα ισχύσει από το νέο Ακαδ. Έτος 2023-24.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Ακαδ. Έτους 2023-2024**

1ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Νέος τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS	Παλιός τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Ιστορία Τέχνης Ι	Υποχρεωτικό	5	Ιστορία της τέχνης	Υποχρεωτικό	46101	Αλλαγή τίτλου
2	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	Υποχρεωτικό	5	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	Υποχρεωτικό	46102	
3	Τέχνη και Τεχνολογία	Υποχρεωτικό	5	Τέχνη και Τεχνολογία	Υποχρεωτικό	46103	
4	Ιστορία Κινηματογράφου Ι	Υποχρεωτικό	5	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου Ι	Υποχρεωτικό	46104	Αλλαγή τίτλου
5	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Υποχρεωτικό	5	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Υποχρεωτικό	46203	
6	Σεναριογραφία Ι: Εισαγωγή	Υποχρεωτικό	5	Η οπτικοακουστική γραφή – σενάριο Α	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46106	Αλλαγή τίτλου
7	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Επιλογής	5		Επιλογής	46308	

2ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Οπτική Σύνθεση	Υποχρεωτικό	5	Βασικές αρχές οπτικής σύνθεσης	Υποχρεωτικό	46202	Αλλαγή τίτλου
2	Ζωγραφική Ι	Υποχρεωτικό	5	Σχέδιο – Χρώμα – Ζωγραφική	Επιλογής	46208	Αλλαγή τίτλου
3	Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι: Εικονοληψία	Υποχρεωτικό	5	Εικονοληψία	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46305	Αλλαγή τίτλου
4	Μοντάζ Ι: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου	Υποχρεωτικό	5	Επεξεργασία οπτικοακουστικής αφήγησης, μοντάζ εικόνας και ήχου	Υποχρεωτικό	46403	Αλλαγή τίτλου
5	Προγραμματισμός Η/Υ Ι : Εισαγωγή	Υποχρεωτικό	5	Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η/Υ	Υποχρεωτικό	46302	Αλλαγή τίτλου
6	Ήχος Ι : Τεχνολογία Ήχου	Υποχρεωτικό	5	Ηχοληψία	Επιλογής	46606	Αλλαγή τίτλου

3^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη	Υποχρεωτικό	5	Video Τέχνη	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46107	Αλλαγή τίτλου
2	Ιστορία Τέχνης II	Υποχρεωτικό	5	Ιστορία της τέχνης II	Υποχρεωτικό	46201	
3	Ιστορία Κινηματογράφου II	Υποχρεωτικό	5	Ιστορία του Παγκόσμιου Κινηματογράφου II	Υποχρεωτικό	46204	Αλλαγή τίτλου
4	Σεναριογραφία II : Μυθοπλασία	Υποχρεωτικό	5			46309	Νέο μάθημα
5	Μοντάζ II : Ντεκουπάζ και Storyboarding	Υποχρεωτικό	5	Δομή οπτικοακουστικής αφήγησης, ντεκουπάζ και εικονογραφημένο σενάριο (storyboarding)	Υποχρεωτικό	46303	Αλλαγή τίτλου
6	Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών	Επιλογής	5			46311	Νέο μάθημα
7	Θεωρία και Πρακτικές της Εμφύχωσης: 2D Animation	Επιλογής	5	Θεωρία και Πρακτικές της Εμφύχωσης: 2D Animation	Επιλογής	46406	
8	Τεχνολογίες Πολυμέσων	Επιλογής	5			46310	Νέο μάθημα
9	Θεωρίες της Επικοινωνίας και των Νέων Μέσων	Επιλογής	5	Εισαγωγή στις Θεωρίες της Επικοινωνίας	Υποχρεωτικό	46105	Αλλαγή τίτλου

4^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	Υποχρεωτικό	5	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	Υποχρεωτικό	46601	
2	Προγραμματισμός Η/Υ II: Δημιουργικός Προγραμματισμός	Υποχρεωτικό	5	Προγραμματισμός Η/Υ I	Υποχρεωτικό	46401	Αλλαγή τίτλου
3	Πλαστική Σύνθεση I	Υποχρεωτικό	5	Βασικές αρχές πλαστικής σύνθεσης	Υποχρεωτικό	46502	Αλλαγή τίτλου
4	Θεωρία Κινηματογράφου I: Εισαγωγή στην Οπτικοακουστική Γλώσσα	Υποχρεωτικό	5	Εισαγωγή στην οπτικοακουστική γλώσσα – αισθητική του κινηματογράφου	Υποχρεωτικό	46402	Αλλαγή τίτλου
5	Διεύθυνση Φωτογραφίας II: Φωτισμός	Επιλογής	5	Διεύθυνση φωτογραφίας	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46205	Αλλαγή τίτλου
6	Παραγωγή I : Οργάνωση και Παραγωγή Οπτικοακουστικών έργων	Επιλογής	5			46409	Νέο μάθημα
7	Ήχος II: Ηχητικός Σχεδιασμός	Επιλογής	5	Ηχητικός Σχεδιασμός – ο ήχος στην οπτικοακουστική αφήγηση	Υποχρεωτικό	46503	Αλλαγή τίτλου
8	Σεναριογραφία III: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση	Επιλογής	5	Ψηφιακή, μη-γραμμική και διαμεσική αφήγηση	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46604	Αλλαγή τίτλου
9	Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών	Επιλογής	5	Σχεδιασμός και Παραγωγή	Επιλογής	46307	Αλλαγή τίτλου

	- Game Development			ψηφιακών παιχνιδιών			(στα Αγγλικά μόνο)
10	Τεχνολογίες Φωτισμού	Επιλογής	5			46411	Νέο μάθημα
11	Διεύθυνση Ηθοποιών στον Κινηματογράφο	Επιλογής	5			46 412	Νέο μάθημα

5^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Φυσική Υπολογιστική I	Υποχρεωτικό	5	Φυσική/Διάχυτη υπολογιστική και αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46505	Αλλαγή τίτλου
2	Προγραμματισμός Η/Υ III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο	Υποχρεωτικό	5	Σχεδιασμός και προγραμματισμός διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών	Υποχρεωτικό	46408	Αλλαγή τίτλου
3	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή	Υποχρεωτικό	5			46508	Νέο μάθημα
4	Σκηνοθεσία I : Ντοκιμαντέρ	Υποχρεωτικό	5	Σκηνοθεσία	Υποχρεωτικό	46602	Αλλαγή τίτλου
5	Αισθητικές Θεωρίες	Επιλογής	5	Αισθητικές Θεωρίες	Υποχρεωτικό	46301	
6	Μοντάζ III – Τεχνικές Μεταπαραγωγής	Επιλογής	5	Μεταπαραγωγή κινούμενης εικόνας	Επιλογής	46507	Αλλαγή τίτλου
7	Ηλεκτροακουστική Μουσική	Επιλογής	5	Θεωρία του ήχου	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46605	Αλλαγή τίτλου
8	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Επιλογής	5	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	46405	
9	Σκηνογραφία – Ενδυματολογία στον Κινηματογράφο	Επιλογής	5			46509	Νέο μάθημα
10	Εθνογραφικός κινηματογράφος	Επιλογής	5			46511	Νέο μάθημα
11	Ζωγραφική II	Επιλογής	5			46510	Νέο μάθημα

6^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Εικονική Πραγματικότητα I: Προγραμματισμός Αλληλεπίδρασης σε Εικονικά Περιβάλλοντα	Υποχρεωτικό	5	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε 3Δ περιβάλλοντα	Υποχρεωτικό	46704	Αλλαγή τίτλου
2	Αλληλεπιδραστική Τέχνη	Υποχρεωτικό	5	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας III	Υποχρεωτικό	46504	Αλλαγή τίτλου
3	Ιστορία Κινηματογράφου III: Ελληνικός Κινηματογράφος - FilmHistory III: Greek Cinema.	Επιλογής	5	Ιστορία του Ελληνικού κινηματογράφου	Επιλογής	46306	Αλλαγή τίτλου(στα Αγγλικά μόνο)
4	Σκηνοθεσία II: Μυθοπλασία	Επιλογής	5	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 4	Υποχρεωτικό	46603	Αλλαγή τίτλου
5	Θεωρία Κινηματογράφου II: Κινηματογραφικές Θεωρίες	Επιλογής	5	Κινηματογραφικές θεωρίες	Υποχρεωτικό	46703	Αλλαγή τίτλου
6	Παραγωγή II: Χρηματοδότηση, Διανομή και Νομικά Ζητήματα	Επιλογής	5			46611	Νέο μάθημα
7	Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης- History and Theory of Performance Art	Επιλογής	5	Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης	Επιλογής	46407	(στα Αγγλικά μόνο)
8	Φυσική Υπολογιστική II	Επιλογής	5			46612	Νέο μάθημα
9	Προγραμματισμός Η/Υ IV	Επιλογής	5			46613	Νέο μάθημα
10	Ο κινηματογράφος και οι οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση: Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές I	Επιλογής	5			46614	Νέο μάθημα
11	Σκηνοθεσία III: Διαφήμιση	Επιλογής	5			46615	Νέο μάθημα
12	Εμβυθιστική κινηματογραφία (Cinematic VR)	Επιλογής	5			46616	Νέο μάθημα

7^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή	Υποχρεωτικό	5	Εργαστήριο Ψηφιακής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 5	Υποχρεωτικό	46702	Αλλαγή τίτλου
2	Θεωρία Κινηματογράφου III: Οπτικοακουστικά είδη και αφήγηση	Επιλογής	5	Οπτικοακουστικά είδη – μορφές κινηματογραφικής αφήγησης	Υποχρεωτικό	46501	Αλλαγή τίτλου
3	Σκηνοθεσία IV: Εικαστικός Κινηματογράφος / Film Direction IV: Film Poetics	Επιλογής	5			46308	Νέο μάθημα (στα Αγγλικά μόνο)
4	Ηχητική Τέχνη - Sound Art	Επιλογής	5	Προγραμματισμός αλληλεπίδρασης σε καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις	Επιλογής	46506	Αλλαγή τίτλου(στα Αγγλικά μόνο)
5	Δημιουργική Μουσική		5	Τεχνολογία ήχου και μουσικής –	Κατ' επιλογήν	46706	Αλλαγή

	Τεχνολογία – Creative Music Technology	Επιλογής		ψηφιακή επεξεργασία ήχου	υποχρεωτικό		τίτλο(στα Αγγλικά μόνο)
6	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	Επιλογής	5	Μεθοδολογίες Έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	Επιλογής	46708	
7	Αλληλεπιδραστικά Μέσα: Μεθοδολογίες Σχεδιασμού, Υλοποίησης και Αξιολόγησης	Επιλογής	5	Αλληλεπιδραστικά Μέσα: Μεθοδολογίες Σχεδιασμού, Υλοποίησης και Αξιολόγησης	Επιλογής	46707	
8	Παραγωγή III : Τηλεοπτική παραγωγή και πολυκάμερα συστήματα	Επιλογής	5			46710	Νέο μάθημα
9	Πλαστική Σύνθεση II	Επιλογής	5			46711	Νέο μάθημα
10	Κινηματογράφος και μουσική	Επιλογής	5			46714	Νέο μάθημα
11	Τέχνη, Κυκλική Οικονομία και Περιβαλλοντική Διαχείριση	Επιλογής	5			46713	Νέο μάθημα

8^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος	ECTS			ΚΩΔΙΚΟΣ	
1	Πτυχιακή Εργασία	Υποχρεωτικό	20	Πτυχιακή Εργασία	Υποχρεωτικό	46801	Μειώθηκαν τα ECTS από 30 σε 20
2	Πρακτική Άσκηση	Επιλογής	10	Πρακτική Άσκηση	Επιλογής	46610	Αυξήθηκαν τα ECTS από 4 σε 10
3	Θεωρία IV	Επιλογής	5			46802	Νέο μάθημα
4	Σεναριογραφία IV	Επιλογής	5			46803	Νέο μάθημα
5	Σκηνοθεσία V	Επιλογής	5			46804	Νέο μάθημα
6	Τέχνη – Επιστήμη – Τεχνολογία: Αλγοριθμική Τέχνη	Επιλογής	5			46805	Νέο μάθημα
7	Τεχνολογική Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο, την Πόλη και τη Φύση	Επιλογής	5	Εμβυσιστικές μορφές τέχνης, εγκαταστάσεις και τέχνη στο δημόσιο χώρο	Υποχρεωτικό	46701	Αλλαγή τίτλου
8	Πολιτιστική Διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Επιλογής	5	Πολιτιστική Διαχείριση στη Σύγχρονη Τέχνη	Επιλογής	46607	
9	Ο κινηματογράφος και οι οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαίδευση: Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές II	Επιλογής	5			46712	Νέο μάθημα
10	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	Επιλογής	5	Πνευματικά δικαιώματα στις τέχνες και τα ψηφιακά μέσα	Επιλογής	46609	

